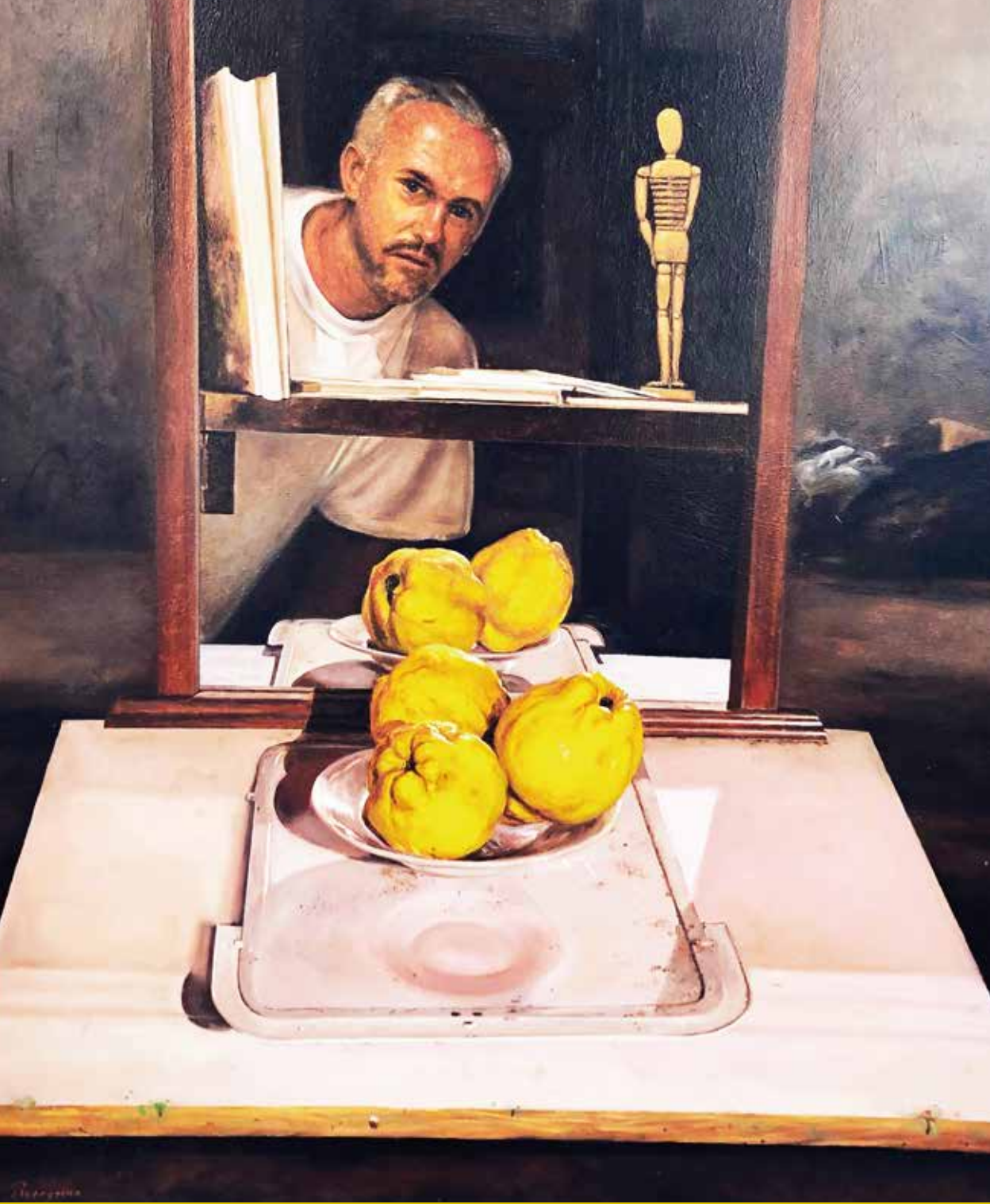




2019

EJEMPLAR
GRATUITO

huétor-vega

ráfico



**GASOLINERA
MARTÍN**

Estación de Servicio



- **ESTACIÓN DE SERVICIO**
- **ALMACÉN DE GASOLEO**
- **SUPERMERCADO**
- DEL CONDUCTOR**

Carretera Granada a Huétor Vega
Telf. 958 500 114 - Fax 958 301 318
info@gasolineramartin.es
18198 HUETOR VEGA (Granada)

huétor-vega 2019

REVISTA ANUAL N.º 48 - JULIO 2019

N.I.F. G-18253799

N.º 1.776 - Secc. 1.ª

IMPRIME: IMPRESIONES NAZARI, S.C.A.

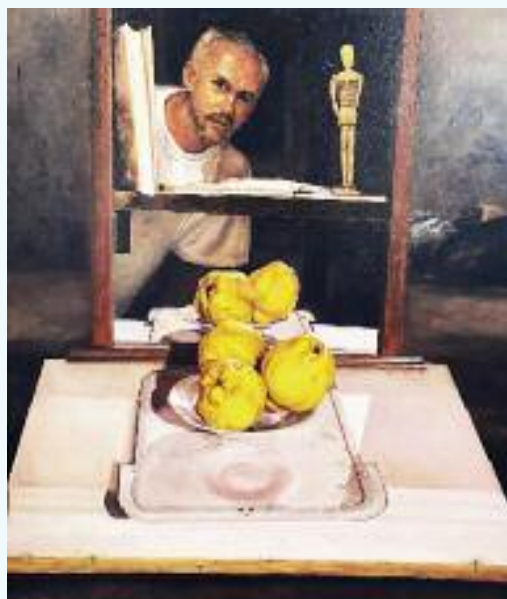
DEPÓSITO LEGAL: GR. 2378-2012

“HUETOR VEGA GRÁFICO” no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica, necesariamente con los trabajos publicados.

Colabora: **Ayuntamiento de Huétor Vega**

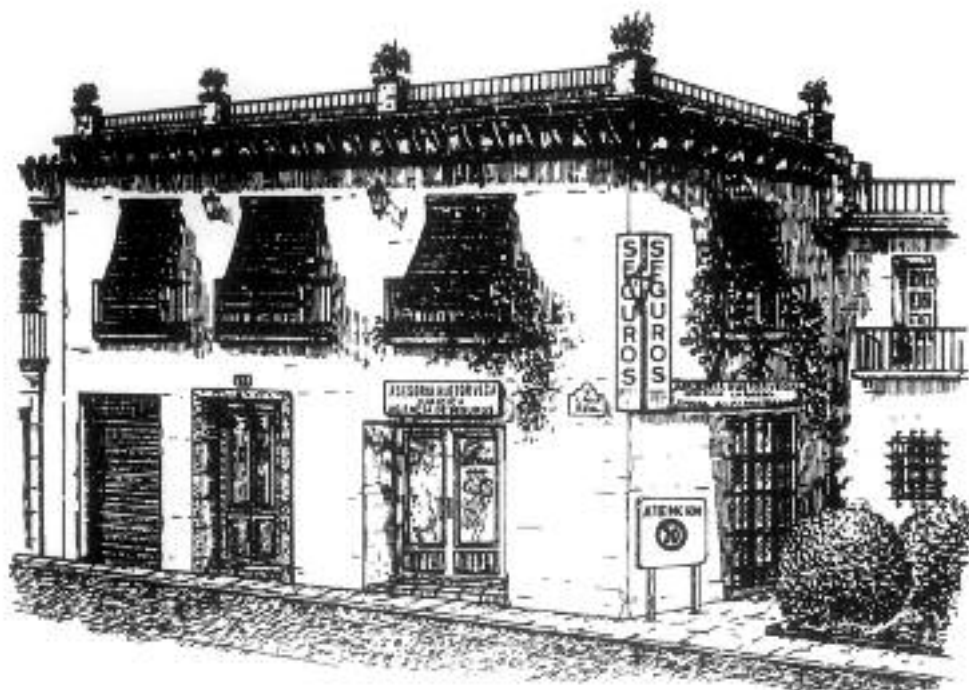
Autor Portada: **Emilio Peregrina**

Este año, la Revista Huétor Vega Gráfico dedica su portada a nuestro ilustre artista local, Emilio Peregrina Sampedro. Emilio es un pintor de vocación. Su arte y su instinto nato para reflejar cada rincón de nuestro querido Huétor, a través de la luz de sus pinceles, es un regalo altruista que nos ofrece generosamente para alumbrar la portada de la revista desde hace muchísimos años. En 2017 tuvo a bien pintar dos magníficos lienzos para nuestra iglesia en honor a nuestros Patrones, San Roque y la Virgen del Rosario, que embellecen sus paredes. Todos los vecinos/as que tenemos la fortuna de conocerlo sabemos que es una persona generosa y humilde, algo tímida y no es muy amigo de homenajes, pero, desde el equipo de redacción, hemos sentido la necesidad de que este año pusiéramos rostro a su arte y le agradeciéramos su colaboración con este maravilloso cuadro que abre la revista de 2019. Como siempre, Gracias un año más querido Emilio.



Sumario

Editorial.....	3
El día de los Santos.....	5
HV Gráfico desde dentro.....	6
Asociación Amigos del Sáhara	11
Cuna de Civilizaciones	12
XX Certamen de Relato Corto	
Primer premio:	
Título: COLORES PRIMARIOS.....	22
Segundo premio:	
LA PLAZA DE LOS PASOS PERDIDOS	26
Cómo evolucionaron aquellas	
maravillosas fiestas	28
Cartas Amor/Desamor 2019	
Primer premio: AMADOR ARANDA.....	30
Deporte femenino en Huétor:	
C.D. Rítmica Nazari	34
Cartas Amor/Desamor 2019	
Segundo premio: ARMANDO GARCÍA NUÑO.....	38
Premio local: ROSA MARÍA CORTÉS	39
Artículo de 1972	40
Verano de 1988, 22 de agosto.....	42
El Bibliotecario	44
¿Y si en lugar de HACER tanto	
hacemos menos?.....	46
Recuerdo de romería	48
Jubilación	50
"¿Por qué comprar en las tiendas	
de nuestro pueblo	52
La Escuela de David Zaafrá.....	54
Seguimos haciendo historia:	
4ª Temporada en la liga de tercera división ...	56
C. D. Huétor Vega Tennis de mesa temporada	
2018-2019	58
La Vida.....	63



ASESORÍA HUÉTOR VEGA

**Amalia Martín Márquez, Asesora
Fiscal y Mediadora Titulada de Seguros.**

**SEGUROS Y RESPONSABILIDAD CIVIL
JURÍDICO, LABORAL, FISCAL**

- Gestión Catastral.
- Gestión de Escrituras - Herencias. Testamentarias.
- Declaraciones de la Renta, Trimestrales Empresas,
Impuesto de Sucesiones.
- S. Sociales, Pensiones, Nóminas.
- Seguros Vehículos, Hogar, Accidentes, Planes de Pensiones

Real, 33 - Teléfono 958 50 12 55

HUÉTOR VEGA (Granada)

asesoriahv@telefonica.net

Editorial

Raíces

“¿Por qué no te empadronas allí?”

Durante esta primavera, con motivo de las elecciones generales y locales y la necesidad de realizar el voto por correo he tenido la ocasión de escuchar varias veces esta pregunta, y no siempre iba dirigida a mí. He de aclarar que ese “allí” no es Huétor Vega y que, en todas ellas, el común denominador de los aludidos es no residir en nuestro pueblo desde hace ya años, pero seguir empadronados en él.

¿Qué nos vincula al municipio para que, a pesar de que por diversas circunstancias ya no vivamos en él, nos resistamos a salir también de su padrón, como si al hacerlo rompiésemos las raíces que nos entroncan a nuestra vida pasada en el pueblo? Algún perspicaz sugerirá razones económicas, pero la realidad es que el nuestro no es precisamente un municipio fiscalmente barato. Creo que en la mayoría de los casos las razones van por otro lado.

Quizá sea porque, por encima de la distancia, nuestros recuerdos de infancia y juventud están llenos de nombres de calles, plazas y rincones que nos unen a Huétor. Los míos, particularmente, transcurren por los Parapantes, el Zute, la Umbría, las acequias de la Estrella y del Albaricoque... Tampoco pueden faltar las que llamábamos “escuelas de arriba” –el Colegio Nuestra Señora de las Angustias–, que ya ni conserva los árboles que plantamos siendo alumnos; la panadería, cuando estaba en el Mentidero, donde

comprábamos cada mañana la torta que nos comeríamos durante el recreo (los recuerdos también tienen sabores y olores exquisitos); y la Era de la Nava –cuando la Nava era una era– donde lo disfrutábamos al escaparnos del recinto del colegio para ampliar los horizontes y aventuras del patio de “las escuelas”.

Ya como adultos, cuando las circunstancias de la vida nos alejan de Huétor, son la familia y la casa en la que nacimos y crecimos las que nos vinculan al pueblo, ambas tan imbricadas que no pueden vivir la una sin la otra. Nuestros mayores aún podrían nombrar zonas y barrios de Huétor por los apellidos y mote de las familias que tenían sus viviendas en ellos: “allí vivían los mengaños, allí los zutanitos”. Por esta razón entristece ver –ahora y siempre– las viejas casas que se desmoronan en nuestras calles, pues son viviendas que perdieron, por muerte o mudanza, el vínculo con las familias que las habitaron. Cuando finalmente desaparezcan, se llevarán con ellas los recuerdos de los hueteños que les dieron vida y una pequeña parte de la intrahistoria del pueblo.

La sensación de pertenencia a la tierra donde se nace no es un sentimiento original. La tendríamos igualmente si lo hubiéramos hecho en Monachil, Cájar o La Zubia, por mencionar a nuestros municipios hermanos, pero cierta soberbia nos hace sentir afortunados porque la vida haya dispuesto que lo hiciéramos en nuestro pueblo. Fuera de este “orgullo patrio” que nos lleva a preferir a Huétor por encima de cualquier otro lugar, aunque ya ni siquiera vivamos en él, ¿qué

criterios objetivos podemos alegar que lo sustente?

Nuestro pueblo ha crecido tanto en estas últimas décadas que cuesta reconocer en él las imágenes que atesoramos en la memoria, como cuesta distinguir las fronteras que nos separan de Granada y de otros municipios limítrofes. Aún así, sigue guardando su impronta en muchos rincones y, por supuesto, en la vega y el secano. La primera es el apellido que le da sentido a su nombre (esperemos que se lo siga dando durante muchos años y que los que tienen tierras en ella continúen sirviéndose de su fertilidad para su propio bien y el de los hueteños y granadinos que disfrutamos de sus excelentes frutos); el segundo nos define tanto como la vega, no en vano su más característico atributo, el rojo, fue otro de los apellidos del municipio, algún siglo atrás, cuando era llamado "Güetor Colorado". La

especial tierra de secano, la que queda sin asfalto, aún sigue tiñendo nuestro paisaje y dando fama a nuestros vinos, que perviven en muchos casos gracias a la tradición familiar.

En definitiva, y a pesar de esa transformación que ha cambiado la fisonomía del pueblo, Huétor Vega continúa conservando su carácter y su ADN, su consciencia de municipio, sus tradiciones y su cultura; la gastronomía de sus productos en sus tradicionales merenderos y un "tapeo" que lo siguen situando entre las preferencias del recreo de los granadinos.

Por toda estas razones somos muchos los hueteños que, aunque no vivamos en Huétor, nos orgullecemos de seguir empañados aquí.

Rosario Tovar Velázquez

Jardinería Gerardo Parejo



Mantenimiento, riegos, podas,
plantas, plantas ornamentales

C/ Sauce, 7

Huétor Vega - Granada

Tel. 615 670 803 - 958 300 026

EL DÍA DE LOS SANTOS

El primer día de noviembre la gente va a los cementerios a recordar a sus seres queridos. Se ponen flores en las tumbas, se adecen nichos o simplemente se está allí en silencio. No obstante, en este país todavía hay miles de familias que no pueden ir al cementerio porque aún no saben dónde están sus muertos. Pero esto es para otro artículo. Solo lo digo a modo de recordatorio. El día antes del uno de noviembre, se celebra Halloween. No es que no sea partidario de celebrar la fiesta de Halloween, tan arraigada en las tradiciones seculares de nuestro país, sino que en un par de días oyes la palabra Halloween centenares de veces y se te repite más que la morcilla con alioli. El hombre del telediario pone el rostro de las noticias poco relevantes, pero su cara se transforma en hastío y piensa ¡Dios mío! ¿otra vez me habéis "colao" esta noticia? Y voluntarioso nos vende la moto.

La dichosa fiesta de Halloween importada de los Estados Unidos como tantas cosas inútiles (políticos o algunas series de televisión, por ejemplo) ha venido para quedarse. El mecanismo de Halloween es muy simple. Tiene dos modalidades, la primera es la de hacer el tonto disfrazado de algo que dé miedo, sales por las calles a hacer el payaso o vas a alguna fiesta con más gente haciendo lo mismo. La segunda modalidad es la que estás en tu casa tranquilo viendo una buena película y llaman al timbre cada cuarto de hora grupitos de niños para pedirte caramelos. El panorama que te encuentras al abrir la puerta es desolador, disfraces de brujas, zombis idos de la olla, tullidos con el cuello abierto por un hachazo, cuchillos clavados en la cabeza, caras blancas, ojeras, cicatrices, etc. Pura tradición, vamos.

Por otra parte, la cara de cemento armado que tienen algunos espabilados es de tamaño XXL. En tiempos de crisis o te inventas algo o las neuronas te vuelan la cabeza las muy cabronas. La picaresca es una flor que crece en los sitios y cabezas más insospechadas. Al ver la noticia en la tele, no me escandalicé, pero me faltó un pelo para vomitar las



mandarinas no de asco sino de rabia. Pues resulta que cuando se muere alguien y su familia en vez de enterrarlo lo incinera, hay una empresa que se dedica a tirarte la urna al mar. Soltando la manteca, claro. ¿Llegará el día en que tengamos que pagar por respirar en edificios públicos por ejemplo? O sea que, si decido coger la urna con las cenizas de la bisabuela y tirarlas al mar, pues no puedo porque la ley me lo impide y la misma ley no le impide a una empresa cobrarte por hacer lo mismo.

¿Y eso no es para nombrarle a sus muertos, sin redundancia que valga al negocio este y al que hizo la ley? Es un nuevo tipo de funeraria mucho menos engorrosa. Sale el lumbreras responsable de dicha empresa y dice: como vimos que había un vacío legal, pues allí que nos metimos, compramos un barquito coqueto a motor y como para tirar algo al mar hay que alejarse cinco millas hacia adentro, por ley (menuda coletilla nos hemos aprendido en España –por ley– que lo mismo sirve para un roto que para un descosido) pues cogemos a los familiares con las cenizas, les damos un paseo, y previo pago de setecientos euros por garbeo, tienen derecho a una música suave, les leemos un poema y les damos una cajita con pétalos de flores. Ah pronto estaremos en más ciudades. Y se quedó con una cara como si acabara de salir del wáter. El hijoputa.

