

2016

EJEMPLAR
GRATUITO

huétor-vega

ráfico



MUEBLES MOLINA SERRANO



MOLINA SERRANO
ELECTRODOMÉSTICOS

Plaza de la Iglesia, 6
Telf.: 958 500 061 - Fax: 958 500 100
C/. Real, 20 • Telf.: 958 30 12 06
18198 HUÉTOR VEGA (Granada)
mmolinaserrano@telefonica.net
<http://www.intermobil.es>
elecmolinaaterra.es

huétor-vega gráfico **2016**

REVISTA ANUAL N.º 45 - JULIO 2016
 N.I.F. G-18253799
 N.º 1.776 - Secc. 1.ª
 IMPRIME: GRÁFICAS Z Aidín
 DEPÓSITO LEGAL: GR. 2378-2012

“HUETOR VEGA GRÁFICO” no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica, necesariamente con los trabajos publicados.

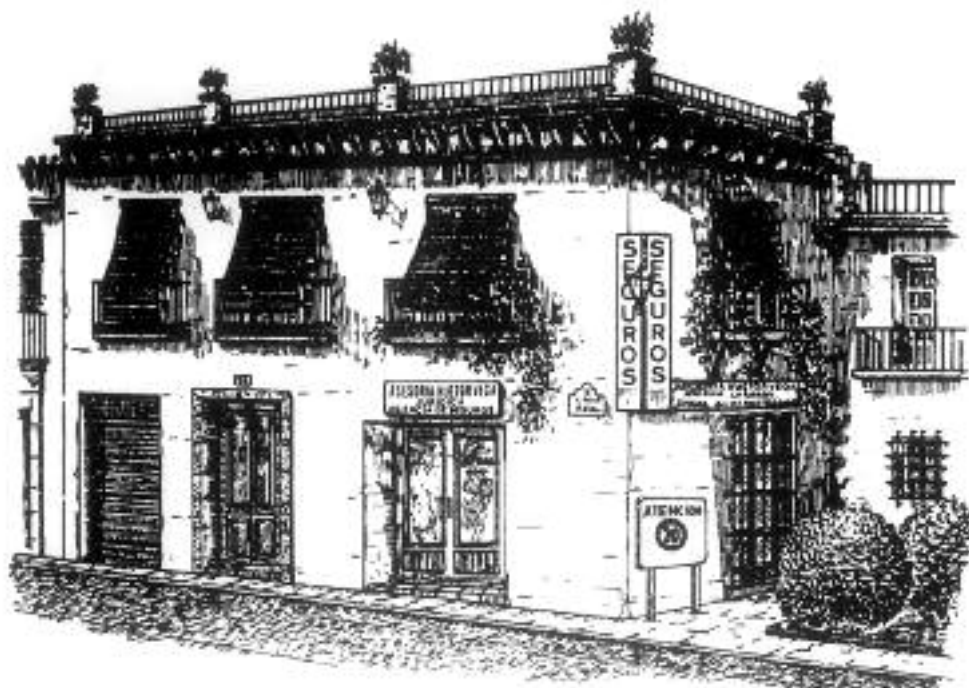
Colabora: **Ayuntamiento de Huétor Vega**
 Autor Portada: **Emilio Peregrina**

Entre la Calle Carmen y la Calle Pincho llegamos al barrio de los Peñones y a sus antiguas casas construidas sobre la roca con rincones pintorescos de antaño que aún mantienen los recuerdos de la niñez entre sus calles estrechas que ofrecen una hermosa estampa visual en esa mañana radiante que recoge la pintura. Hace cincuenta años era un barrio repleto de vida con varias tiendas como la de Rosario y Adolfo, la de la Rubia Hacho, la de Pili, la taberna de la Tonga y la vaquería de Frasquito. Un bullicio diario que conectaba con la Cuesta de Los Naranjos.



Sumario

Editorial3
 Carta abierta a José Miguel Casado5
 Moteros viejos8
 La Ferretería de Grabiél9
 Restaurante El Lucero.....12
 Salvemos El Elorrieta16
 La Corría de Huétor19
 XVI Certamen de Relato Corto
 Primer premio:
 Título: FUMAR ES BUENO22
 Entrevista a Abel Villén24
 XVI Certamen de Relato Corto
 Segundo premio:
 Título: LA PRUEBA.....28
 Hueteños por el Mundo34
 Mariana de Pineda y el teatro de Amindra37
 Ni una persona menos.....40
 La responsabilidad es nuestra42
 El problema griego43
 Quintillas.....46
 La vega para el futuro.
 “Pedaladas por la Vega”48
 Un instante María Jiménez Ramírez50
 Memoria Anual de los Equipos de Tenis de
 Mesa de Huétor Vega 2014-201554
 Cartas Amor/Desamor 2015
 Primer premio: ALBA GARCÍA CID57
 Cartas Amor/Desamor 2015
 Segundo premio: M.ª JESÚS TORRALBO60
 Cartas Amor/Desamor 2015
 Premio local: IRENE AGUILERA MARTÍNEZ62



ASESORÍA HUÉTOR VEGA

Amalia Martín Márquez

Luis Manuel Martín Vargas

ABOGADO ESPECIALIZADO EN

SEGUROS Y RESPONSABILIDAD CIVIL

JURÍDICO, LABORAL, FISCAL

- Gestión Catastral
- Gestión de Escrituras - Herencias. Testamentarias.
- Declaraciones de Renta, EOS - IVA
- S. Sociales, Pensiones, Nóminas
- Seguros Vehículos, Hogar, Accidentes, Planes de Pensiones

Real, 33 - Teléfono 958 50 12 55

HUÉTOR VEGA (Granada)

asesoriahv@telefonica.net

Editorial

En 1996, con mucho orgullo entre líneas, esta revista celebraba en su editorial los veinticinco años de su publicación ininterrumpida. No hace falta hacer muchas cuentas para llegar a la conclusión de que ahora cumple cuarenta y cinco, y para los que la hemos visto crecer desde niña -aun no habiendo estado presentes en su nacimiento-, la toma de conciencia de su edad nos produce cierto vértigo y mucho cansancio, pues supone que nosotros tenemos más años aún. La sola consideración de todas las personas que han transitado por sus páginas, aquellos y aquellas que la hicieron posible desde su concepción, superando tantos momentos de crisis que amenazaron su pervivencia, da coherencia a la sensación de que ha pasado un mundo por su existencia.

Decíamos hace veinte años que más de doscientas personas habían contribuido con su pensamiento y creatividad a lo largo de la vida de Huétor-Vega Gráfico. Y lo decíamos con conocimiento de causa, pues aquel número presentaba por primera vez un índice alfabético de autores y títulos de los artículos publicados en la revista. No se ha vuelto a realizar la indización de la publicación tras aquella fecha, pero no sería descabellado afirmar que desde entonces otras doscientas contribuciones se han plasmado entre sus

páginas, firmadas por asiduos colaboradores y por otros nuevos que han rejuvenecido sus puntos de vista, su editorial y sus contenidos.

El hecho de que una publicación local gratuita (o casi gratuita durante algún tiempo en el pasado), de temática socio-cultural, que se financia de anuncios fundamentalmente -si bien disfrutó en épocas de bonanza de subvenciones municipales que aliviaron la necesidad de anunciantes-, haya sobrevivido durante cuarenta y cinco años resulta cuanto menos sorprendente, y dice mucho de la voluntad de un grupo de personas que han puesto su fe, su compromiso y su esfuerzo por mantenerla viva. Y puesto que se nutre de la publicidad de los comercios de Huétor-Vega, también dice mucho de la notoriedad que la publicación ha disfrutado durante tanto tiempo, pues ni en la peor época de crisis le faltaron anunciantes que quisieran aparecer en sus páginas. Sin duda alguna, el papel de éstos ha sido tan fundamental como el de los colaboradores que han escrito en ella, por lo que desde aquí la revista les agradece su contribución tanto a unos como a otros.

Conocemos el pasado y el presente Huétor-Vega Gráfico, pero desconocemos cuál será su futuro. Cuando nació, era la única publicación periódica del municipio.

Ahora, en una sociedad dominada por la información, sólo es una cronista de la historia reciente de nuestro pueblo y una portavoz más de su presente, entre tantos otros medios locales, a los que habría que añadir los digitales accesibles por Internet. Con todo este bullicio, sorprende que aún se oiga su voz. Habrá que ver si se seguirá oyendo en un mundo en el que el papel va cediendo paso a formatos electrónicos, tan rápidos en el acceso y distribución como inciertos en su conservación, y que, si bien son del dominio de las nuevas generaciones y de aquellas que se han alfabetizado informacionalmente, no consiguen llegar a las que aún no saben manejar un ordenador o un móvil para otra cosa que no sea llamar por teléfono.

El futuro de *la revista de Huétor*, por antonomasia, pasa pues por la capacidad que tenga de adaptarse a las preferencias de sus lectores más fieles y por la energía que aún les quede a sus colaboradores más voluntariosos.

Mientras tanto, ¡feliz cuarenta y cinco cumpleaños, HVG!