Jose Miguel Casado

HV Gráfico desde dentro: Carolina Higuera



El año pasado -2018, nunca se sabe cuándo se van a leer estas cosas- «amenacé» en el cierre de la entrevista dedicada a Rosario Tovar con generar una serie de artículos buscando dar visibilidad a las personas que hacen posible HV Gráfico. Personas que dedican parte de su tiempo, siempre escaso, a empujar en esta revista. Pues ha sucedido: Carolina, nuestra actual presidenta, ha accedido a responder a mis preguntas de última hora sin ningún reparo, algo que le agradezco personalmente. ¡Vamos allá!

Comenzaré señalando que no trataremos su parte más pública, ya que pienso que toda persona cercana a Huétor conoce de la intensa actividad política de nuestra entrevistada, centrándonos en lo que nos interesa en este medio: su actividad colaborativa, asociativa, entrando un poco -lo que ella nos permita- en lo personal. **Carolina**, resaltando que eres la presidenta de la Asociación Cultural Huétor Vega Gráfico, puedo

decir sin dudar la que más trabaja en este asunto, ¿desde cuándo? ¿Qué te llevó a asumir tu actual cargo?

Carolina Higuera: Recuerdo perfectamente mi entrada en la Asociación allá por marzo de 2003. Manuel Ruíz Vilchez, amigo y conocedor de mis inquietudes en el íntimo universo de la escritura me propuso participar en la asociación para que, según sus palabras, "entrara sangre nueva" y fue justo en ese momento en el que algunos colaboradores habituales se retiraron quizás por el hastío que provoca lo cotidiano...

Acepté enseguida la invitación, casi de forma impulsiva por aquello de que toda aventura empieza con un sí... Y también recuerdo advertir una pizca de emoción personal al sentirme querida desde la primera reunión en la que puse cara a personas que admiraba y conocía a través de sus palabras, pero no de sus miradas. Incluso, esas reuniones tardías en la Huerta Cercada me traían a la memoria, salvando la distancia, aquellas tertulias filosóficas, literarias y políticas de principios de siglo que ponían voz a la sociedad de aquel momento, fomentando el debate, la tolerancia y el sentido crítico y que algunas veces se alargaban refrescándonos con un vinillo del lugar...

Fue en febrero de 2012 cuando nuestro anterior Presidente, Antonio Martín, decidió dejar la Presidencia por motivos laborales ya que andaba enfrascado en sus creaciones literarias y en ese complicado mundo de la representación editorial así que, a propuesta unánime del equipo redactor, asumí la Presidencia de nuestra Asociación y me embarqué con la mejor tripulación posible en la azarosa aventura de mantener, contra viento y marea, la publicación anual de nuestra revista decana, esta revista que recoge el sentimiento de un pueblo desde hace casi

cincuenta años... Y aquí seguimos, con las mismas ganas e ilusión que el primer día.

Ángel Moreno: Además de las labores de gestión y dinamización de la asociación cultural, colaboras todos los años con algún artículo, ¿qué temas te motivan más? ¿Por qué? ¿Alguna colaboración en la revista de la que te sientas especialmente orgullosa, por relevante o, simplemente, «sentia»?

C.H.: Siempre tengo un conflicto interno a la hora de escribir un artículo: la mayoría de las veces siento la necesidad de gritar lo que veo a mi alrededor.

La deshumanización, esa pérdida de valores en nuestra sociedad... Me vienen imágenes duras que trago a diario con cada informativo y que arrastran mis sentimientos a pozos insondables de incompreensión... Pero entiendo que ese desarraigo interior puede generar un conflicto no deseado y entonces empiezo a rebuscar en mi niñez, en lo cotidiano, en mis viajes, en esos mundos y esa cultura que están ahí para expresarlos con otros ojos y otra voz.

Llevo años escribiendo, pero hay dos sencillos artículos que perfilan mi infancia en los que están presentes mi padre y mi madre; son retazos de la memoria sentida que, personalmente, me corroboran que fui una niña francamente feliz. Uno se titula "Cuando era un niño" (sí, en masculino) y otro "Mamá quiero tu arroz".

Á.M.: Menudo círculo produces con esos dos artículos, ¡se me ha puesto la piel de gallina! Pero tengo que seguir... Por lo que vengo leyendo, me parece que te gusta «complicarte la vida» participando, escribiendo, actuando... ¿En qué otras asociaciones o grupos participas y de qué forma?

C.H.: Desde pequeña he sido una persona hiperactiva con las connotaciones positivas y negativas que conlleva el término. Mis intereses personales abarcan muchos espacios de encuentro y eso me lleva a ser una persona bastante sociable que siente una curiosidad innata por todo... Pertenezco a

una Asociación de Mujeres, soy socia del C.D. Huétor Vega desde hace muchísimos años, comparto actividades con la Peña del Albondigón y su club de senderismo, soy miembro activo del Consejo Local de Igualdad, soy una apasionada de la política local, disfruto de una buena charla aderezada de un café, soy amiga de mis amigos y a veces me dicen que soy demasiado "Madre Teresa de Calcuta".

Me río con esas ocurrencias, pero lo cierto es que de adolescente quería ser misionera de las de verdad... En realidad, son mis filantropías personales repartidas en esos ámbitos de participación que me apasionan y que no pretenden nada más allá de poner mi granito de arena para mejorar nuestro entorno inmediato. Y si puedo mejorar algo más allá del lindero de nuestro pueblo, pues también.

En *Facebook* muestro, sin tapujos, mis variados "yoes"... encierro un "yo" empático que me provoca el llanto con el dolor ajeno, un "yo" crítico que no tolera la desigualdad, un "yo" humano que quiere rescatar el mundo con unas pequeñas manos, un "yo" político que lucha por aquello en lo que creo, un "yo" amigo, un "yo" viajero, un "yo" espiritual, un "yo" condescendiente y otro que no olvida la deslealtad...

También un "yo" interior y reflexivo al que es difícil acceder. Pero lo que sí puedo confirmarte, Ángel, es que todos esos "yoes" que escriben en mi perfil son una auténtica parte de mí.

Á.M.: Por el grupo de *Facebook* de Huétor sé que tú y tu pareja sois muy viajeros. Además, en moto, una forma de viajar que me consta por experiencia personal hace que se viva todo de una forma mucho más intensa... ¿Cómo surge esta afición? ¿Qué ventajas le ves? Una lista de los últimos destinos... ¿y el siguiente?

C.H.: Ángel, viajar es mi vida.

Conocer otros mundos y otras culturas que perviven ahí me abren la mente y alargan el horizonte de esas fronteras que no

deberían existir. Mirar el corazón de otras gentes a través de sus historias, de sus vivencias; contemplar civilizaciones que dejaron leyendas vivas en un mundo prácticamente descubierto es fascinante.

Y viajar en moto lo intensifica todo muchísimo más: es sentir el olor de cada país en sus fronteras, sentir el viento que trae la tormenta y escuchar la lluvia tamborilear la guerra venidera en el casco...

Viajar en moto es reducir el equipaje a la mínima expresión, salir a pecho descubierto y despreocuparte de a dónde vas a detenerte para almorzar.

Nos encanta comernos un bocadillo junto un lago interminable o al borde del abismo de esas montañas que rezuman aristas imposibles. No nos importa dormir en una *haima* en la soledad del desierto o amanecer en una humilde casa de adobe acogidos por unas personas desconocidas y solidarias que nos ofrecen su escaso pan y aceite en una letal tormenta blanca.

La gente es buena por naturaleza, ya lo dijo Rousseau y no me cansaré de repetirlo una y otra vez. Nuestros destinos se han extendido con el tiempo, empezamos moteando nuestro país de norte a sur y de este a oeste, después cruzamos fronteras y nos fuimos a Italia, Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Macedonia, Albania, Montenegro, Hungría, Rumania, Moldavia, Bulgaria, Grecia, Turquía, Georgia, Armenia y, por supuesto, mi Marruecos infinito.

Este año pretendemos cruzar el Círculo Polar Ártico para llegar a Cabo Norte atravesando Francia, Alemania, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia, Finlandia, Noruega, Dinamarca, Bélgica y Francia. Una aventura "polar" que se iniciará tras las fiestas de San Roque.

En el cofre de la aventura guardamos varios tesoros de viajes por hacer que ya se están nutriendo de savia y valor más allá de Uzbekistán. Pero esa es otra historia por vivir... espero.

Á.M.: ¡Bentidosea! El Círculo Polar... ¡Madremía! Pues aquí terminamos la entre-

vista. ¡Jajajajaja! Venga, seguimos con cosas «mundanas»: trabajas en Diputación, eso nos suena, pero, ¿cuál ha sido tu recorrido? ¿Qué tipo cosas suceden en tu día a día en el trabajo?

C.H.: Antes de trabajar en Diputación estuve cubriendo una sustitución como maestra en un colegio de Educación de Adultos en el que impartía clases de inglés, Historia Clásica y Contemporánea y Lengua Española. Finalizada la sustitución me llamaron de la oficina del INEM para presentarme a una selección de una plaza de Operador de Sistemas para la Diputación y me contrataron durante seis meses. En ese periodo salió en la oferta pública de empleo una plaza de Programador/a, me la preparé y aprobé las oposiciones y ya, tan jovencica, con veinte años comencé a trabajar para nuestra provincia. He pasado, prácticamente, por todas las áreas de esta institución... Recursos Humanos, Deportes, Cultura, Juventud, Economía, Asistencia a Municipios, etc. Posteriormente me presenté por promoción interna a otra plaza superior y en la actualidad desarrollo mi profesión en la sección de Asistencia Informática a Municipios como Analista Programadora. Mi responsabilidad consiste en apoyar informáticamente a los municipios de la provincia en su pelea diaria con las nuevas tecnologías.

Anécdotas tengo miles, pero lo que más me gusta es ayudarles en su tarea y en su formación... El mundo de las nuevas tecnologías es un universo en constante transformación en el que si te despistas te pierdes... así que ando envuelta en el lenguaje social de la ciencia para hacer entendibles las sedes electrónicas y la tramitación de procedimientos con las administraciones locales.

Á.M.: ¿De dónde sacas tiempo para todo esto? Conozco sólo a 2 o 3 personas con un perfil similar al tuyo, con mucha implicación, y personalmente vivo con cierta inquietud la falta de horas en el día. ¿Cómo lo haces? Seguro que algún truco de tu "metodología" nos viene bien a otras.

CH.: Jajaja, en realidad los ingredientes de la receta de esta metodología son simples: una gran dosis de entusiasmo y empatía diaria que aumenta esa especie de energía interior que nos posibilita afrontar los retos de una manera más estimulante, desde una perspectiva más positiva y que nos permite ser capaces de aceptar aquellos puntos de vista diferentes a los nuestros... Aderezados de una pizca de ingenio y creatividad para resolver, de manera rápida, esos tropezones que nos pone la vida y, por supuesto, utilizando la intuición para percibir los cambios. Tener un elevado sentido del humor para poner a punto nuestras emociones.

¡Ah! También es fundamental el espíritu de lucha para afrontar los retos de forma proactiva y no morir en el intento. En realidad, soy una persona optimista por naturaleza. El tiempo y el trabajo no son medidas absolutas que caminan en paralelo en mi diario. A veces, en quince minutos soy capaz de realizar un trabajo complejo bajo presión y otras no me importa vagar toda la tarde disfrutando de momentos compartidos inolvidables... Pero al final, como por arte de magia, todo sale.

En realidad, suelo ser algo desorganizada, pero creo que el entusiasmo, la concentración y el compromiso le ganan el reto a la planificación. Mi lema es: "Si te cansas, aprende a descansar; no a renunciar".

Á.M.: Por último... A ver si no estoy mal informado, ¿nos puedes decir algo a los huetenos en chino como despedida? Y su traducción, por favor, que algunos sólo sabemos contar hasta 3, y malamente...

CH.: Estudiar chino mandarín, la lengua china oficial, en el Instituto Confucio de la Universidad de Granada fue un reto que me impuse ante el exceso de tiempo libre. Cuando empecé a estudiarlo me emocionó la complejidad de cada trazo, de cada entonación, el orden severo a la hora de trazar cada carácter en el papel y la serenidad que me provocaba aislarme del espacio para armonizar aquellos caracteres del demonio

que al principio se me resistían. Pero también me enganchó nuestra profesora nativa, Yutao Hou, que nos inculcaba su tradición en cada uno de los ademanes que acompañaban al movimiento sinuoso de sus manos...

Hay personas que meditan para encontrar su paz interior y otras que estudian chino... Soy una humilde aprendiz de una lengua milenaria que para mí es un arte, una forma de vida.

Yán wèi xīn shēng... Xièxiè

言为心声... 谢谢

*(Las palabras son la voz del corazón...
gracias)*

-

¡«Xièxiè», Carolina!

Realmente me ha encantado descubrirte un poco más, colaborando de este modo a que sepamos más de ti. Creo sinceramente que te debemos agradecimiento por ese empuje que tienes, que nos hace ser un poco mejores.

Reflexionando un poco, para finalizar, veo que llevamos dos entrevistas a personas de una forma u otra implicadas en alternativas políticas diferentes -siempre todas compatibles, y por supuesto dejando de lado precisamente el lado más evidente-: me encantaría el próximo año continuar esta serie con una sana alternancia, ahí lanzo el guante.

*Eso sí: esto se llama **HV Gráfico desde dentro**, y tengo que ser coherente, por lo que me encantaría veros a más del pueblo «metidos» en el día a día de la revista del 2020; pienso que las puertas están abiertas y el año que viene me gustaría mucho que tú fueras protagonista de esta sección.*

Desde el Camino del Zute, territorio neutral:

Ángel Luis Moreno del Paso

CARPAS SIERRA NEVADA, S.L.
Alquiler de: Casetas - Carpas - Escenarios - Sillas y Mesas



www.carpasierranevada.com



Paseo de los Pinos, 5 | 19198 HUÉTOR VEGA | (Granada) | info@carpasierranevada.com

Asociación Amigos del Sáhara

La Asociación Amigos del Sahara lleva en Granada más de 25 años.

Desde entonces nuestro cometido consiste en ayudar al pueblo saharauí.

Un pueblo desterrado que se encuentra en medio del desierto de Argelia, en Tinduf desde hace más de 43 años con una población aproximada de 200.000 personas.

El pueblo saharauí vive exclusivamente de la ayuda humanitaria que les llega, allí no hay posibilidad de implantar algún tipo de industria, las asociaciones intentamos paliar, dentro de nuestras posibilidades, sus necesidades básicas.

Desde Granada realizamos varios proyectos a lo largo del año, como son:

- Comisiones médicas.
- Caravana por la Paz.
- Vacaciones en Paz.

- Además, organizamos cada dos años viajes institucionales a los campamentos y difundimos la problemática de este pueblo olvidado a través de todos los medios de información posibles.

Las Comisiones médicas:

Dentro de nuestra directiva contamos con un médico encargado de coordinar dichas comisiones, se encarga de organizar a los médicos, tanto de Granada como de Andalucía que, voluntariamente y de forma altruista, es decir, sin percibir remuneración alguna, viajan a los campamentos para realizar revisiones tanto de medicina interna, como quirúrgica y odontológica. En cada comisión viajan unas 7 personas y la estancia en los campamentos es de unos 20 días aproximadamente, los odontólogos/as tienen una estancia un poco más corta.

En ese tiempo atiende a la máxima población saharauí que se tienen una sanidad muy deficiente y precaria, por lo que esta labor altruista es muy importante para mejorar su calidad de vida. Se suelen realizar tres comisiones en primavera y tres en otoño.

Caravana por la Paz:

Consiste en realizar una campaña de recogida de alimentos, no perecederos, que junto con ropa, material escolar y proyectos donados por diferentes entidades se envían en un Tráiler. Se realizan dos envíos, uno sobre el mes de octubre y otro en marzo. Desde Granada se ha conseguido llenar un tráiler completo entre proyectos de odontología, ginecología, material sanitario, material escolar, etc. Y como no, más de 15.000 kilos de alimentos cuyo destino son los campamentos de Tinduf.



Vacaciones en Paz:

Es nuestro proyecto estrella porque es al que se le da más visibilidad. Estamos hablando de niños y niñas pequeños/as que vienen a pasar el verano protegiéndolos de los 55° que pueden llegar a tener en su campamento y facilitándoles una necesaria alimentación equilibrada. Así mismo, se les hace un reconocimiento médico completo y si se les detecta alguna patología su estancia se puede alargar en España hasta su recuperación.

Ellos son los verdaderos embajadores del desierto, con ese cariño que dan y lo bien que se integran dentro de las familias de acogida, tanto que al final son uno más de la familia... cuando llega el momento, debido a la edad, en el que ya no pueden venir más, nosotros tenemos la posibilidad de ir a los campamentos y visitarlos, comprobando su gran hospitalidad.

Si tenéis inquietudes y queréis colaborar con nosotros, podéis poneros en contacto a través del teléfono 958405806, de nuestro correo saharagr@hotmail.com, y también podéis visitar nuestra página web: www.saharagranada.com

Gracia Fernández Fernández

Presidenta de la Asociación en Granada



Cuna de Civilizaciones



El pasado verano decidimos rodar por países tan especiales como Turquía, Georgia y Armenia. Una aventura de vida que llena poco a poco nuestras mochilas no sólo de patrimonios culturales y paisajes de leyenda sino también de la experiencia de sentir y empatizar con otras gentes de mirada limpia que pertenecen a mundos tan ajenos a la imagen que nos ofrece la televisión.

Viajar es parte de mi vida y viajar en moto es una pasión irrefrenable que se agarra con fuerza a la cintura desde el kilómetro cero, cuando al cerrar los ojos se te avivan los sentidos ante la sospecha de la emoción que viene.

Por la tarde, antes de partir, equipamos la Taca en silencio, acoplando cada objeto en el espacio adecuado. No hay lugar para la improvisación ni el olvido. Es un ritual sereno y paciente que indica la proximidad de la salida hacia lo incierto, hacia la vida.

Esta aventura la hemos llamado "Cuna de Civilizaciones" porque seguiremos la huella de los primeros asentamientos humanos, de las primeras religiones, de espacios mitológicos relatados en el génesis... un viaje fascinante que promete remover la conciencia y refutar creencias aprendidas.

Tres días después entramos en Turquía. El Bósforo rodea **Estambul**, esa ciudad embau-cadora con sus magníficas mezquitas, su gente, sus palacios y jardines desmesuradamente bellos y el Gran Bazar, ese laberinto de calles estrechas y bulliciosas en donde la luz

se filtra por las rendijas de los techos de caña y da forma al humo de las pipas de agua. Un olor penetrante a especias y semillas de flores,



a pastillas de almizcle y hierbabuena nos impregna...

Cae el sol y subimos a la torre Gálata, la tarde se irisa de colores estridentes y las mujeres salen con los hijos a respirar fuera de sus termiteras mientras los hombres pescan lisas en las aguas fangosas del **Bósforo**, ese estrecho que divide Estambul en dos, uniendo el mar de Mármara con el mar Negro y enlazando Asia a Europa a través de sus puentes.



Alborea la mañana y partimos hacia la vieja ciudad otomana del azafrán, Sanframbolú. Sus típicas casas anatolianas de fachadas encaladas con vigas y mampostería tallada están inscritas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Descansamos bajo

una techumbre de parras y saboreamos un cremoso "Kavhe" turco con un típico dulce de nubes rellenas de pistacho, azafrán y nuez y de nuevo, nos encaminamos hacia Samsun bordeando el mortecino Mar Negro, también llamado "Mar Inhóspito" hasta llegar a Trebissonda cuya historia no es fácil de abreviar. Trebissonda fue griega, persa, póntica, romana, bizantina y turca. Incluso fue la capital del Imperio de Trebissonda del siglo XIII al XV. Esta ciudad fue la cuna del sultán Solimán el Magnífico, quien expandió el Imperio Otomano y dominó las principales ciudades del Islam. Al atardecer, sus calles son un bullicio constante de gentes que salen a cenar los exquisitos Döner Kebab en sus extensos parques... Clarea la mañana y nos dirigimos a Santa Sofía, una iglesia bizantina del siglo XIII fondeada en lo alto de una colina que nos permite admirar la costa del Mar Negro cuajada de plantaciones de té. Esta iglesia atesora unos espléndidos frescos con escenas del Nuevo Testamento. En pocos minutos los

Tras una breve parada para tomar un refresco nos dirigimos a la frontera de Georgia dirección **Mestia en la región de Svanetia**. Esta es una de las etapas más deseadas, la llevo guardada en la memoria desde que vi esa cordillera caucásica salpicada de pequeños pueblos medievales enclavados entre montañas de más de cuatro mil metros. Las carreteras son infernales, se rompen, se desplazan, desaparecen y se convierten en un lodazal... me llama la atención los cementerios cons-



truidos junto al arcén de la carretera. Las lápidas tienen grabadas, en color y a tamaño natural, las imágenes sonrientes de las personas fallecidas que se asoman tras el muro de piedra como saludando... me cuesta mirarlas y no sentir un pequeño escalofrío.

La carretera es una subida agónica de curvas retorcidas que marcan la cintura de la montaña, pero el paisaje nos atrapa con sus gigantes picachos nevados, sus desfiladeros profundos y esos estruendosos ríos que arrastran la furia del deshielo. Svanetia es una región excesiva para los sentidos... Pronto divisamos sus casas fuerte provistas de altas torres de vigilancia construidas para la defensa de las familias.

Le damos un merecido respiro a la Taca y salimos a cenar un delicioso **puré de patatas con queso fundido y un "jachapuri"** y a descansar. En la noche se desata una despiadada tormenta gestada en las propias entrañas del Cáucaso. A las 7:30h de la mañana la Taca y nosotros estábamos equipados y concienciados para rodar bajo esa lluvia espesa. La carretera es complicada y no pode-



turistas empiezan a invadir cada recodo de sus fragantes jardines y huimos hacia el **Monasterio de Sumela**.

La carretera se abre entre boscosas montañas de un verde exuberante arañadas de pequeños riachuelos cuyas aguas lechosas bajan impetuosas para morir en la mar. Es una carretera deliciosa y fresca, sus curvas bien trazadas permiten jugar con la Taca... Llegamos a los pies del monasterio fundado por monjes griegos ortodoxos en el año 386. Está literalmente incrustado en la roca de la montaña, a más de trescientos metros de altura. Su visión y la subida por las escaleras resulta espectacular.



mos entretenernos, tiene bastantes tramos en obra y eso significa barro, mucho barro y con las montañas nunca sabemos si nos permitirán atravesarlas... Tenemos por delante 137 Kms de curvas, barro, animales sueltos y rocas inquietantes en medio de la calzada... inconscientemente tanteamos la dirección del viento en el más absoluto silencio, un cruce de miradas y a rodar... Estoy segura, hoy no es el día.

Sin prisa y con la prudencia necesaria, cuatro horas después llegamos a **Kutaisi** donde pasaremos la noche tras visitar la preciosa **Catedral de Bagrati** con la cubierta de color turquesa. Retomamos la ruta al amanecer hasta Uplistsikhe, una ciudad



excavada en un acantilado. La subida se hace dura bajo un sol de justicia. Al llegar nos encontramos con un entramado de cuevas, salas, bodegas, una pequeña basílica y dormitorios con los techos cuajados de bajorrelieves. Una ciudad construida en la cima de una colina que ofrece una impresionante vista del valle. Seguimos hasta

Mtskheta, la ciudad de los descendientes de Noé y la antigua capital del reino caucásico de Iberia del este. Su imponente catedral "Svetitsjoveli" que significa "pilar de vida" atesora una pequeña iglesia, fiel reflejo de la Capilla del Santo Sepulcro de Jerusalén erigida para convertir a esta catedral en el segundo lugar más sagrado del mundo gracias a la leyenda que asegura que la reliquia de la Túnica de Cristo está enterrada allí.

Georgia practica el cristianismo ortodoxo y su Iglesia Apostólica Ortodoxa es una de las iglesias cristianas más antiguas del mundo. Fue fundada por el apóstol Andrés en el siglo I. Seguimos nuestro camino hasta Tsibilis, la hermosa capital de Georgia que aúna modernidad e historia con absoluta naturalidad. Desde aquí partiremos hacia una de las tres rutas que tengo grabadas a fuego en el corazón... volar entre la Cordillera del Cáucaso y llegar a Kazbegi.

Amanecemos rodando por la famosa carretera militar georgiana, un sendero milenario de la ruta de la seda, cuando surge de las aguas esmeraldas del río Aragvi la Fortaleza de Ananuri. Imposible pasar de largo sin visitar el calor intramuros de las pequeñas iglesias que iluminadas bajo la luz de cientos de velas parece un baile de luciérnagas... Seguimos, la Taca avanza desbocada, su alma de viajera ventea la fuerza de la naturaleza y nos vamos adentrando en extensas alfombras de hierba. Las nubes se enredan en las montañas y cualquier rincón se hace mirador del infinito.

Llegamos al paso de Jvari Pass, a 2.384 metros de altitud y visitamos "**El Arco de la Amistad de los Pueblos**", símbolo de los lazos seculares entre georgianos y rusos que sigue en pie en lo alto del Cáucaso pese a



las tempestades en las relaciones entre ambos países, agravadas en las últimas semanas.

Seguimos rodando por una de las fronteras naturales más extraordinarias que hay en el viejo continente entre colas kilométricas de camiones que esperan cruzar la fron-



tera hacia Rusia y llegamos, por fin, a **Kazbegi para ver la iglesia "Tsminda Sameba"** situada en el vértice de una montaña. Nos vemos obligados a coger un taxi que durante quince minutos de locura, barro, hoyos, atascos y cientos de improperios por parte del conductor... nos deja a los pies de la iglesia. Siento una especial emoción, casi espiritual, al tomar consciencia de saberme allí... esa pequeña iglesia escoltada por grandes colosos como el Monte Kazbek, que se alza a 5.034 metros sobre el nivel del mar es mítico para mí... siento paz. Intento aprisionar cada segundo en mi retina, ese paisaje es de una belleza tan impresionante que hiere... bajamos recogidos en el más absoluto silencio a pesar de los saltos del camino para emprender la vuelta a Tbilisi satisfechos del deseo cumplido.

Al día siguiente los preparativos retrasan nuestra salida de Georgia dirección Armenia y nos topamos de bruces con el temido calor. Nada más cruzar la frontera comenzamos a rodar en otro mundo. Armenia huele a brevas maduras en las tórridas tardes de calor donde las chicharras se desgañan en los troncos de los árboles frescos. Armenia es ese lugar donde el reloj mide el tiempo en



siglos y milenios, ese territorio bíblico donde la llama de la religión prendió primero.

De camino a Dilijan, en una zona de bosques y lagos encajados entre impresionantes macizos rocosos nos topamos con una cola tremenda de coches que se pierde en la oscuridad de un túnel del que emana un ruido ensordecedor... entramos... las siluetas borrosas de los coches se retuercen en la polvareda asfixiante que una máquina excavadora levantaba en cada bocado de piedra que daba... ¡Es increíble, están construyendo el túnel a la misma vez que permiten a los vehículos circular sin ninguna medida de seguridad! Llevamos los ojos abiertos como faros porque el suelo está lleno de grandes piedras que rodeamos con dificultad, hoyos sin fondo y mucho barro, pero esa es la aventura.

Iniciamos la ruta de los **monasterios armenios con el de Haghpat y Sanahi** cuya ubicación por encima del río Debed fue elegida



para que proporcionara protección y los ocultara de la mirada de los ojos curiosos.

Son una obra maestra de la arquitectura religiosa del siglo X que amalgama elementos bizantinos y tradicionales de la región del Cáucaso. Ambos monasterios forman parte del Patrimonio de la Humanidad. La luz se filtra en estas reliquias a través de los estrechos ventanucos que mantienen el frescor de sus vastos muros... el suelo se reviste de tumbas centenarias escoltadas por cruces armenias llamadas khachkar.

Armenia es un país ancestral origen de civilizaciones. Sus gentes son afables y siempre prestas a ayudarnos. Nos hablan en un perfecto armenio que evidentemente no sabemos, pero su gesticulación es tan exagerada que nos permite entendernos. Sus vidas son apacibles y sencillas... los niños juegan en las calles, se bañan en los ríos, trepan a los árboles, te saludan con ahínco cuando pasas a su lado con sus manillas sucias y pequeñas...

Seguimos avanzando, entre monasterios de piedra negra, hasta alcanzar un retazo de la historia medieval de este país, el impresionante cementerio de **Noraduz** que recoge la mayor **concentración de Khachkars de Armenia**. Ochocientas cruces y tumbas de piedra tallada que narran siglos de superstición se levantan en el valle como un ejército fantasma. Cuenta la leyenda que el ejército invasor de Tamerlan dio media vuelta en este valle al confundir, inmersos en la bruma del lago, las cruces con terribles



soldados armados mientras los lugareños, permanecían agazapados junto a ellas provocando un potente ruido con metales para hacerles creer que estaban esperándolos para enfrentarlos en la batalla...

Nuestro siguiente destino es la semilla que desató este viaje, el Monasterio fortificado de "Tatev" que en armenio significa "dar alas". Situado a 1.600 metros de altura fue uno de los puntos espirituales más importantes del país en el que llegaron a vivir más de mil monjes. Aún recuerdo como Google me atrapó mostrándome por casualidad una fotografía de este místico lugar que fue el señuelo para desencadenar esta inimaginable expedición caucásica.

Hemos salido muy temprano sin desayunar para estar los primeros en el teleférico "Las alas de Tatev" disfrutando de las horas más frescas de la mañana. En una moderna cabina, diseñada por ingenieros suizos,



sobrevolamos en absoluto silencio las montañas milenarias y el cañón del río Vorotán. Un vuelo de doce minutos que recorre seis kilómetros de un paisaje brutal que tiene como destino el **Monasterio de Tatev**, esta joya del siglo IX. Al llegar nos enfrentamos a una empinada cuesta pedregosa e interminable que intentaba restar emoción a lo esperado... pero puede más el vértigo de saberte ahí que el esfuerzo agotador de subir el repecho a más de 38 grados... Ante nuestros ojos está Tatev, el monasterio emerge como un antiguo galeón

anclado al borde de un precipicio de basalto. Tengo que sentarme de la emoción, la belleza de ese encuentro entre Tatev y yo colapsa mis sentidos... puedo parecer exagerada pero no... fue un encuentro puramente emocional. Recuerdo deleitarme en cada detalle repasando lo leído sobre sus tres iglesias, la biblioteca, el refectorio, el campanario y su mausoleo. Al sur de la catedral se yergue una columna de ocho metros de altura coronada por una cruz del siglo X que actúa de péndulo, conocida como Gavazan Siun, cuyo propósito era alertar a los monjes de los temblores de tierra o avisarlos de la llegada de la caballería de los pueblos invasores ya que la cruz oscilaba con las vibraciones provocadas por el galope de los caballos en el terreno.

Después de dos horas de intenso disfrute partimos hacia Erevan, la capital de Armenia. El calor arrecia y la temperatura se eleva por momentos, ya sobrepasa los cuarenta y muchos grados a pleno pulmón... Entre la calima vemos la imponente silueta del **Monte Ararat con sus 5.165 metros**. Es un volcán inactivo cuya cima se cubre de nieves perpetuas. Armenia lo siente suyo a pesar de que Turquía se lo arrebató en 1921. Sigue siendo su símbolo nacional y su montaña



sagrada donde, según la biblia, descansan los restos del arca de Noé. Me entristece pasar a su lado y verlo rodeado por una frontera construida con alambres de concertinas bajo la supervisión de cientos de militares con rifles de asalto.

Armenia atesora una enorme riqueza espiritual y de conocimiento de la historia guardada en preciados pergaminos que descansan en grandes vasijas de barro en sus monasterios.



Este es el punto de regreso de nuestro viaje, nos vemos obligados a regresar a Georgia para cruzar la frontera a Turquía ya que Armenia la tiene cerrada a cal y canto. Vamos recorriendo ensimismados la Anatolia Oriental, vemos cientos de asentamientos de refugiados con sus tiendas azules acampados junto a las carreteras principales. Hoy celebran el 15 de Julio, el día del fallido golpe de Estado y pueblos y ciudades lucen miles de banderas turcas colgadas de balcones y farolas. El ejército se despliega en la calle haciendo gala de sus vehículos pesados. Nos adentramos en territorio Kurdo y el conflicto se palpa en las miradas esquivas de los hombres cuando paramos a tomar café. Las carreteras del Kurdistán están fuertemente vigiladas con cámaras de seguridad, tanques en cada cruce y controles del ejército a la entrada de cada aldea.

El paisaje es abrumador, la carretera discurre entre grandes farallones de sierra y un río de aguas turquesas en el que se bañan los lugareños sin ningún problema. Seguimos en ruta atravesando Diyarbakir, subimos hacia Elazig, nos dirigimos a Malatya y llegamos a los pies del **místico**



Monte Nemrut a 2.150 metros de altitud. El camino de cuatro kilómetros hasta la cima es un pedregal de curvas imposibles que impide a la Taca subir. La suerte nos acompaña y una familia turca que viaja en una furgoneta sin asientos traseros para a nuestro lado para invitarnos a subir con ellos. Aceptamos sin dudar, el padre se llama Ibrahim y viaja con la madre, sus dos mujeres y tres hijos compartidos. Llevan una enorme sandía para refrescarse en la cima.

Al llegar a la cumbre, dos milenios y nueve gigantes destronados vigilan el horizonte, nueve dioses de miradas gélidas y reyes decapitados por la mano intolerante de los iconoclastas. Nemrut Dag es la tumba colosal de un rey que gobernó Turquía desde el año 98 antes de Cristo. Regresamos a la base y Tubha, la hija mayor, nos canta una bella canción... les damos un millón de gracias, no aceptan dinero a cambio y se marchan contentos. Ibrahim nos dice que Alá nos ha puesto en su camino para ayudarnos y que eso le hace feliz.

Partimos rumbo a Göreme en la **Capadoccia...** El cielo se baña en azules añiles y



las montañas vestidas de dulzones tonos ocres, se agazapan como leonas en la sabana, llegamos justo para descansar el día. Despertamos con el horizonte moteado por coloridos globos aerostáticos que se funden con el amanecer... la Capadocia es ese lugar que recoge el arte excepcional de la naturaleza y lo mezcla con la capacidad creativa del ser humano... es un paisaje que hay que experimentar una vez en la vida. Pasear sin prisas entre sus caprichosas rocas cónicas, sus colinas onduladas teñidas de arena blanca... descubrir sus misteriosas ciudades subterráneas tejidas como un laberinto de pasillos claustrofóbicos que albergan a miles de personas bajo la luz palpitante de los candeleros de aceite... Capadocia es mucho más que un paisaje sobrenatural que te deleita con formaciones geológicas y colores imposibles para ser declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985...

Las civilizaciones han dejado su herencia con el paso de culturas milenarias confor-



mando un paisaje singular en el que los hititas, asirios, persas, griegos, romanos, bizantinos y turcos dejaron una huella profunda. Si impresiona ver auténticas ciudades excavadas en las paredes de las montañas más espectacular es encontrarlas bajo tierra en medio de una llanura. Ese es el caso de Derinkuyu y Kaymakli con una profundidad de casi 50 metros y unos 20 pisos. Estas ciudades se utilizaban como refugio ante la presencia de enemigos y se calcula que el primer tramo de Derinkuyu

fue excavado por los hititas hacia el 1400 a.C. Visitar el Museo al aire libre de Göreme, donde las rocas blandas de toba caliza fueron ahuecadas para dar forma a complejos monásticos fascinantes. Recorrer cada iglesia escondida tras la piedra y observar esas paredes decoradas con hermosos frescos de una policromía bellísima te evade de la realidad. Dejar la imaginación volar por El Valle del amor o de las Rosas donde se concentran las sorprendentes chimeneas de las hadas, visitar los castillos de Ortahisar o Uçhisar, dos auténticas fortalezas talladas en el corazón de la piedra o contemplar una puesta de sol desde el techo de Göreme te llenan de luz la mirada y te dejan respirar.

Amanece y partimos rumbo a Pamukkale. Cruzamos imponentes caravasars, eran



antiguas edificaciones de dimensiones colosales donde las caravanas de los comerciantes que trazaban la ruta de la seda podían pernoctar junto a sus animales y custodiar sus mercancías... nuestra próxima parada es **Çatalhöyük, donde descubriremos la "Cuna de la civilización humana conocida más antigua" de hace 9.000 años.** Este yacimiento pertenece a los periodos 4 y 5 de la prehistoria del Oriente Próximo entre los años 6600-5600 antes de Cristo declarada Patrimonio de la Humanidad. Ver esa excavación, contemplar el trabajo concienzudo de los arqueólogos envueltos en el polvo de la tierra fina que se pega a la piel como un barniz me admira... bajo nuestros pies emergen 9000 años de historia, nuestra historia.

Seguimos hasta Bysehir a los pies de un lago que nos ofrece un remanso de paz en el camino.

Despertamos con la ilusión de alcanzar **Pamukkale, el Castillo de Algodón**, subimos una cuesta interminable que nos lleva a esa gran bandeja de porcelana blanca y nos



descalzamos obligatoriamente para caminar con los pies desnudos sobre ese manto de roca travertina blanca que no resbala. Detrás está la colosal ciudad romana de Hierápolis nacida alrededor del año 190 a.C. como zona de recreo de aguas con propiedades curativas y con una piscina termal, donde se bañó Cleopatra. En la actualidad la piscina tiene unas enormes columnas romanas sumergidas en el fondo verdiazul de sus aguas a causa de un terremoto. Bajamos al atardecer cuando el agua se convierte en oro y en espejos de luz y ya pensamos en la siguiente parada, Éfeso.