Rosario Tovar Velázquez



LETRAS Y NUMEROS SI2
(2-3 años)



DESCUBRE PALABRAS SI2
(3-4 años)



Juega mientras te diviertes con tu hijo con nuestra serie de Apps educativas para tablets y móviles **Android**, **iPhone** y **iPad**. Todas nuestras aplicaciones están pensadas para ser seguras, evitando compras accidentales.

Diseñadas y programadas por SI2 Soluciones, empresa de desarrollo web y Apps con sede social en Huétor Vega -y a mucha honra- :-]

<http://www.si2-juegos.es>



apps.si2soluciones.es/educativos



contacto@si2.info
958 09 79 80

EL MARAVILLOSO MUNDO DEL LENGUAJE

Decía Wittgenstein que los límites del lenguaje son los límites del mundo. Del mundo de cada uno, se entiende. A algunas personas les cuesta un trabajo titánico hablar hasta su propio idioma. Su mundo es un pañuelo, así que cuando lo intentan con otra lengua que no es la suya, tenemos una peli de Peter Sellers. No ya esa gente, gurús del surrealismo, que iba a Texas y hablaba spanglish o catalán en su casa a la hora de



comer. Hay gente que sufre transformaciones gemelares como Woody Allen en su película Zelig que si estaba junto a un rabino se transformaba en rabino. Hablaba como él, vestía como él y pensaba como él, por arte de birlibirloque y por simpatía. Los desastres lingüísticos que vivimos a lo largo de nuestra corta existencia han sido de carne de psicoanalista. No obstante, el factor geográfico influye mucho ya que por el sur no se habla igual que por el centro o por el norte. Preguntas como ¿dónde está la cámara oculta? son frecuentes. Dentro del muestrario de prodigios encontramos a mi amigo Juan, por ejemplo, que son más de cien kilos de rudo soldador de barriles de cerveza.

Cierto día hablando con dos jefazos de la fábrica, se confió, se embaló y se estrelló. De sus labios, rubíes, salió para hacerse el culto, la coletilla "...a su libre almeñdrío". Los jefes se miraron. Se señalaron sus propios ojos con los dedos índice y corazón para señalar seguidamente los ojos del amigo Juan. Y se fueron. No te perderemos de vista Juan. Lo juramos.

Ese jefe que cuando se aplasta el dedo con un martillo dice eso de "son gases del oficio", o el hombre-bricolaje casero buscando una tuerca en una gran caja de tuercas y diciendo, casi inaudible, como un mantra "cada cosilla pa su cosilla".

Otra joya pagana de las letras españolas, en este caso inglesas, es mi amigo Julián. No hay nada peor que alguien que cree que sabe inglés. Aunque todos hemos tarareado canciones que nos gustan y hemos cantado ai guachinoou, alguna vez. Nadie es perfecto. A algunos políticos les pasa. Pues nada que dice mi colega que estaba viendo por la tele la boda del príncipe Guillermo de Inglaterra y su novia Catalina, sin parpadear. Seguía el acontecimiento moviendo los labios como una persona mayor que oye nuestra historia y se mete en ella tanto que se asustan con nuestros movimientos y suben las cejas mucho con los cambios súbitos del cuento que están oyendo.

En esto que abre mucho los ojos espantado cuando oye al cura que casa a los novios aquello de "...in the name of the Father..." y cuando llegó al Espíritu Santo



oyó "the Holy Ghost ". Abrió mucho los ojos y su inglés con catorce palabras del profesor Maurer, se vino abajo. Un momento tío. Ha dicho "sagrado fantasma" lo he oído. Holy Ghost. Tenía que haber dicho Spirit Saint, no?. Pues no. Parece ser que Espíritu Santo en inglés, se dice Sagrado Fantasma. Los ingleses son así, y si no acuérdate de lo del volante del coche a la derecha y lo de conducir por la izquierda. Y Julián se cayó del caballo y vió la luz. Tambaleándose apagó la tele y miró el horizonte a través de la ventana. Cerró los ojos y respiró. Por otro lado tenemos el lenguaje de los gestos. En algunos pueblos hay gente que cuando se cruza por la calle, se saluda levantando al unísono las cejas y haciendo un ruido ininteligible y grave tipo eehh o aah, este último sonido es una evolución increíble de la palabra hola, todo ello precedido a veces de un chasquido. Por lo general no hay que esforzarse mucho para así crear un protocolo de urbanidad en el que los saludos no lleguen

ni a monosílabos. Con el paso del tiempo algunas palabras o expresiones como "es su padre cagao", para decir que un hijo es exactamente igual que su padre, "mititilla" unidad de medida indefinida pero casi siempre muy pequeña o "lo mimmitico" que significa lo mismo, han causado estragos en mi hemisferio izquierdo.