Rodamos por un parque natural donde se encuentra la Casa de la Virgen María, llamada en turco "Meryemana" y a 7 kilómetros de Éfeso. Se dice que fue su última residencia después de la resurrección de Jesús y que fue llevada allí por el apóstol Juan, por lo que este lugar es considerado como sagrado para los cristianos y musulmanes. Es una edificación pequeña compuesta por una habitación y una cocina. Su interior es muy humilde, sin decoraciones importantes, sólo algunas imágenes de la virgen María y velas. Por debajo de la Casa



transcurre un manantial lechoso que según dicen tiene propiedades curativas. Junto a las fuentes que vierten el agua santa, un muro de piedra se tapiza con miles de peticiones que la buena gente espera les sean concedidas en forma de milagro... el aire huele a incienso y a nardos.

Por la mañana madrugamos como el hambre y a las 8:30h hacemos cola para sacar



la entrada a Éfeso bajo un calor de 30° a la sombra. Paseamos en la soledad por un camino de pinos centenarios que zigzaguea entre columnas de mármol hasta el Gran Teatro ubicado en la ladera del monte Pion. Con un aforo para 25.000 personas, es considerado el más grande de la antigua Antioquía. Escalando sus gradas con los ojos cerrados aún se puede imaginar el griterío visceral del público y la mirada ardiente de los gladiadores



que luchan por su vida. También se utilizaba con fines circenses. La acústica del escenario es extraordinaria... la voz y la música se expanden exponencialmente llenando el graderío de cultura y sangre. Recorremos las calles escoltadas por impresionantes columnas retorcidas para admirar la **Biblioteca de Celso**, una de las bibliotecas más grandes del mundo. Se levantó en el año 114 por su hijo y llegó a contener más de 12.000 manuscritos colocados en nichos a lo largo de los diferentes muros. En los huecos de las fachadas se yerguen altivas estatuas relacionadas con el pensamiento, la sabiduría y el conocimiento. Me fascina contemplar tantos años de historia bajo esos frisos tallados en la roca dura, me emociona el plisado de las ropas... los capiteles ricamente adornados con hojas de acanto, el juego de luces y sombras. Las estatuas te miran con los ojos vacíos desde sus atalayas, Medusa cimbreaba su cabello de serpientes al viento mientras Androcles caza un jabalí entre mares de columnas bañadas por el sol mientras los gatos dormitan en los capiteles truncados. Éfeso es el testimonio pétreo de otra gran civilización que da nombre a nuestra aventura...

Volvemos con las retinas teñidas de historia, de buena gente, de paisajes infernales y tormentas caucásicas que lamen los muros de piedra... y poco a poco, con muchísimas anécdotas en la mochila y el alma henchida de todo lo vivido, lo sentido... regresamos a casa para empezar a crear otro sueño, otra aventura que nos llevará al corazón del Círculo Polar Ártico...

Carolina Higuera Moyano

Trinita

Droguería - Ferretería
Electricidad - Menaje
Perfumería
Servicio de zapatería

Agro Trinita

SEMILLAS, PLANTAS
HORTÍCOLAS, TIERRAS,
ABONOS, FERTILIZANTES...

Dulce Trinita

"Endulza tus eventos"

C/Real, 23 - 18198 - Huétor Vega (Granada) . Tlf: 958 50 10 43
www.drogueriatrinita.com - tienda@drogueriatrinita.com

XX CERTAMEN DE RELATO CORTO

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PRIMER PREMIO

TÍTULO:

COLORES PRIMARIOS

ANDRÉS MORALES ROTGER

...y cuando abrí su diario, en la primera página sólo había escrita la palabra cáncer; pero subrayada cuatro veces, una por cada fase del tratamiento.

Marzo sorprendió a Nadia con el verde de la primavera pintado en el pelo. Mariposas de sol la reciben en cuanto alcanza la calle y la luz se derrama sobre ella con claridad de quirófano. Ahora toca sonreír y Nadia sonríe. Porque cuando se entra en el optimismo de los días largos, la falda se acorta y se intensifica el apetito por disfrutar la vida.

Los músculos no duelen. La fatiga no se siente. Nadia ya no utiliza las escaleras mecánicas. Aunque hubo un tiempo en que el miedo al esfuerzo la traspasaba y le llenaba los ojos de angustia. Cualquier pequeño esfuerzo. Un tiempo que hoy la primavera oculta en su luz. Un tiempo nuevo en que se siente menos vulnerable. Que necesita subrayar en verde:

Hoy me siento menos vulnerable.

Nota que la fuerza ha regresado a los tobillos, a las rodillas, a las muñecas. Que le anuncia que uno de los yoes que daba por muerto ha regresado a su alma. Un yo llamado Jordan que le transfiere megacantidades de energía; directamente de la NBA. Que le proclama a voz en grito que comienza a ser otra. Lo escribo en mi diario: *soy otra*.

—Si le parece bien, regreso al equipo
—Sesión preparatoria los martes; la camiseta número cuatro en la línea de 6.25. Sesión de recuperación los jueves; la camiseta número cuatro en la botella de tiros libres. Hasta ayer. Hoy se encuentra superfuerte—; ¿me coloco la camiseta, entrenadora?

Nadia ala-pivot; cabello verde neón.

Cuando volvió a la calle el verano era una naranja grande y redonda sobre el cabello de Nadia; lacio y dorado como espigas de centeno. Una ráfaga de luz lo



atraviesa y el viento remueve calores y perezas que durante días no fueron sino un silencio de siesta entre paredes blancas. El soplo cálido del aire hincha las velas del deseo.

La quemazón ha desaparecido. Ni rastro de hormigueos bajo la piel. Nadia vuelve a tener manos. Vuelve a tener pechos. Vuelve a tener labios que subrayan tímidamente la evidencia. Atrás quedaron las habitaciones blancas, las batas blancas, las camas blancas y la gramática blanca de la soledad. El temblor en los dedos, en los labios, en los latidos como pedradas del corazón. Un corazón cuya puerta abrió a patadas la mañana; con el propósito de saquearlo. Que late acalorado contra la almohada.

Que me urge a escribir y subrayar en rojo.

Mi corazón late otra vez sobre la almohada.

Nota que el deseo ha regresado a los labios, a la cima de los pechos, a los dedos atrapados entre las piernas. Que le anuncia que otro de los yoes que daba por muerto ha tomado por asalto su piel. Un yo llamado Anaïs que me peina, me maquilla, me pone intolerablemente guapa y me regala uno de esos lotes especiales de besos y dulzura con que adreza su tormentosa biografía. Para que me anime y comience desde cero a ser otra. Lo escribo en mi diario: *ha regresado Anaïs: soy otra.*



—Quiero avisarte de que voy a acostarme contigo —infinitamente desnuda dentro de una ligera camisa—: a mí no me valen días ni horarios ni pautas médicas.

Es Nadia pelo paja; adolescente de hormonas revueltas.

Frente a la boca del metro camina ya el otoño por el asfalto recién hervido. Arde el paseo y arden las mechas de Nadia hasta confundirse con las hojas secas de los plátanos de sombra. Ocre y rojos. Sobre todo, el rojo; rojo anaranjado. Tiene el sol a su espalda y un septiembre sin memoria se le va enredando en el vuelo de la falda.

Los vómitos y náuseas son un recuerdo lejano. Un soplo en la memoria. Nadia bebe agua hasta agotar la botella que trae siempre consigo. Ni una sola huella roja de sangrado en las encías. Al fin ha machacado los remusgos del miedo que le desordenaron los pensa-

mientos y ha rellenado los charcos de luz de la memoria con recreaciones propias. Regresa de los agujeros negros del tiempo y se instala, al fin, en el lado más fértil de su presente inmediato. Su mente arde entre una constelación de palabras. Abre el escritorio, busca un rotu y las subraya en naranja encendido.

Ardo en una constelación de palabras.

Nota los pensamientos limpios y ordenados en una memoria de excel; con todo el fuego interior del pasado verano crepitando aún. Señal inequívoca de que vuelve a estar con ella uno de sus yoes predilectos. El yo de Hipatia ha renacido de entre las cenizas de Alejandría. Cartas, poemas perdidos, las palabras más bellas regresan con ella y con todos sus misterios. Palabras que son pisadas cuyas huellas conducen a bibliotecas de antiquísimas culturas. Lo escribo en mi diario: *¡Hipatia no se ha suicidado! Está conmigo; soy otra.*

—Contar conmigo para próximos trabajos —Nadia abre el portátil y apila los apuntes en una bandeja del escritorio—: la jefa de estudios ya está al corriente.

Ella es Nadia rizados de cobre; estudianta adelantada.

El día que el invierno le quitó la falda al otoño, Nadia se asomaba a la melancolía de la nieve sobre el atardecer y a la tenue luz al final del túnel. En la bocana de la L6, la línea malva, la ropa negra, el cabello blanco, corto y crespo. Los brotes cortos de sus cabellos aman el frío. Fríos de azules y blancos. Un mechón azul le tapa a Nadia un lado de la cara y el blanco del invierno se queda pegado a los balcones.

Pelo rapado, blanco y menudo; y varios centímetros de mechón azul; muy chillón. Durante tiempo la angustia ha ido sedimentando en ella una belleza extraña. Son muchos los días que buscó, desesperada, aquella melena donde antes escondía los dedos. Cuando llena de complejos fruncía los labios al ver abatida su furiosa belleza. Esa misma belleza con que ahora se dispone a fundir el hielo. Que lo anuncia y lo subraya en azul muy frío.

Soy una hoguera de hielo.

Nadia nota que la diosa de la danza se ha embrocado en su interior. La música ha virado del pop de Michael Jackson a las notas de Schumann y eso le indica, con absoluta certeza, que uno de sus yoes más discolos ha vuelto. El yo de Isadora se ha colado en la fiesta para caldear el aire con su fular rojo. Nadia percibe el aroma del alma entrando y saliendo a su antojo de su pecho, dibujando movimientos que se inspiran en la espuma del mar, en el viento en los árboles, en el vuelo de un ave sobre el espejo de un lago helado. Juntas dominamos a la perfección la termodinámica del hielo. Lo escribo en mi diario: *Está aquí Isadora; soy otra.*

—Aunque solo sea un rato —música, escotes, flequillos, confeti, cava, lentejuelas, satén, serpentinas, diversión, negro y plata, matasuegras, maquillaje, minifaldas, risas, chaquetas, globos chinos, oro, amigas, amigos, pareja con derecho a roce, guantes, capirotes, pitos, espaldas desnudas, tacones de vértigo; lo indispensable para compartir los labios con quien me apetezca en esta noche de nochevieja—: las doce uvas y me voy.

Nadia, agujas de nieve.

Y de pronto, sí, la alegría. Sus propios cabellos, recién nacidos, brillantes, fresquísimos, enloquecidos de dicha. Sin extensiones ni apósitos capilares ni pelucas de princesita pop que ya no precisa. Nadia ha reconocido la alegría y, tanta alegría, le da miedo. Pero enseguida deja

entre luz y luz una sonrisa. Radiante; de alta energía.

De alta alegría. La energía de Nadia.

Y la fuerza de Jordan, la pasión de Anaïs, la ciencia de Hipatia, el desenfado de Isadora.

Nadia, cráneo de sacerdotisa; top sin capucha.



El cáncer se vuelve brutalmente agresivo en personas jóvenes. Aun así, Nadia conservaba íntegro el olor a hembra frutal, las heridas del acné, muchos sentimientos por ordenar y todos sus yoes. Todas las vertientes de su personalidad intactas. Pero a pesar de la brutalidad del diagnóstico, ella fue valiente. Fuera de cualquier detección de rutina; a instancia de Nadia y gracias al acierto del oncólogo. Tratamientos individualizados. Un total de cuatro tratamientos. Nadia pisa con paso firme por la ciénaga de los isótopos. Y, al final, sí, el cáncer se vence. Porque para Nadia el final del mal sueño acaba justo hoy, mientras, frente a la boca del metro, los copos cansados borran su viejo mundo.

Nadia, verde neón; pelo paja; rizos de puesta de sol; agujas de nieve, cráneo rapado.

Nadia, nigérrimas ondas de gitanilla española.

Nadia, ojos color vuelvoavivir.

Nueva botella de butano **CEPSA de acero inoxidable**



¿Por qué la evolución?

- Por el nuevo diseño
- Por su servicio de distribución
- Por sus ofertas de contratación
- Por su servicio de atención al cliente
- Por el ahorro

La evolución



MAFAGAS, S.L.

Polígono Industrial Asegra. Avda. Asegra, s/n. Peligros (Granada)

Telf.: 901 51 21 10

XX CERTAMEN DE RELATO CORTO

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”
SEGUNDO PREMIO

TÍTULO:
LA PLAZA DE LOS
PASOS PERDIDOS
AMADOR ARANDA

Marquitos juega a la pelota. Hace dos minutos llamó a la puerta de su amigo Luis para que saliera a jugar con él, pero cree que la madre de este lo ha castigado de nuevo. A Marquitos nunca lo castigan, sobre todo porque su madre apenas para en casa, y su padre... vete a saber qué es de su padre. En el colegio, la verdad, es que no le va muy bien. No es tonto, como dice su tutora en las reuniones, pero se distrae mucho. De mayor quiere ser futbolista, como todos los niños, y ganar mucho dinero y tener el coche más chulo del mundo. Marquitos pasa la mayor parte del tiempo en la plaza, esquivando a los turistas y marcando territorio a golpes de balón. Piensa que él, que vive allí, tiene más derecho que los que vienen de visita o a pasear.

A Matilde le gusta sentarse en un banco de la plaza y comer un helado mientras disfruta de las vistas. Siempre va muy arreglada y con el pelo de peluquería. A veces también se lleva un libro y finge que lee, pero el ruido y las conversaciones ajenas la distraen de la lectura. En el fondo, cree, va a echar de menos esta ciudad. Matilde lloró mucho cuando era joven, al separarse de sus padres para empezar una nueva vida. En menos de dos años se jubila como funcionaria de Hacienda y está decidida a volver a su pueblo con su hermano Jaime, que está soltero como ella. Piensa en los hombres que rechazó y en el tiempo que ha pasado para tantas cosas: casarse, tener hijos, crear una familia. Pero aún así, pese a los errores que quizá no lo fueron, cree que su vida ha sido plena y feliz, y se ha sentido dueña de sus decisiones: desde la primera a la última.

José y Carlos se van a casar. En menos de una semana se vestirán elegantes e irán al juzgado para formalizar una relación de casi once años. Ahora descansan en un banco de la plaza. El convite de la

boda será cerca, en un bonito jardín con vistas a la ciudad. No han invitado a mucha gente: amigos y familiares cercanos. José piensa en las dificultades que se han encontrado hasta llegar allí: el primer rechazo por parte de sus padres, el apoyo de sus amigos y el amor y dedicación de Carlos durante todos estos años, tan llenos de dudas, tan complicados, tan felices. Carlos, en cambio, apenas ha tenido problemas con su condición: su carácter abierto y su manera de decir las cosas le han ayudado mucho para abrirse camino y para hacer ver al resto de la gente lo que era bueno para él. Se miran. En una hora tienen que ir a la pastelería para ultimar detalles. La vida sigue, siempre sigue. Se cogen de la mano y deciden que cinco minutos más de tranquilidad.

Obdulio trabaja en la ONCE. Al contrario que sus compañeros, no está ciego. Lo que sí está es sordo como una tapia. Aunque como él dice, mucho mejor, porque así, al no oírse bien, se obliga a elevar la voz y a que todo el mundo le escuche cuando canta los cupones. Porque a él le gusta ir por los bares y por las plazas, y cantar a viva voz los números y no quedarse en esos quioscos que les montan la ONCE y que se convierten en ataúdes, tan cerrados y tan fríos. Piensa que si algo de bueno tiene ese trabajo es el contacto con la gente. Y a él le gusta mucho la gente. Es lo que más le gusta. Bien es cierto que su mujer le riñe, porque a veces se toma un vino de más en la taberna y porque también, él lo sabe, el chismorreó y el cotilleo es lo que más le distrae en el mundo. Pero son cosas pequeñas, nimiedades que no hacen daño a nadie. Mira la plaza y piensa que hoy será un buen día para vender: hay mucha gente.

Lidia y Sergio acaban de ser padres. No hace ni



dos semanas que Lidia y Albertito salieron del hospital y hoy es el primer día que deciden dar un paseo. No paran de mirarlo: ¿Se ha movido? ¿Crees que tiene frío? ¿Calor? ¿Le quitamos ropa? ¿Será bueno que le dé el sol? ¿Respira? Acerca la mano debajo de la nariz para comprobarlo. Se asustan con cada movimiento del niño y sin embargo, están felices y están cansados, sin apenas dormir después de dos semanas que se les han hecho eternas. ¿Por qué nadie les dijo que ser padres era tan complicado? Lidia se sienta y con cuidado coge al niño. Con delicadeza lleva su cabeza a su pecho y con rapidez el niño empieza a mamar. Sergio la mira, orgulloso, poniéndose delante de ella, todavía pudorosos por una cotidianidad que es nueva, pero que en unos meses dominarán por completo. Sergio, una vez ha comido el pequeño, se pone una gasa en el hombro y le golpea suavemente en la espalda para que eructe y no les vuelva a dar la noche con los gases.

Don Carlos es un "hijoputa". Es un mal jefe, un mal marido y un mal padre. Y sí, el adjetivo cariñoso no solo se lo dicen sus empleados. El mismo se dice que siendo "hijoputa" ha llegado a donde está. "Siendo bueno no se va a ningún sitio", dice sin pudor. Así que se enorgullece de serlo. Don Carlos camina con su mujer por la plaza. Se llama Luisa. Ella va muy arreglada y quizá, abrigada de más: con un abrigo de visón que don Carlos le regaló las navidades pasadas. Pasean bien agarrados del brazo, marcando el ritmo de él y haciendo un bloque indestructible, como si fueran unos cabezudos de feria y les costara andar, haciendo ver al resto de la gente que son un matrimonio como dios manda, como los de toda la vida. Él, que piensa presentarse a alcalde de la ciudad, va allanando el terreno social (tan complicado), saludando a la gente como si ya fuera el edil del municipio. A don Carlos le va bien la vida y eso tiene que saberlo todo el mundo, por muy "hijoputa" que sea.

Sahir vende bolsos de imitación y zapatillas de deporte. Hoy está contento. Después de malvivir durante dos años por fin ha tenido una entrevista de trabajo como químico, carrera que estudió en Marruecos. Su amiga Paula le ha dicho que el puesto es suyo y que empieza la semana que viene. Echará de menos la plaza, a sus compañeros, a la gente que es amable. No echará de menos a la policía y sus redadas, o vivir en una casa con tanta gente –a él que le gusta leer en silencio y escuchar música–. Hoy no le afectan las miradas de odio de algunas personas al pasar, ni los insultos que mucha gente le regala. Hoy es un día para esta feliz, para estar contento. La semana que viene empieza una nueva vida.



Steve viaja solo. Desde que cumplió los dieciocho y su padre le regaló su primer viaje por Europa en interrail, el placer de viajar no lo comparte con nadie. Los años comienzan a pesar y los cincuenta empiezan a venirle largos. Debería pensar en cuidarse, quitarse algún kilo, comer mejor. Si quiere seguir viajando como le gusta, va a tener que hacerlo. Le ha encantado la ciudad y como siempre que viene a España, le sigue sorprendiendo el orden desordenado con el que los españoles viven y el poco interés, comparado con los ingleses, que tienen por algunos temas. Desde que llegó le ronda en la cabeza el salmorejo que se va a comer, pero en todos los restaurantes le dicen que no lo hacen fuera de temporada. Pero, esta noche, ha quedado a cenar con su nuevo amigo Darío, al que conoció de copas dos noches antes, que le ha prometido comprar tomates y hacerle ese plato que ansía.

Un hombre sale de su casa. No diremos su nombre, ni hablaremos de él, ni informaremos de sus gustos y sus ambiciones: de eso ya se encargarán los periódicos y los noticiarios. Camina despacio. Se toca las manos. Está nervioso. Mira a un lado y a otro. El hombre que camina piensa que le siguen. Comprueba que todo esté bien. Sí, está bien. Puede continuar. Tiene miedo, pero sabe que el momento tenía que llegar. Nadie escucha sus pasos. Nadie lo mira. Nadie le presta atención. Invisible, como ha intentado ser durante los últimos meses. El hombre que ha sido invisible ve la plaza a lo lejos. Sabe dónde tiene que ir, y cual es el mejor lugar de la misma. Busca a la gente. Llega al centro. Mira a un lado y a otro. Busca en su chaqueta y agarra un interruptor. El hombre invisible empieza a sudar. La plaza es ruidosa y no se encuentra bien. El hombre se hace visible para todos. Aprieta con su mano derecha el interruptor y su cuerpo explota por el chaleco bomba que lleva consigo. El ruido lo inunda todo. Después, llega el silencio. Sus historias ya están contadas, pero de nada sirve. La muerte manda.

Cómo evolucionaron aquellas maravillosas fiestas...



En el artículo anterior nos quedamos recordando las exposiciones de pintura, fotografía y carocas en el patio de Carmen Vargas y cómo cambió la forma de elegir a las reinas de las fiestas ...

Retomamos recordando cuando, con la llegada de los ayuntamientos democráticos, el estilo de fiestas que había hasta entonces cambió, la Comisión de fiestas siguió existiendo, pero teníamos otro cometido, ya no se pedía por las casas, se pusieron unas cajas, a modo de alcancías, junto con unos sobres, en diferentes comercios para que cada vecino colaborara a voluntad, y a veces por olvido, no se echaba ningún sobre.

El sentir festivo sí continuaba, todos los vecinos blanqueaban las fachadas, veíamos todo blanco y limpio para la ocasión.

Ya no se hacía el baile en Bar la Estrella como antes, había que buscar un sitio apropiado, ya que no había recinto ferial, se probó en varias calles y plazas, la calle Real con

maestro Pedro Fernández, se consideró un buen sitio, se cortaba el tráfico y quedaba bien. También había conciertos en las fiestas, no sólo era baile. Llegaron los primeros carteles pegados en la pared, anunciando al artista de turno, allí conocíamos su cara, uno de los primeros fue Raúl Alcocer.

Otro cambio llegó a la romería, ya finalizaba en los pinos, todavía no era parque, solicitamos colaboración a diferentes empresas y comercios, y hubo comida, freímos calamares, tuvimos sangría y algunas cosillas más. Fue una auténtica novedad y lo pasamos muy bien.

Empezaron las exposiciones de pintura, fotografía y carocas en un marco incomparable, el patio de Carmen Vargas. Carmen y Manolo, siempre dispuestos para cualquier cosa que surgiera.

Se iniciaban las fiestas con su pregón, el primer pregonero fue, Paquito Pérez-Rejón Sola.



También le dimos un cambio al Rosario de la Aurora con la ayuda del sacerdote de aquel tiempo, que estuvo de acuerdo en renovar.

La Comisión de fiestas continuó ya todo el año, preparábamos la cabalgata, el día de la Cruz ejercíamos de jurado...tomando un papel más activo en las distintas actividades del pueblo.

Con el tiempo, se fue adaptando un espacio para recinto ferial y, tras varios cambios en la distribución, se separó la parte de los columpios y la verbena. Se montaba la caseta oficial y diferentes casetas organizadas grupos o asociaciones, tal y como todos lo conocimos y lo vivimos, hasta hace pocos años que se construyó el nuevo ferial.

En la novedad del cambio había muchas actividades, aunque más tarde algunas de ellas desaparecieron; se celebraron corridas de toros, carreras de coches y otras que no pudieron continuar por lo complicado de la organización.



Las cintas en moto se hacían en las casas nuevas y en la plaza de la Constitución hacíamos sangría para después refrescarnos, y con sangría se inició la fiesta del agua, fiesta que, con el tiempo, tomó arraigo en el pueblo.

Al igual que unas actividades desaparecían, venían otras también vistosas, como las pruebas de los 4x4, que se hacían detrás del instituto, ¡ay, ¡cómo me gustaban, y cuánto valor demostraban aquellos equipos! O aquella Milla Urbana, donde algunos buenos atletas que salieron de las escuelas de atletismo, lograban buenos resultados. Venía gente de otros pueblos y llenaban la Avenida Andalucía de atletas de todas las edades en un magnífico ambiente festivo.

Como todo pasa, con el tiempo se fueron consolidando algunos actos y actividades y otras quedaron en el olvido.

Pilar Pérez Velazquez





Cartas Amor/Desamor 2019

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PRIMER PREMIO

AMADOR ARANDA

Carta a Manuel

La luz del supermercado hace más visible mis arrugas; las escondo debajo del maquillaje, del lápiz de labios, de la sombra de ojos que no terminó de perfilar antes de salir de casa: me recuerdan a mi juventud, al amor imprevisto, a los besos a escondidas. No te rías de mí, Manuel. Camino por el supermercado con la lista de la compra a medio hacer y la sensación de que siempre, siempre, se me olvida algo: las cuchillas, el papel higiénico, los limones para aderezar la ensalada; un beso que no te di antes de salir y que me pesa en el corazón como una traición.

Sé que te estás riendo mientras lees, puedo ver tu cara. Camino recta, agarrando con fuerza el carro; saludo a un vecino mientras pesa unas naranjas sin saber muy bien cómo hacerlo, pulsado al azar número. Recuerdo que a ti no te gustan las naranjas y que puede que las que he cogido sean muchas. Me río pensando que terminaré haciendo zumo para que no se pudran en el frigorífico, al igual que los tomates, o los puerros, los melocotones y las patatas, que inunda la alacena de un olor insoportable, imposible, de muerto de varios días, de podredumbre y desolación, dejadez y abandono.

Comprar siempre, siempre, me recuerda a la infancia; a mamá cuando nos llevaba de la mano a los dos hasta el mercado,

donde los colores fuertes de las frutas y las verduras la llenaban de felicidad; recuerdo el agua con el que los pescaderos regaban los jureles y las sardinas, que siempre inundaba el suelo; los lomos de bacalao y atún; los olores por descubrir que estallaban en mi infantil olfato. Los dos, tú y yo Manuel, hermanos, ansiosos de recuerdos por hacer, de vida por vivir; en donde los carniceros cortaban la carne con una fuerza inimaginable, y tú, Manuel, tú, siempre bromeabas con cortarme un brazo o una pierna cuando estuviera durmiendo, con esos grandes cuchillos que afortunadamente no teníamos en casa. Con esos recuerdos que nos unieron para siempre y que ninguna pareja comparte: una infancia que nos hizo crecer y vivir juntos.

En la caja del supermercado me doy cuenta que he olvidado comprar lavavajillas y lechugas. He olvidado comprar pasta de la que la que te gusta y un buen vino con el que celebrar la vida, nuestra vida juntos. Me he hecho mayor, una anciana, sin darme cuenta. ¿Me quieres todavía, aunque sea una viejecita? He olvidado llamarte para recordarte que tienes que bajar los trastos, que el camión solo pasa una vez al mes ¿Ha pasado ya? Lo apunto todo en una libreta que compré en una pequeña librería del barrio, donde la dependienta siempre me saluda con mirada condescendiente, juzgándome por cosas que ella, estoy segura, no



sabe. No le interesan. La dependienta no sabe que somos hermanos. Nadie me ha preguntado. Desde que llegamos al barrio no hemos hecho amistad con vecinos y no hay conocidos del pueblo que puedan dar cuenta de nosotros. Nuestro secreto es de tuyo y mío.

Suelto las bolsas en la mesa de la cocina y meto los productos en el frigorífico, esperando que llegues del trabajo para preparar la comida. Ya deberías estar aquí, pienso mientras guardo las bolsas después de haber colocado todo. Decido empezar a cocinar y buscar las lentejas, como tenía pensado hacer. He olvidado comprarlas. "Pensaba que quedaban", me digo mientras busco una alternativa para el almuerzo. Escucho un ruido en el baño y creo que has vuelto. Te busco, y descubro que se me olvidó cerrar el grifo antes de salir de casa. Cierro el agua y creo que quizá deba apuntar en la libreta que al salir de casa tengo que revisar el gas, la luz, el brasero, el agua. Apunto en la libreta todo y pienso en ti ¿Qué raro que Manuel no haya llegado todavía? Preparo la mesa: finalmente he cocinado alubias con patatas. No tengo chorizo ni morcilla para acompañar el guiso. Apunto en la libreta que debería comprar. Son las tres y no has vuelto. Te llamo al móvil, pero la voz automática me

dice que ese número no existe. ¿Qué raro?, pienso. Me preocupo por ti. ¿Y si te ha pasado algo? ¿Qué va a ser de mí si te ha pasado algo? Apenas quedan hojas en la libreta. Tengo que comprar otra, me digo mientras la abro por la primera página, recordando lo primero que apunté, hace casi dos años. Leo: "Echo de menos a Manuel" No recuerdo cuando escribí eso, ni por qué lo echaba de menos. Me hago mayor, sin darme cuenta, Manuel, me hago mayor. Sigo leyendo: "El dolor me aprisiona el corazón" "No puedo creer que Manuel no vaya a entrar nunca más por la puerta" "Llorar no es suficiente para olvidarlo" "Tengo que olvidar a Manuel, o el dolor me va a matar a mí", continúo leyendo. "Quizá lo mejor es olvidar que ha muerto y seguir viviendo de su recuerdo" Cierro la libreta, entre lágrimas. La comida se ha quedado fría ¿Tengo hambre? ¿Cuando he preparado alubias? Me apetece comer lentejas. Comienzo a comer las alubias y creo que mañana cocinaré lentejas ¿Por qué no las he hecho hoy? Sigo comiendo y pienso que tardas demasiado. Te llamo al móvil y no contestas. Sigo comiendo hasta que se me olvida que he comido hoy, y pienso en ti y en las ganas que tengo de besarte.





Dirección:

Salida Palacio de Deportes
Cájar - Monachil (Antes de la B.P.)
Tel.: 958 30 41 78

Restaurante



*Salones para celebraciones,
zona de recreo infantil,
nuestra amplia terraza
y parking gratis*

Brasería

Deporte femenino en Huétor: C.D. Rítmica Nazarí

De todas y todos es sabido que en Huétor Vega se forman buenos deportistas: el fútbol cuando era todavía en blanco y negro tuvo algún hueteño bien representado, y posteriormente clubes como el de tenis de mesa o el exitoso de waterpolo han llevado el nombre de nuestro pueblo con orgullo por toda España.

Sin embargo, en este artículo el que firma inicialmente quiso centrarse en lo que leen arriba, **«Deporte femenino»** en Huétor, lo iba a titular. Sin más apellidos. El motivo: destacar a las chicas, especialmente nuestras niñas en esa edad entre los 8, 10, 12 años, que nos sacan una sonrisa de admiración sincera cuando oímos de ellas en algún medio, las vemos entrenar con gran esfuerzo y nos hacen aplaudir con ganas cuando consiguen éxitos. Juventud y feminidad, especialmente de base, de nuestras peques que son el presente y futuro del pueblo.

Se produjeron durante la etapa de documentación de este escrito dos circunstancias; por una parte tomé consciencia de que sería imposible en un sólo artículo hablar de todas como merecen -el grupo femenino del waterpolo, el fútbol, donde incluso contamos con Virginia Santaella, árbitra galardonada, las chicas del taekwondo de Rubén Hita también muy aplaudidas fuera de Huétor, nuestra campeona de BMX Paula Baena, y tantas que me dejaré-, y por otro lado los grandes éxitos nacionales que ha conseguido el Rítmica Nazarí esta temporada. Permitanme, entonces, que me

centre en esta ocasión en ellas. Prometo que si se producen las circunstancias en próximos años las demás tendrán su merecidísimo lugar en estas páginas.

El Club Deportivo Rítmica Nazarí une los municipios de nuestra mancomunidad, que son Cájar, Huétor Vega y Monachil -ya sé que lo saben, pero quizá esta revista la pueda leer algún recién llegado, o alguien que llegue persiguiendo fomentar la práctica y la difusión de la gimnasia rítmica, inculcando a jóvenes a partir de cinco años valores tan adecuados como el esfuerzo, afán de superación, fortaleza ante la adversidad, deportividad, compañerismo... y alegría por el trabajo en común.

Nacido a partir de la escuela municipal de Cájar, cuando el nivel fue subiendo en la temporada 2009 se constituye como Club Deportivo, adoptando su actual denominación en 2013, año en que nuestras hueteñas ya suman con fuerza en la entidad.

Su directora técnica y fundadora, **Ana Arquelladas**, de hecho, es paisana nuestra: practicando gimnasia desde los 4 años, a los 18 comenzó su etapa como entrenadora. Doce años suma en este momento ilusionando con el ejemplo y su saber hacer a estas muchachas que tan bien nos representan más allá de nuestras fronteras.

Digo más allá, y digo bien, ya que fijándonos



únicamente en la temporada que nos ocupa, 2018-2019, han visitado **Almería** (Pulpí, La Mojonera, El Ejido, Almería capital), **Sevilla** (Dos Hermanas, Lebrija, y otros pueblos), Málaga (en la capital, Marbella, Alhaurín,...), Ayamonte en **Huelva**, **Cádiz** (Chiclana, San Fernando, Jerez), y fuera de Andalucía tierras como **Murcia**, dos veces en **Valencia** (en la liga Iberdrola, que es uno de los campeonatos nacionales), **Guadalajara** igualmente en dos ocasiones, también participando en campeonatos de España. Vaya, ¡que no paran! El último de estos periplos ha sido a **Zaragoza**, de donde también vuelven con medalla... Pero esto me lo reservo para el final, porque es de traca, con castillo de fuegos artificiales como en San Roque.



Todo esto es posible -y hay que reconocerlo- gracias al equipo del club, formado por **8 entrenadoras y jueces nacionales**, que además son entrenadoras de las escuelas municipales, lo que facilita una gran sincronización entre ambas entidades. Es en este momento donde cobran especial importancia los ayuntamientos, que ceden sus instalaciones para poder desarrollar el trabajo de entrenamiento diario. Gracias a ello, y que **dan oportunidad a todas las gimnastas del cinturón de Granada para desarrollarse y progresar en este deporte**, en 2015 consiguieron el título de Club Solidario de Andalucía, se han convertido en tan poco tiempo en un referente andaluz.

Pero no podemos olvidar a **las familias de**

estas chicas.... Echen unas cuentas de los kilómetros recorridos en los campeonatos, de los madrugones, de los lógicos nervios -de ellas, de ellos, y de las niñas-, de acompañar a cada uno de los entrenamientos, sacando el tiempo de donde no lo hay, cada cual tenemos obligaciones. Admirable, me parece.

Todo ello se hace, me consta, por la pura ilusión de ver a una hija, nieta, hermana, sobrina o prima disfrutar creciendo en tan buenos valores. Pero es que, además, han venido y están llegando **éxitos**.

El club participa en tantos campeonatos que no hay lugar en este medio para enumerarlos, nos quedaremos con unos pocos: Campeonato Nacional Base individual, Copa de Base de Conjuntos, Campeonato de España de Equipos, Campeonato Nacional Base de Conjuntos e individual...

Campeonato Nacional Promesas de Andalucía, Precopa y Copa de Andalucía, Campeonato de Andalucía de Base, Copa Federación de Andalucía,...

Y otros tantos provinciales, torneos amistosos,... ¡Yo no sé de donde sacan el tiempo para, además, entrenar duro!

Porque entrenan. Tanto y tan bien lo hacen que, de nuevo, no cabe el palmarés en esta página, debiendo limitarme a señalar los resultados más emblemáticos:

Individual. Marta Luisa Cordobilla del Paso

Preseleccionada para formar parte de la Federación Andaluza para entrenar en el Centro Especializado de Tecnificación Deportiva (CETD) de Marbella

- 2019 (junio) - **Campeona de España Absoluto** Infantil Mazas.

- 2018 (noviembre) - **Subcampeona de España** en la categoría Alevín Base Pelota y subcampeona de España por Autonomías.

- 2018 (abril) - individual base Alevín 14º en la clasificación del campeonato de España de 174 gimnastas a nivel nacional

Conjuntos. Infantil y juvenil base.

- 2018 (Abril y Noviembre). Pase en el control autonómico para participar en el



 FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA
 FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA ARTÍSTICA

Infantil

Dificultad	7.400	Ejecución	7.050
Corporal	3.200	F. Artísticas	1.400
Aparato	4.200	F. Técnicas	1.550

14.450

CORDOBILLA Marta Luisa

INFANTIL PROV. GRANADA

1º	Cordobilla Marta Luisa	14.450
2º	Sanchez Tania	13.800
3º	Sanchez Maria Dolores	13.500
4º	Alonso Olivia	13.300
5º	Sanja Julia	13.100
6º	Correia Garcia	12.900
7º	Luna Maria Dolores	12.700

Campeonato de España, donde se obtuvo: Juvenil Base, clasificado en el puesto nº17 de 107 conjuntos participantes, Infantil Base, clasificado en el puesto nº29 de 96 conjuntos participantes.

- 2018 (Marzo y Octubre) Clasificación Conjunto Infantil y Juvenil para participar en el Campeonato de España

El Rítmica Nazarí, en su afán de difusión de sus valores deportivos, organiza su propio **Trofeo Rítmica Nazarí**, evento al que acuden más de 600 gimnastas de clubes de toda España cada año, para lo que cuentan con el apoyo de sus sponsors colaboradores, llegando a más de 1.000 espectadores en vivo los días de competición, multiplicando esta cifra mediante toda la repercusión que consiguen con prensa escrita, radio, televisión, y especialmente redes sociales (con mucha interacción en Instagram, Facebook y Twitter).

Además, impulsan desde 2013 -ya van por la quinta edición- cada verano su propio **campus de tecnificación**, limitado a unos 120 niños y niñas de toda la provincia de Granada, donde son bien recibidos peques con cualquier nivel, que además disfrutan de actividades lúdicas paralelas.

Me quedo sin palabras ante tal despliegue de esfuerzo en un deporte que puede considerarse «minoritario». Me queda terminar con el lema que ellas utilizan:

Somos un equipo.

Un Gran Equipo, añadiría yo. Orgulloso de que mi pueblo y familia participe de estos valores y éxitos.

Ángel Luis Moreno del Paso.





WHATSAPP
676 49 85 16



Instagram:
La Trastienda



facebook

Victoria Elia Jimenez Garcia La Trastienda



latrastiendahv@hotmail.com
latrastiendahv@gmail.com

La Trastienda



C/ Cañadilla 5 (Huétor Vega)
Junto Farmacia y Correos
Tel / Fax 958 50 00 81



Cartas Amor/Desamor 2019

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

SEGUNDO PREMIO
ARMANDO GARCÍA NUÑO

Improbable pero más

A ti, mi filósofico (o no) amor, por si algún día alcanzas a leer esta secuencia de sentimientos donde nada, o casi nada, es filosofía:

Hipótesis del abandono. Cuando leas esta carta improbable, habré partido de tu vida. La dejaré al alba, junto a la cafetera, doblada en cuatro, igual que mi tiempo junto a ti. Al lado, tendré también zumo de naranja, que sin duda habré sabido exprimir mejor que los pálidos restos de nuestro amor. Así será la despedida, sin sollozos al vacío ni reproches de encimera. Prefiero no imaginar tu gesto, entre perplejo y distante, cuando leas estos garabatos del desamor. Prefiero tu rostro grabado sobre el barranco silente de la almohada a cuadros, tu pelo desbocado en torrentera hacia las sábanas que acunaron alguna vez escarceos de pasión. Esa será tu imagen en los regueros desecados de mi memoria. Me voy porque. **Porque.**



Silogismo de la negación. Me voy porque no quiero que nos sepulte un devastado muro de ausencias. Me voy porque -después de convocar auroras a la puerta de nuestra casa- sería demasiado triste desembalar entre ocasos sin mañana. No podría, lo intuyes sin duda, resistir la deriva paulatina de nuestras almas en fuga, tan sólo ensambladas por la cercanía de nuestros cuerpos. No podría soportar ver como nos aniquilamos día a día, sin odio ni desprecio, simplemente alejándonos en un silencio esquivo, al dictado del hastío y la rutina. No deseo otra imagen tuya distinta de la que veo esta mañana, mientras perfilas un cuatro en la cama y sueñas que todo es eterno. Eterno. Si lees esto. **Si.**

Teorema del retorno. Si un improbable día lees esta improbable carta que, como siempre, no escribiré, será que derramarme sobre el papel ya no me estremece de frío y de congoja. Será que nos escurrirán entre los dedos los rizos fugaces del amor, que habremos retornado del desolado viaje hacia nosotros.

Será que el camión de las mudanzas habrá recogido al fin los muebles rotos del naufragio. Y que estaremos solos, desnudos al exterior de nuestras ropas, uno soñando al otro, uno soñado por el otro, más acá del silencio y del olvido. Más acá. **Más.**

Hasta entonces, hasta ese instante en que la filosofía de lo improbable, del tú y yo, de pronto, se transmute en amor. En nosotros. **Nosotros.**



Cartas Amor/Desamor 2019

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PREMIO LOCAL
ROSA MARÍA CORTÉS

Querida:

Hago esto por ti, porque por nadie más lo he hecho. Quizá lo escrito se aferre más al alma que mis intentos fallidos de convencerte de lo que significas para mí.

Hace mucho tiempo que nos conocimos, pero no hace tanto que me di cuenta de quién eres en mi vida. Has formado parte de ella en silencio, sin llamar mi atención; no eres llamativa ni ostentosa, no por ausencia de belleza o carisma, sino por estar sumida en una oscura realidad que eclipsaba tu bonita existencia.

Te he visto crecer, no ha sido un camino de rosas. He sido víctima y ejecutora de tus lágrimas que poco a poco retorcían tu alegría hacia una amargura casi eterna. No has estado sola las noches en las que luchabas por dormir en un lago de preocupaciones, pero mi consuelo no te bastaba. Nada de lo que yo pudiera decir o hacer por ti era suficiente porque tu vaso siempre estaba medio vacío pese a quien quisiera llenarlo. Otros ya lo intentaron y fracasaron por no apreciar la cruz de la moneda que lanzaron al aire al descubrirte. Pero yo he entendido cómo eres y por qué, y eso me ha bastado para quererte solo a ti.

Es casi irónico que uno mismo se enamore de lo que un día llegó a despreciar. No todos los caminos comienzan siendo el correcto a seguir a nuestros ojos, pero pueden terminar siendo los más acertados para alcanzar la felicidad, lejos de ser efímera. Contigo fue antes el desamor que el enamoramiento. Qué fortuna la mía de haber

sido así. Ahora, mi boca se llena de orgullo cuando hablo de ti. No eres vanidosa, aun así, pero has logrado creer en mis elogios. Tiempo atrás, sería impensable toda esta dicha; lo blanco sería negro y las sonrisas serían ojos rojos y mejillas húmedas. Te cegabas con la negrura del precipicio que creaste. En él cabían todos tus sentimientos. Te odiabas. Me odiabas. Allí estábamos las dos, en el fondo, bajo todas esas crueles e injustas acusaciones, invenciones de tu propia inseguridad. ¿Por qué te trataste tan impiadosamente?

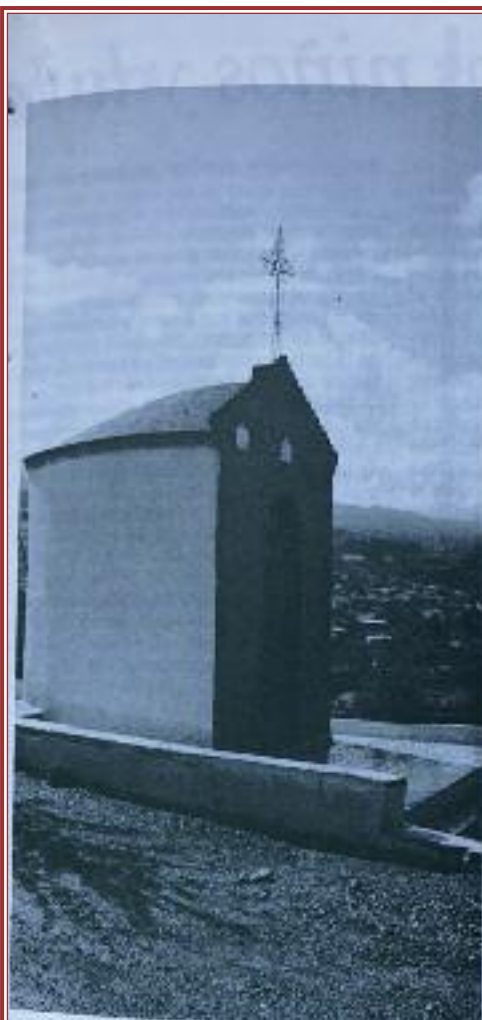
Has despertado. Te has percatado de lo que vales. Estás escribiendo esta carta para que todo sufrimiento pasado no sea en vano. Ya sabes quién eres, más vale tarde que nunca, y nunca se empieza a vivir demasiado tarde. Estás haciendo esto para leerlo cada vez que no creas en ti y en tus posibilidades como persona que se ama a sí misma.

Enteramente tuya.

Tú misma.



ARTÍCULO DE 1972



CAMINANDO POR HUETOR VEGA

(Desde la Ermita de San Miguel)

Entre el calor y la luz de la tarde, me asomo a la ventana del tiempo y puedo contemplarme desnudo en el nacimiento y desnudo en la destrucción de mi cerebro.

Todo aparece como el sonido de un viento de tormenta que dobla árboles entre nubes de tierra levantada.

Y después de la lluvia, tierna y fuerte, solo queda el aroma perdido de la huida del agua. El dolor de los pájaros asustados y la pirueta lejana de un perro ladrador.

Estático, entre la luz y el calor, aparece el fantasma de los amores ciegos. Aquellos que surgían inesperadamente de un hálito inexistente. Amores inexplicados, sin pasión, que siempre caminan entre la sangre dormida y adormecida de reflejos de miradas solas.

Y aparece el fantasma de la pequeña ermita donde los ángeles se transforman en pensamientos vivos y la música de las voces enclaustradas parecen un caminar inquietante de risas imaginadas y de caricias de hojas otoñales.

Entre la luz y el calor aparece un tú como un yo mismo en un río silencioso y pequeño que ya nadie puede contemplar.

Porque el tiempo, desde mi ventana, quedó allí aparentemente muerto.

Sin esperanza. Sin retorno.

G. Bensusan



Doña Juana Restaurante



- Pollos asados
- Pizzas
- Bocadillos
- Comidas caseras
- Barra de verano
- Terraza
- Barbacoa
- Parque infantil



Telf. 958 50 14 18

Avda. Doña Juana, 9
18198 HUÉTOR VEGA

www.donajuanarestaurante.com

Verano de 1988

22 de agosto

Un año más estamos en La Herradura. Somos un grupo, esta vez de sesenta y cinco personas, de muy diferentes edades ya que lo componemos familias y en algunas vienen los nietos y los abuelos, que procedentes de Huétor Vega y organizados por la parroquia de La Encarnación, compartiremos durante doce días casa, trabajo, sol, mar, arena, el perfume de los jazmines y las flores que nos rodean, problemas, fatigas, alegrías, y este pan nuestro que Dios bendice cada día.

Cerca del mar, rodeados de blancas casas y jardines, esa convivencia unidos tanto en las dificultades como en las alegrías, esta oportunidad de conocernos mejor los unos a los otros, de dar y recibir algo unos de otros es realmente maravillosa.

Gracias a ti, Rafael. Gracias por la generosa oportunidad que nos ofreces de poder utilizar los bajos de tu Iglesia como residencia de la colonia. A ti y a los que hacen que esto pueda ser, a los vecinos que nos rodean y con tanto cariño nos reciben; a los componentes del coro que nos animan y dedican sus canciones, como esa tan bonita compuesta para nosotros: «Huétor Vega, Huétor Vega, con tus viejas casas blancas...» Y vienen a nuestra fiesta alegrándonos con su juventud y simpática colaboración.

A todos los que de algún modo participáis haciendo que la ilusión de todo un año se convierta en la hermosa realidad de varios días. En nombre de todos los componentes de grupo, de la parroquia de Huétor Vega, de todos los vecinos, nuestro más profundo agradecimiento, suplicando a todos que nos ayudeis a poder ir muchos años más.

A todos, muchas gracias. Que Dios os lo pague.

Carmen Vargas López





**CENTRO COLABORADOR
JUNTA DE ANDALUCÍA**

Centro de Formación

ALQUIMIA

CURSO 2019-2020

- Recuperaciones para Septiembre.
- Apoyo escolar a todos los niveles.
- Aula-Taller para los más pequeños.
- Aula de Estudio dirigido a Primaria y Secundaria.
- Inglés: Bachillerato, B1, B2, First...
- Acceso a grado superior, Selectividad.
- Acceso Universidad mayores de 25 años.
- Especialistas en la preparación de pruebas libres de Graduado, E.S.O.

HORARIO: VERANO: De 8:00 a 14:00 h.

**INVIERNO: De 10:00 a 14:00 y
de 16:00 a 22:00 h.**

¡RESERVA TU PLAZA YA!!

**PLAZAS
LIMITADAS**

Tlf. 958 30 18 36

Avda. Andalucía, 74-18198 Huétor Vega (Granada) / Móvil 657 92 48 74

Más de 10 años formando en Huétor Vega

Para más información visita nuestra web:

www.centrodeformacionalquimia.es.tl

EL BIBLIOTECARIO

Existió una vez en un pequeño pueblo, un bibliotecario que se llamaba Hugo. Por las mañanas trabajaba en la biblioteca municipal, cerca del ayuntamiento y por las tardes dedicaba su tiempo a ayudar a los demás como voluntario.

Como el pueblo era pequeñito no había muchos vecinos así que solía acabar muy pronto de su labor social y marchaba a casa dispuesto a continuar con alguna novela de aventura, cuento extraño o cualquier tipo de literatura que consiguiera llenar su espíritu lector. Curiosamente, pocas cosas le satisfacían y anhelaba el día en que un libro lo capturase enamorándolo desde la primera palabra.

En la búsqueda de ese gran libro había recorrido todos los pasillos de su amada biblioteca en multitud de ocasiones, pero tan solo en un par de ellas halló algo medianamente interesante. Pero Hugo no cesaba en su empeño de enamorarse de un libro e intuía que sería muy pronto.

Una tarde de verano, mientras el sol comenzaba a caer y los ancianos comenzaban sacar las sillas al fresco, descubrió un paquete abandonado sobre el poyete de la fuente principal del pueblo. Se acercó recluso mirando a todas partes. Nadie, salvo él pareció darse cuenta.

Al cogerlo descubrió que estaba cubierto por una tela suave y dura que olía a cabra. Retiró la piel vieja emocionado por el peso y descubrió, con las pupilas dilatadas, que se trataba de un libro. Por la cubierta de cuero

desgastado y las marcas de uso parecía tener bastante tiempo. Lo abrió olvidándose por completo de que seguía en la plaza del pueblo y acarició las páginas de papel grueso amarillento que componían aquella maravilla.

Completamente alejado de la realidad, se sentó en el poyete y ajeno al rumor del agua comenzó a leer emocionado. Aquel libro contaba una historia tan antigua como el tiempo. El protagonista era un caballero de la edad media cuya misión era la búsqueda de honor y riquezas participando en guerras y rebeliones. Don Omar, que así se llamaba el protagonista, parecía ser de origen árabe y presumía de contar con la ayuda de su fiel oveja, Timotea. La cual tuvo que vender para comprar un caballo, luego se hizo con una espada y seguidamente formó su propio ejército. Cuando los rumores de triunfo fueron creciendo fue llamado ante el rey, que le cubrió de oro y le cedió la mano de su hija, Eugenia.

La princesa Eugenia era tan bella que adoraba mirarse a su espejo. Era tal la vanidad de la joven que cada año hacía traer uno más grande que el anterior. De esta manera consiguió tener uno tan grande como su propia puerta. Don Omar sabía que debía romper ese espejo y conseguir que se enamorara de él para que pudieran ser felices, pero tras varios intentos descubrió que Eugenia estaba enamorada de sí misma y que era imposible romper algo que la seguía allá donde fuera con o sin espejo. Tras romperlo, su ejército comenzó a perder batallas, su galante caballo murió en los establos y Eugenia se negó a verlo más. Se dio cuenta de porqué la gente se guardaba de romper espejos y ordenó pegar hasta el último cristal. Una vez recompuesto, el rey le regaló un nuevo animal, su ejército ganó una gran batalla que lo elevó a la gloria eterna y Eugenia creyó que aquella recomposición se debía a su amor y dejó a un lado su vanidad para abrirle su corazón.

Cuando Hugo terminó de leer se dio cuenta de que era de noche. Estaba solo en la calle. Los ancianos se habían retirado y la



fuelle había dejado de funcionar. Las pocas farolas del camino le iluminaban medio cuerpo. Entre sus manos yacía el libro que lo había conseguido emocionar y lo miró con cariño preguntándose quién lo habría olvidado allí.

Mientras sonreía se percató de que a lo lejos se acercaba la figura de una mujer cubierta por un ropaje extraño de color marrón. Tan solo podían apreciarse sus rasgos femeninos bien definidos y sus delicadas manos. Cuando estuvo lo suficientemente cerca señaló el libro y sonrió. Sus ojos brillaron y Hugo se quedó sin aire:

- Ese libro es mío.
 - Lo estaba guardando- se lo alargó despacio
 - ¿Lo has leído?
 - No he podido evitarlo, ¿Era privado?
 - Bueno, según como se mire. Son las aventuras de mi tatarabuelo Omar, le gustaba escribir y dejó este libro en herencia. Le tengo mucho cariño y no me hubiera perdonado perderlo.
 - No lo hubiera permitido.
- La desconocida se ruborizó:



- ¿Quieres venir a cenar? Sé que eres ese chico que ayuda a todo el mundo por la tarde, mi abuela me lo ha contado. Mi padre y yo estamos de visita, sería agradable que nos acompañaras.

Hugo la miró perplejo y agarró la mano que le ofrecía sintiéndose el hombre más afortunado del mundo. En una misma tarde había logrado encontrar las dos cosas que siempre había estado buscando, un libro que le emocionara y un amor que le llenara.

Elena Reyes

Asociación de Danza



"mis Flamenkites"

- SEVILLANAS
- RITMOS LATINOS
- REFUERZO BAILE FLAMENCO
- GRUPO PROFESIONAL
- MASTERCLASS
- Y MUCHO MAS...

ANÍMATE Y HAZTE SOCIO/A!!

+info:

- Facebook: Ana Velázquez (mis flamenkites)
- e-mail: misflamenkites@gmail.com
- tlf.: 625202438

¿Y si en lugar de HACER tanto hacemos menos?



Estaba en casa, un poco inquieta, porque se estaba agotando el tiempo para presentar éste artículo y todavía no sabía que quería escribir. De estas veces en que no paras de darle vueltas a las cosas en lugar de ponerte a hacerlas y poder descansar tranquila. Decía un amigo "lo que tengas que hacer: ¡Hazlo!"

Escribir sobre el pasado de Huétor me atrae mucho pero no me veo preparada. Prefiero hablar del momento presente, de la gente, de los campos, de las veredas de las acequias y sus aguas, que tanto me gustan. Y en eso estaba cuando decidí dar un paseo con mi perrilla. Me acerqué a Cerrillo porque todas las tardes los agricultores de la zona se reúnen allí a hablar de sus cosas a la sombra de unos hermosos árboles. ¿De qué hablarán? Se pasan horas sentados en unas sillas grandes, con los aperos de labranza y sus motillos al lado esperando que terminen su charla para llevarlos placida-

mente a casa a descansar, para mañana comenzar otro duro día de trabajo.

Me recuerdan a nuestras madres y abuelas que sacaban sus sillas de anea, cuando el sol comenzaba a esconderse por el horizonte y la noche traía dulzura y frescor, y se sentaban a hablar de cómo les había ido el día. Todas sabían de la vida de las demás. Había que desahogarse y más si el día había sido duro, algo que no era de extrañar en la época de los sesenta y setenta. ¡Fue un tiempo bonito donde los mejores terapeutas eran tus propias vecinas!

Pero, esa tarde no estaban reunidos allí, así que me encaminé a otro lugar de nuestro pueblo lleno de encanto: el Zute. Paseé tranquilamente al lado de su acequia, oyendo el rumor del agua que atempera el espíritu y viendo las adelfas de distintos colores que adornan todas las casas de la zona. Oí la campana de la Iglesia, era la hora de misa de ocho. Llegué hasta la plaza de la Prina, llena de árboles que dan unas sombras magníficas. No había nadie, todo era tranquilidad, solo interrumpida por algún coche que pasaba por allí.

Después de un tiempo me asaltó la idea de que no estaba haciendo nada útil, solo perder el tiempo. Que llevaba un rato allí y en las casas ¡siempre hay tantas cosas por hacer! Parecía oír a mi madre diciéndome esas palabras. Recordé esas frasecillas que nos acompañarán toda la vida, si no lo evitamos y, que hacen que la culpa se cuele por todas las rendijas de nuestra mente ¡y claro! hace estragos.

"No se puede estar mano sobre mano"

"Cuando el diablo no tiene que hacer mata moscas con el rabo"

Y la peor: "Estando el diablo ocioso se metió a chismoso".

Eché a andar, porque la culpa de "no hacer" no me dejaba tranquila. Y elegí que ese sería el tema de este escrito: la importancia de no hacer. Le damos excesiva importancia a la actividad, a ser productivos. Nuestra cultura es una cultura de la actividad que pone en valor el movimiento. Nos llevan los demonios como veamos alguna persona sin hacer nada. Es como si la inactividad no pudiera ser productiva.

El problema del ser humano en pleno siglo XXI es la necesidad que nos ponemos a nosotros mismos de permanecer siempre ocupados. Si estás inactivo, parado, sin hacer, nada empieza la culpabilidad a hacer de las tuyas y no descansa hasta que te pones a hacer algo, aunque sea ver la tele. ¡Menudo descanso!

Oigo a personas decir, especialmente mujeres, ¡menuda carga nos echamos sobre los hombros!: "No puedo estar desocupada, hasta viendo la tele tengo que hacer algo."

El ocio es nuestro enemigo, algo que nos detiene en la conquista de nuestros objetivos. Sin embargo, el esfuerzo continuo no nos hace más felices, ni obtenemos mejores resultados.

Esto mismo lo vemos en nuestros pequeños que pasan muchas horas en el colegio, después deberes y actividades extraescolares de todo tipo y colores y cuántas más mejor.

¡Pobres niños todo el día ocupados! Sin darles tiempo para lo que realmente deberían hacer en esas edades: jugar. Jugar en las plazas

y en los barrios, al aire libre. Juegos que les permitan saltar, correr, gritar y relacionarse con sus iguales fuera de las cuatro paredes de un aula. Eso es lo que realmente les hace felices.

Hemos confundido el hacer con ser. Creemos que cuánto más hacemos más Somos, más tenemos, más importantes somos. No nos permitimos estar ratos sin hacer.

Aminora tu ritmo de vida, aligera tu agenda y practica una vida sencilla. Busca ratos de silencio, de contacto con la naturaleza que te ayuden a soltar preocupaciones y problemas y podrás recargar energías. Ratos que te apacigüen, te llenen y sean un encuentro contigo mismo.

Reduce en lo que puedas tus deberes y quehaceres. No te sientas culpable por sentarte tranquilamente en un lugar que te guste sin hacer nada, ni siquiera pensar. Nada, porque en ese Nada te encontrarás.

Recuerda: "Necesito poco y lo poco que necesito lo necesito poco" (Francisco de Asís).

Inmaculada Reyes Herrera



**Librería-Papelería
EL
BALCÓN**

- Librería
- Papelería
- Deportes
- Chandal
- Lotería primitiva
- Bono Loto
- 1X2
- Lotería nacional
- Artículos deportivos
- Material escolar y de oficina
- Fotocopias en color y negro
- Fotocopias soporte magnético

C/ Ermita, 48 - Telf. 958 50 26 02 / Fax 958 50 26 02 - HUÉTOR VEGA
e-mail: balconel@hotmail.es www.libreriaelbalcon.com

Recuerdos de Romería

El verano se ha instalado en nuestro Huétor-Vega. Desde el recuerdo, llega muy real a mis sentidos el olor de los "Papos Viejos" de mi abuela Encarna y el olor a nardos de San Roque que describía el año pasado.

Este año quiero haceros viajar a nuestras tradiciones, a nuestras fiestas locales.

De nuevo, con la intención de haceros revivir las costumbres de nuestro pueblo, transcribo lo que es para mí uno de los momentos más entrañables de la historia recurrente de nuestro pueblo. Quizá a vosotros os ocurra igual... quizá la tradicional Romería de la Virgen sea un día "señalado" para muchos.

Cada 15 de agosto, los hueteños y las hueteñas tenemos una cita en el ajetreado calendario del mes. Es un momento de convivencia, de compartir gastronomía, recuerdos y vivencias con amigos, conocidos a los que se agradece ver y con los vecinos de toda la vida. Es el momento de conocer nuevas caras y de aprender de los que se acercan a disfrutar de nuestro pueblo.

¡Qué bueno el arroz al fresquito de los pinos! Nadie me lo pondrá en duda.

¡Qué ilusión tienen mis primos y mi padre por montar la carroza! Pueden estar planeando la temática un mes antes y aunque por la mañana está perfectamente montada, el nerviosismo de los niños casi les cuesta quedarse sin desayunar los papos. No me perdería por nada ver las caras de Lucas, Pablo y sus amigos y amigas por nada. Esperan ansiosos a que el "tito" Paco los pasee por las calles, luciendo carroza y viendo pasar el resto desde Huerta Cercada hasta el parque.

Es agradable darse cuenta como la inocencia de



los niños puede llenarlo todo de felicidad. Su alegría hace que olvidemos la "vergüenza" del disfraz, el calor y el cansancio. Es increíble descubrir, la simpleza y grandeza al mismo tiempo, de algo que no tiene precio: el conjunto tradición, fiesta y familia

Tengo claros recuerdos de infancia en los que en mi casa se preparaba y se empezaba a decorar el "carromato" de mi abuelo con decoraciones sencillas, mientras yo, curioso, toqueteaba los adornos. Faralaes, princesas y príncipes o cualquier cosa era buena para acompañar esta fiesta, como menciona Antonio de Retrofilm en sus videos.

La primera vez nos vestimos de piratas. El barco lo elaboramos con cañas y la vela con unas telas. El barquito navegó por nuestra vega y fondeó en el tronco de algún pino y ha seguido, todos estos años, surcando los límites de mi memoria, con mucho cariño.

Hoy en día casi todas las carrozas son con motivos flamencos. Todas ellas, tan diversas, tienen su mérito. Todas, sin excepción, son dignas de admiración, por ser el símbolo que distingue la Romería de la Virgen y por nacer de la fantasía, fe y esperanza para que nunca muera esta tradición tan hueteña.

Es momento de seguir disfrutando del olor de nuestro verano hueteño, de las tradiciones, de nuestra gente...

¿Cómo vives tú la Romería? Me sentiré orgulloso, si en estos días me paras por la calle y me lo cuentas. Las experiencias de mis vecinos y vecinas me enriquecen y me animan a escribir algunas palabras humildes cada año.

¡Qué tengáis un feliz verano!

Jesús García Ruiz






Sara M. Ruiz Estachillo
 abogada & asesora

LABORAL - FISCAL - CIVIL - MERCANTIL - PENAL
 ADMINISTRATIVO - CONSUMO - SEGUROS - EXTRANJERÍA

Gran Vía de Colón, 54 2º Centro - 18010 Granada
 M. 648 51 46 00
 e-mail: 0433@ucag.es
 Av. de los Coladores, 72 - 18140 Huétor Vega (Granada)



hi
diseño
impresión digital



*Estampa
la equipación*





- COPISTERÍA
- CARTELERÍA
- FLYERS
- TARJETAS DE VISITA
- DÍPTICOS Y TRÍPTICOS
- FOLLETOS
- IDENTIDAD CORPORATIVA
- CAMISETAS
- MERCHANDISING
- PERSONALIZACIÓN DE OBJETOS
- INVITACIONES DIGITALES
- GRAN FORMATO



*Impresión
textil
a todo color
(desde una prenda)*



*lienzo
sobre bastidor*

Tlf: 958 300 536
 Avda. Andalucía, 72 Bajo 1 local 5 - 18190 Huétor Vega (Granada)
www.hi-diseno.com

JUBILACIÓN

Allá por el año 1968, con diez años, creo que fue por ahí, aseguro que fue entonces cuando decidí ser "maestra" ¿De dónde me viene ese querer serlo? De mi querida prima Encarnita Martín Pérez- Rejón que ya lo era por aquel entonces, pues con 18 años ya tenía su primer destino y además ¡¡¡ Un coche!!! El famoso seillas era el espejo en el cual mirarme, yo quería ser como ella y desde entonces hasta hoy en día que ya ha llegado el momento de mi jubilación, pasan por mi mente muchos recuerdos, horas de mucho estudio, ¿Verdad Inma Reyes Herrera? Esfuerzo y también malos ratos, como en cualquier profesión que realices en 35 años han ocurrido muchas cosas, de todas se pueden hablar de las buenas, regulares y malas. Pero ¿Porqué sólo llegan a mi mente las buenas? y las otras se quedan por el camino. Entre montones de papeles, actividades, ejercicios, vómitos, mocos, controles, disfraces, manualidades tareas como se llaman ahora etc.

Estoy escribiendo y pienso cómo han cambiado las cosas, desde los términos educativos hasta el fumar en clase los maestros, estar sin calefacción con latas y braseiros de ascuas de carbón, tener alumnado hasta de 16 años que fumaban y me traían "animalitos" a clase como saltamontes, ranas, ¡¡¡ Menos mal que no me dan miedo!!! Tener que cambiar lo que ibas a explicar y trabajar porque un coche había matado a un gato y lo habían visto, pues, ya se hablaba de animales domésticos, mamíferos, seres vivos etc.

Si volviera a nacer volvería a ser maestra, si, maestra, no profesora de EGB, ¿Qué se pretendía? ¿Dar dignidad a nuestra profesión? La dignidad la llevan intrínseca los docentes que formamos este cuerpo de



maestros y maestras. Todos recordamos a nuestros maestros/as que nos enseñaron a juntar letras para leer y escribir, a sumar, restar, amar la lectura ¡¡¡ a coser, normas de conducta desde vestarnos a actuar en una mesa ¡Cómo ha cambiado todo!!!

De mi profesión, no pararía ya me conocéis (no paro de hablar) pues de ser maestra mucho menos.

Pero como siempre se llega a una meta, el tiempo laboral también llegó a su fin y por lo tanto mi jubilación. Mirémosla como júbilo por el trabajo bien hecho, por el amor que has dado, por los conocimientos que has transmitido, por los que a mí me han enseñado, por haber hecho en mi trabajo de seño, mamá, abuela de mi alumnado, compañera y amiga de cientos de compañeros/as que me han ayudado, trabajado al unísono a lo largo de mi vida. Personas excelentes que me han regalado su excelencia, que he conocido y me han acogido a lo largo de todos estos años en los distintos colegios en los que he estado.

Esta jubilación es un nuevo sentir, hacer, cambiar el ritmo de vida (que también viene bien), mantener la acción diaria para no



caer en una rutina sin emociones, en definitiva, permitirme cansarme de no hacer nada, de correr por las mañanas, coches, niños, padres y de darle gracias a la vida por todo lo que me ha dado.

Montserrat Pérez Rejón Velázquez

Floristería El Carmen





Abierto de Martes a Viernes
de 10:00 a 13:30
y de 17:00 a 20:00 h.
Lunes y Sábados
de 10:00 a 13:30 h.
Cobro con tarjeta

Yolanda Jiménez Raya

Diplomada por la Escuela Andaluza de Arte Floral

C/. Granada, 11.
18198 HUÉTOR VEGA
floreselcarmen1@hotmail.com

Tlf: 958 30 19 34
Móvil: 687 96 64 88

“¿POR QUÉ COMPRAR EN LAS TIENDAS DE NUESTRO PUEBLO?”

Con la instalación de las grandes superficies los pequeños comercios lo tienen cada vez más difícil para sobrevivir.

Nos hemos acomodado a ir a los grandes centros comerciales donde se presupone que los artículos son más baratos, esto es verdad solo a medias. Ya que siempre nos ofrecen los productos “gancho” que vamos a buscar, pero si lo analizamos detalladamente, cuando salimos del centro hecho un gasto mayor ya que nos llevamos productos que no pensábamos adquirir, por lo que nuestra compra se ha encarecido y nuestra economía casera se ha resentido.

Si razonamos un poco y nos preguntamos, por ejemplo, ¿cómo puede ser que el precio de algunos artículos sea bastante más bajo? debemos tener en cuenta que el poder de negociación de un gran centro comercial no es el mismo que el de cualquier tienda de barrio ya que al comprar en grandes cantidades “obligan” tanto a las marcas como a los proveedores a que ajusten sus precios y así poder venderlos más baratos que en nuestros comercios locales. Es importante saber que esta situación perjudica muy mucho a los pequeños productores como son nuestros agricultores, ganaderos, panaderos más cercanos... También es verdad que vivimos en una sociedad en la que los horarios organizan nuestra vida y puede resultarnos mucho más cómodo encontrar todos los productos dentro del mismo centro comercial y a deshoras. Pero...

¿Cuáles podrían ser algunas de las ventajas y razones para comprar en los establecimientos del municipio?



- Nuestras tiendas de barrio, las de toda la vida, nos ofrecen un trato cercano de “tú a tú”. Son tiendas en las que posiblemente el dependiente sea el propio dueño o dueña y si hay algún trabajador sea de la familia o si no del mismo pueblo y por tanto, seguramente sea una persona conocida que nos da la confianza y el trato amable y cariñoso que siempre nos ha gustado a la hora de hacer la compra.

- Nuestro municipio tiene una gran riqueza agrícola y tenemos más posibilidad de consumir productos frescos de calidad de nuestra vega si los adquirimos en los negocios de Huétor. Además, las tiendas no están muy lejos unas de otras, podemos ir caminando y así disfrutamos de un bonito paseo por nuestras calles a la vez que al no utilizar el coche reduciremos la contaminación e incluso nos cruzaremos con algunas vecinas con las que intercambiaremos unas sencillas palabras o nos trasladaremos alguna información local interesante.

- Los propios comerciantes pueden intercambiar sus productos ofreciéndolos en

varias tiendas creando un clima de mutua colaboración.

- Y otra de las cosas más importantes es que daremos vida al municipio, evitando con gestos tan sencillos como estos que terminemos convirtiendo en un pueblo dormitorio (término que, por cierto, no me simpatiza nada) y los comerciantes no tendrán que pensar en trasladarse a otros pueblos o cerrar sus negocios.

¡¡Todo son ventajas!! ahora nos toca decidir a nosotros y nosotras... comprar en los grandes centros comerciales o podemos potenciar la economía local comprando en Huétor, utilizando los variados servicios que nos ofrece y haciendo pueblo.

Ana García Molina



Supermercados

La Despensa de María

Ahorro y calidad de cercanía

- Alimentación
- Carnicería
- Charcutería
- Panadería

- Frutería
- Droguería
- Perfumería
- Bazar

- Heladería
- Floristería
- Reparto a domicilio

TLF. 958 483 359 PEDIDOS TELEFÓNICOS

Avenida Los Colorados, 23 - Telf. 958 483 359 - HUÉTOR VEGA e-mail: despensademaria@gmail.com

La Despensa de María II

**en Avenida de Los Almendros, 45
(junto Centro de Salud y la Nava)
para facilitarles las compras**

La Escuela de David Zaafrá



Allá por el año 2011, una amante de la pintura y el arte leía el siguiente anuncio: «Clases de dibujo y pintura en Huétor Vega», firmado nada más y nada menos que por David "Zaafrá". Me invadió un nerviosismo tal que apenas pude llegar a mi casa... para llamar al teléfono y apuntarme. Le siguieron los seis años más importantes de mi vida, todo aquello que desde niña me llamaba la atención, y que no paraba de aprender de manera autodidacta, pude experimentarlo y aprender de uno de los grandes maestros de la pintura de este siglo.

Nuevas técnicas, materiales, creatividad, ingenio, pasión por la pintura... no tendría suficientes palabras para describir todas las sensaciones y las experiencias de vida que viví con mi maestro, con la gran persona que era David.



Durante estos años fueron pasando por el taller de pintura, muchas personas..., iban y venían distintas alumnas y alumnos, hasta que finalmente se creó el grupo definitivo: Consuelo, Javier, Ana, Gracia, Inma y yo misma, a quienes David nos llamaba sus "discípulos", empezamos nuestra andadura junto al maestro, creando un grupo artístico, con muchos proyectos, ganas de trabajar y aprender. Todos estábamos entusiasmados, hasta que nos dejó David un 30 de octubre del año 2017.

Su pérdida hizo que nos sintiéramos huérfanos, era tanto el afecto y el cariño que teníamos con él, que tuvimos que sacar fuerzas y continuar con todo aquello que habíamos empezado. Así que después de dar muchas vueltas y pensar qué podíamos hacer para mantener su llama viva, nos decidimos a crear una asociación con su nombre, para trabajar en distintos proyectos, como a él le hubiera gustado.

Así, en el verano del 2018 creamos la Asociación Artístico Cultural «Escuela de David Zaafrá», gracias al apoyo de la familia de David. Un proyecto ilusionante en el que tienen cabida trabajos relacionados con las artes plásticas: pintura, dibujo, escultura y pintura mural, entre otras. Y además de fomentar las ideas transmitidas en las distintas formas de arte, queremos apoyar, difundir y promover cualquier otro tipo de actividades culturales tales como la música, literatura, artesanía, fotografía....etc.

Como primer reto nos propusimos terminar la exposición «The Alhambra», que iniciamos guiados por David y que próximamente se exhibirá en Granada. También participamos en el diseño de la plaza que lleva su nombre aquí en Huétor Vega (residencia de Zaafrá durante muchos años de su vida). Además hemos realizado una

programación amplia de actividades y talleres para este año, dirigido a todas aquellas personas que deseen realizarlas y quieran acercarse a distintas actividades tales como la pintura al aire libre, restauración, ilustración, reciclaje, técnicas pictóricas...etc.

Nuestra asociación está abierta a cualquier persona que tenga inquietudes culturales, y a la vez estamos esperando también vuestras propuestas. Si deseas conocernos, te podemos dar más información a través de los siguientes canales:

mail: asociacionescuelazaafra@gmail.com

Tlfno: 676 70 21 62

facebook: <https://www.facebook.com/asociacionescueladezaafra/>

También nos puedes visitar en C/ Balcón de la Vega 3, en Huétor Vega. Os esperamos a [tod@s](#) con los brazos abiertos.

Silvia Dorizzi



Bar La Corria

Especialidad en: Caracoles
Manitas de cerdo
Patatas con ajos



Tls. 958 043 595
685 603 900

C/. Maestro Pedro Fernández, 22
18198 Huétor Vega

SEGUIMOS HACIENDO HISTORIA: 4ª

Temporada en la Liga de Tercera División

EL C.D. HUETOR VEGA, sigue haciendo camino al andar. Con la temporada 2019-2020 cumplimos nuestra cuarta continuada participación en la Liga Nacional de Fútbol de Tercera División, grupo IX que incluye equipos de las provincias de Granada, Málaga, Almería, Jaén y Melilla. Equipos de ciudades y municipios de tradición futbolística con un gran seguimiento a nivel deportivo y social, a destacar los clubes del Real Jaén, Linares, Atlético Malagueño, Almería B, El Ejido, Antequera, Vélez Málaga, El Palo, Torremolinos, Alhaurín de la Torre, Torredonjimeno, Mancha Real y Melilla entre otros, más los granadinos Motril, Loja, Huétor Tajar y Maracena

Representamos y actuamos con UNA ILUSION COLECTIVA, que tiene tras de sí a nuestro municipio y a una significativa cantidad de socios, aficionados, patrocinadores y colaboradores. Proyectamos nuestra imagen como importante complemento a la marca de nuestra localidad Huétor Vega, así como de la provincia de Granada en general.

El haber conseguido mantenernos durante cuatro temporadas seguidas en esta categoría del fútbol nacional, es un éxito compartido por tod@s. Este ha sido el mejor resultado del trabajo realizado por el Club, tanto a nivel deportivo como de gestión económica y administrativa de su Junta Directiva. Igualmente, es y ha sido de gran importancia la colaboración del Ayuntamiento, socios/as, y los distintos colaboradores que han aportado su ayuda material y económica, para cumplir el exigente presupuesto de la Liga Nacional de Tercera División.

OBJETIVOS CUMPLIDOS.

Esta temporada teníamos un nuevo reto, el competir como equipo filial del Granada CF (asumiendo las ventajas o inconvenientes que ello podía suponer), pero siempre con ganas e ilusión y con el objetivo que al final de temporada mantener la categoría.

El C.D. HUETOR VEGA ha obtenido la mejor clasificación de nuestra historia en Tercera División, habiendo quedado en el puesto nº 12 con 57 puntos, los mismos que el equipo del puesto nº 11, justo a mitad de la clasificación final con 22 equipos en competición. Igualmente pese a las dificultades habidas en el capítulo de ingresos, hemos presentado a la Asamblea General de Socios una liquidación de presupuesto que supone el haber gestionado una importante cantidad de recursos económicos (136.000,00), asimismo desde el área administrativa se ha realizado un amplio y excelente trabajo en todas las parcelas de su competencia.

TEMPORADA 2019 - 2020:

Los objetivos deportivos de la Temporada 2019 - 2020, siguen siendo el de mantener la categoría, pero sin los sufrimientos y las dudas que siempre aparecen en la competición. Es decir, aspirar a estar en los puestos intermedios de la tabla, haciendo si es posible un buen fútbol, intentando siempre dar alegrías y buen juego a la afición en los partidos de casa. Sabemos que las dificultades van a ser mayores que en la presente temporada, pues van a ser 22 equipos de gran nivel los que conformen el grupo 9º.

Igualmente incluimos como objetivo deportivo el llevar a cabo un Plan de optimización del trabajo y relaciones con la

Escuela municipal de fútbol, en especial con el equipo Juvenil, con mejoras en la coordinación y la colaboración mutua.

-Respecto al tema de la plantilla de cara a la próxima temporada, estamos en el proceso de elaboración definitiva, ahora condicionada por la incidencia que tiene el ser equipo filial del Granada CF. No obstante, la base estaba definida con la continuidad de la plantilla que tenemos. Hemos realizado las primeras renovaciones y otras se están buscando en el actual mercado del fútbol, muy convulso en los tiempos que ahora tocan de confeccionar la plantilla. Todo ello con las lógicas altas/bajas que pueda haber y la de definir con la flexibilidad necesaria, el número máximo de jugadores para el inicio de la temporada, que será en la última semana del mes de julio.

Necesidad de ampliar la captación de recursos.

Junto a la colaboración institucional y la intención de tener la mayor implicación de masa social posible, se hace necesaria una mayor captación de recursos económicos, para poder desarrollar y ejecutar el presupuesto del Club con garantías de cumplimiento. Con rigor y buen hacer en la gestión económica y en la búsqueda permanente del éxito deportivo.

La cuantía del Presupuesto General del C.D. Huétor Vega, para la temporada 2019 – 2020 asciende a la cantidad de 134.900,00

– .

Para conseguir hacer realidad este proyecto de Gestión económica y deportiva, necesitamos de tu ayuda y colaboración.

TODOS HACEMOS EQUIPO.

Félix Márquez Hidalgo

Presidente del C. D. Huétor Vega

EL SENTIMIENTO QUE NOS UNE

CAMPAÑA SOCIOS 2019/20

Contacto

 clubdeportivohv@gmail.com

 C.D. Huétor Vega

 CD Huétor Vega

 CD.Huétor Vega

 615279555

Cuotas Socios 2019/20

Protector : 110 €

General : 80 €

Pensionista/Mujer : 60 €

Jóvenes (16/25 años) : 40 €

Número de cuenta del Club:

CaixaBank

ES88 2100 2490 1502 1000 7089

*** No olvidar nombre y apellido ***

Club Deportivo Huétor Vega Tenis de Mesa Temporada 2018-2019

DIVISIÓN DE HONOR NACIONAL:

El primer equipo que milita en la categoría de plata nacional, logra por segundo año consecutivo mantener la categoría. los tres granadinos, Antonio Emilio Garcia, Israel Rodríguez y Francisco Vivancos, hicieron bien sus deberes frente a unos equipos que cuentan en la mayoría con un jugador extranjero, buena temporada la del equipo de la Libertad, a pesar de ser el Club con menos presupuesto de la liga. Queremos resaltar el apoyo económico por parte del ayuntamiento de Huétor vega y de los recursos de gestión propia, es imprescindible el apoyo de alguna firma para poder mantenerse en esta difícil y costosa categoría. Por su parte, la nueva directiva está intentando cerrar el fichaje con el jugador granadino paralímpico José Manuel Ruíz para la próxima temporada 2019/20, un prestigioso jugador que ocupa el quinto puesto en el ranking mundial, el cual jugará en las próximas olimpiadas de Tokio de 2020, de conseguir cerrar el fichaje, sería un buen impacto para el nombre de Huétor Vega.

2ª DIVISION NACIONAL

El equipo de segunda División Nacional, tras varias jornadas en la cuerda floja y en puestos de descenso, dio un golpe en la mesa y consiguió alinear para los últimos encuentros a sus tres mejores jugadores, para finalmente mantener un año más la categoría. La plantilla estuvo compuesta por unos grandes del tenis de mesa como son, Pedro Rivero, Carlos Fajardo, David Rosario, Antonio Cruz, Matthias Staudt y Alfonso Barrera, unos veteranos de la antigua escuela y con una clase envidiable.

3ª DIVISION NACIONAL

El debut en la categoría no pudo ser mejor, el equipo compuesto por Manuel Valverde, Cristian Camero, Fernando Alex y Manuel Jiménez, salió a por todas y fueron

capaces de afrontar unos dificilísimos encuentros, no bajando en ningún momento de la cuarta posición y consiguiendo finalmente un meritorio segundo puesto en la tabla, que le dio derecho a jugar la fase de ascenso, pero por falta de presupuesto no fue posible ir a dicha fase de ascenso, el equipo hueteño continua una año más en Tercera División Nacional. tras la experiencia vivida esta temporada, el equipo tendrá que afrontar la que viene con mucha fuerza, ánimo y sobre todo con mucha ilusión.

SUPER DIVISION ANDALUZA

El C.D. Huétor Vega TM "B" tuvo que luchar mucho para poder salvar la categoría, quedando finalmente en la zona noble de la clasificación, la plantilla estuvo compuesta por: Pedro Martín, Ricardo Lozano, Jerónimo Ramiro, Arturo Gómez y Juan Mira, unos veteranos muy correosos. en la misma categoría, pero con menos suerte, el recién ascendido Hueturvega-Pinturas Alhambra pagó la novatada, estando muy irregular toda la liga a pesar de luchar y jugar muy bien en todos sus encuentros. En los últimos partidos llegó el refuerzo de Gerardo Domingo, pero finalmente no pudieron salvar la categoría. La plantilla estuvo compuesta por Antonio Ortiz, Manuel Ruíz, Alberto Palanca, Alejandro de la Hera, Antonio García, Carlos Fernández y Javi Fernández. El año próximo el equipo jugará en División de Honor Andaluza e intentará subir de nuevo a la Súper División Andaluza.

VETERANOS

No ha sido fácil. La trayectoria en las tres fases de la División de Honor de Veteranos ha sido ardua y Espinosa, pero lo hemos conseguido y por primera vez en su historia, el Club Deportivo Huétor Vega tiene un equipo de veteranos en la máxima categoría

LOTERIA SAN ROQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Y
APUESTAS DEL ESTADO Nº 1



C/. Ermita, 23 - 1819 HUÉTOR VEGA

Telf. y Fax 958 303 626

loteriasanroquesl@gmail.com

del tenis de mesa Andaluz. En la primera fase el equipo alineó a Pedro Martín, Arturo Gómez, Miguel Fernández y Ricardo Lozano, consiguieron un meritorio tercer puesto, que le dio acceso a la segunda ronda, se jugaba también en Huétor Vega, donde se volvió a quedar en el tercer puesto, con la participación de Manuel Valverde, Manuel Ruiz y Arturo Gómez, donde le dio el acceso a la definitiva fase de Motril (27-4-2019), donde Manuel Valverde 4 puntos, Arturo Gómez 3 puntos y Ricardo Lozano con 2 puntos certificaron este ascenso histórico, ante el equipo costero del CR Motril, en su casa, en un apasionante encuentro, plagado de alternativas en el marcador y hasta el final con un resultado incierto. En esta fase final se consiguieron victorias ante en CD Alfacar por un ajustado 3-2, contra el conjunto Almeriense por un rotundo 3-0 y ante el CR Motril por un engañoso 3-1. Por su parte, el veterano Manuel Ruiz, se desplazó a Sevilla para disputar el campeonato de Andalucía de Tenis de Mesa para sordos, organizado por (FADS), consiguiendo llegar a lo más alto del pódium, quedando en un meritorio primer puesto y campeón de Andalucía. Enhorabuena al club, es un ascenso de todos, todos han colaborado con entusiasmo y pericia para que esto suceda. Otra página de oro para el club hueteño que escribe en su palmarés, y que lo colocan en lo más del tenis de mesa Andaluz.

ESCUELA MUNICIPAL:

La escuela de tenis de mesa va en proyección, con más de 25 niños esta temporada. Los monitores Israel Rodríguez y Miguel Ros han hecho un buen trabajo este curso, el cual estamos estudiando el nivel de cada niño para incorporarlos la próxima temporada, en las distintas categorías de los equipos del club. Para el próximo curso continuará de monitor Israel Rodríguez y con la marcha de Miguel Ros, se va a incorporar el prestigioso entrenador del desaparecido Caja Granada Chen Jian, más conocido como Willy. Un entrenador que ha conseguido elevar a lo más alto a varios de los mejores jugadores de Granada y España.

Y este es el resumen del año de los equipos que forman la gran familia del club deportivo Huétor Vega Tenis de Mesa, siempre con el objetivo de que los más jóvenes se formen como personas honestas y respetuosas. Somos un club modesto económicamente, pero muy rico y creativo en todas sus actividades lúdicas y organizativas, para que todos los ciudadanos de este municipio y alrededores, disfruten del tenis de mesa.

Manuel Valverde

El Club Deportivo Huétor Vega Tenis de Mesa, intentará afrontar la próxima temporada 2019/20 con los siguientes equipos:

* SUBMAXIMA NACIONAL * 2ª DIVISIÓN NACIONAL * 3ª DIVISIÓN NACIONAL * SUPER DIVISIÓN ANDALUZA

* DIVISIÓN DE HONOR ANDALUZA * PROVINCIAL * VETERANOS

DIVISION DE HONOR NACIONAL



2ª DIVISION NACIONAL



SUPER DIVISIÓN ANDALUZA y SUPER DIVISIÓN PINTURAS ALHAMBRA



VETERANOS



ESCUELA MUNICIPAL



- Ofrecemos servicios turísticos con disposición de audioguías, grabamos y hacemos fotos de todo el recorrido y te lo pasamos en una tarjeta SD.
- Te recogemos en aeropuertos, estaciones de AVE y autobuses.
- Buscamos en Facebook: taxi 116 Granada
- Somos solidarios, si tienes que lanzar una Campaña Solidaria y Altruista colaboraremos contigo.

La Vida



A veces la vida nos lleva por senderos que no deseamos. Tomar el control de nuestra propia vida es difícil, las circunstancias particulares, la familia, el trabajo, nos guía, queramos o no, hacia nuestro futuro, futuro que se antoja pasado en menos tiempo del que imaginábamos y consideramos, una vez vivido.

Parece que el tiempo pasa volando y que a veces no somos dueños de nuestro destino. Nuestro pasado nos obliga a situaciones comprometidas, lazos y responsabilidades que no podemos eludir y nos hacen caer, casi de forma automática, en rutinas y compromisos que quizás nos fuerzan a estar donde nunca hubiéramos pensado. John Lennon dijo una vez que **"la vida es eso que pasa mientras estamos haciendo otros planes"**.

Es habitual escuchar aquello de "¡si yo tuviera 20 años menos...!". Planteo el siguiente juego mental a sabiendas que nadie escarmienta en cabeza ajena. Si nos fuéramos todos a un futuro dentro de 20 años, ¿diríamos lo mismo?, ¿desearemos saber lo que sabremos, pero con 20 años

menos?, pues ya que hemos estado en ese futuro, consideremos que hemos vuelto y hagamos las cosas que nos hagan vivir pensando que estamos donde realmente deseamos estar, decir, sin ofender a nadie, lo que tengamos que decir.

Todos tenemos derecho a la búsqueda de la felicidad. Salgamos de esas rutinas que nos aprisionan y vivamos conscientes de nuestra realidad y si algo no nos gusta, poco a poco, pero sin pausa, podemos doblegar y transformar ese presente.

La culpa no siempre la tienen los demás. Pensemos que todos tenemos nuestro corazoncito y nos duelen los insultos y que no nos entiendan o no nos escuchen. Todos debemos de ser escuchados y que nuestras opiniones o posiciones sean respetadas, al igual que debemos de escuchar y valorar opiniones distintas a las nuestras... nos enriquecerán e incluso puede que nos hagan replantearnos nuestra postura inicial.

Pero a veces, la vida te da sorpresas agradables. Inmerso en la rutina habitual, un día aparece en tu vida una situación o persona

inesperada que te hace sentir y valorar "¡qué bello es vivir!" y sientes cosas nuevas, situaciones nuevas y comienzas a planificar tu vida de forma diferente.

Propongo asumir quienes somos, qué deseamos y buscar un objetivo a medio o largo plazo por el que trabajar y hacia dónde ir, pero sin frustración en caso de no alcanzarlo. Llegaremos, aunque a lugares diferentes a lo buscado que no tienen por qué ser peores sino todo lo contrario. Fijar un objetivo y aceptar lo que nos surja, pero sin resignación sino buscando siempre nuestro bienestar y el de quienes nos rodea. Cuidarse y cuidar de las personas que nos quieren. Asumir que nos podemos equivocar, porque errar es de humanos y no somos infalibles.

Si conseguimos hacer todo esto, quizás un día, cuando miremos atrás, podremos tener una sensación positiva y agradables recuerdos, si estamos en nuestro lugar dese-

ado, acompañados de quienes queremos y con quienes nos aprecian.

José Moreno Comba




1.013 MUJERES
HAN SIDO ASESINADAS
POR SUS PAREJAS O
EX PAREJAS DESDE QUE
EXISTEN REGISTROS...
DESDE 2003

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

"La actuación para la eliminación de la violencia de género no es cosa de un día"





RESTAURANTE
EL LUCERO

DESDE 1975

Restaurante El Lucero - Avda. Andalucía, 35 - 18198 - Huétor Vega - Granada
Tlf: 958 50 08 12 - Fax: 958 30 19 79

www.restaurantelucero.com

info@restaurantelucero.com



www.quintarealgranada.com

958 17 82 29

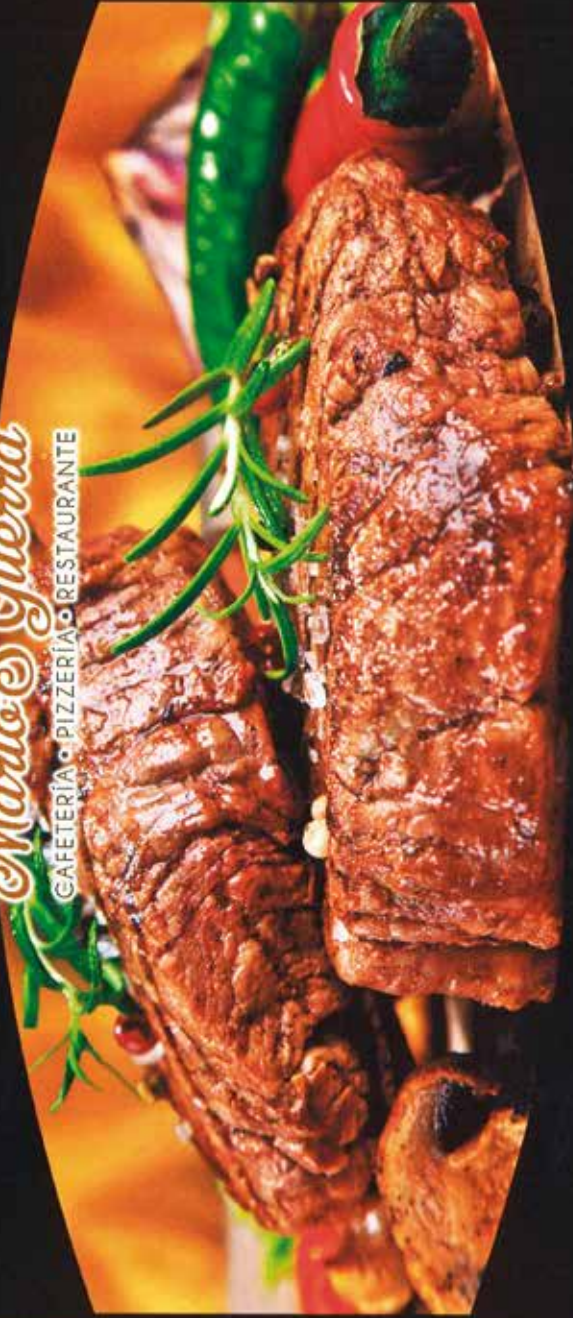
Un paraíso en plena Vega granadina



GRACIAS HUÉTOR VEGA

Mario's Guerra

CAFETERÍA • PIZZERÍA • RESTAURANTE



Carnes a la brasa, Pizzas, Pastas, Desayunos, Churros...

Tlf. Reservas: 858 10 77 87 - Avda. de Andalucía, 164 - HUÉTOR VEGA
restaurante@mariosguerra.com www.mariosguerra.com