También está la figura del coche con megafonía y con tantas versiones como personas. Una muestra es ese Renault 12 ranchera empape-

lado de publicidad que después de invitarte a ir al fútbol y animarte a pasar un domingo soleado viendo un buen partido, todo esto en castellano perfecto, al final dice "...ven al fúrbool". La figura del chatarrero o el pescadero que te recuerda a Ozores en el Un, Dos, Tres, o al mismísimo Fraga porque no entiendes nada en absoluto y porque todo son stroncios, placurales y labrapurcios, ha hecho mucho daño. Solo se entiende vamo muhere (vamos mujeres). La denostada figura del tapicero que despierta sueños trasnochados en días de fiesta, es la cúspide de una fatídica pirámide de furgonetas tuneadas con llantas de aleación y megafonía. Puede que exista un CD plantilla para todos los tapiceros de España o el tío tiene furgonetas en todos los pueblos o directamente hay que pensar ya en el don de la ubicuidad o la teletransportación tipo Star Trek. Todos los tapiceros suenan igual. La misma voz femenina diciendo que ha llegado a esta ciudad el tapicero. En tu cama

desvelado te acuerdas del tapicero y de toda su familia cuando dice que su especialidad son las discotecas. A otras personas les da por tararear una cancioncilla ad aeternum, cuando no están hablando ni haciendo nada. Para ellos el silencio no existe. Creo que la vida familiar de estas personas y el equilibrio psicológico de los que están a su alrededor, se puede resentir. Cuando van al servicio oyes la cancioncilla, cuando fuman, oyes la cancioncilla, cuando están con la boca cerrada, oyes la maldita cancioncilla. Analizando con atención este fenómeno

llego a la conclusión de que es una reminiscencia de la infancia. De ese ruido que traen algunos niños incorporado que cuando paran de jugar se les oye un zumbido de abejas o imitando el motor de una moto o como sorbiendo sopa, según que casos. La vida de esos niños tiene un ruido de fondo hasta que son viejos. Es el ruido de un microondas en medio de un paseo dominical. Es una letanía que taladra lo más profundo de tu cerebro.

José Miguel Casado García ®

Jardinería Gerardo Parejo



Mantenimiento, riegos, podas,
plantas, plantas ornamentales

Alcalde Antonio Martín, 9
Huétor Vega - Granada
Tel. 615 670 803 - 958 300 026

Otra visión de la bicicleta: no es por deporte, es por transporte

Desde hace unos 4 o 5 años **tengo la suerte de ir y volver al trabajo en bici**. Al principio, la cosa empezó como un experimento, supongo que curioso por la experiencia de un compañero (muy ciclista, éste sí de los que se suben a la Sierra en cuanto tienen un rato libre).

Poco a poco he ido cogiendo afición a las dos ruedas silenciosas (también voy en moto a veces, pero esa es otra historia). Tanto, que no es raro que baje la bici a la calle para ir a por el pan a 100 metros, o para tomar algo en un bar del centro con unos amigos. ¿Por qué? Vamos a intentar desgranarlo.

Las ventajas

Recuerdo **cuando iba en coche a trabajar**. Especialmente cuando no encontraba aparcamiento, como otro centenar de personas cada uno en su propia caja de 4x2, y todos nos íbamos poniendo nerviosos. Recuerdo discusiones y muy malas caras al otro lado de ventanillas,... No se que sucede, pero me da la sensación de que nos deshumanizamos un poco cuando no vemos a personas, sino a máquinas, y una cosa lleva a la otra.



Cuando voy en bici (como transporte), tranquilo y sin prisas porque sé casi exactamente lo que voy a tardar en llegar, mi cabeza se sitúa en otro estado completamente distinto. Un estado mental mucho más orientado a la observación del entorno, de las caras de los peatones, de los cambios que se van produciendo a lo largo de las estaciones del año en la ciudad. Aparece entonces una situación que de algún modo se coloca más cerca de la *conciencia plena* (*sm ti*, en sánscrito, para el que quiera profundizar en este aspecto más espiritual relacionado con el budismo zen). Incluso **aparecen espacios para la introspección**, para repasar mentalmente el día (lo que viene, o lo que fue), lo que convierte un *tiempo-perdido* (el desplazamiento en coche o bus) en *el-mejor-momento-del-día*.

Así es. Mis lunes por la mañana son "*alegría porque voy a coger la bici para ir a trabajar*". Me resulta curioso hasta a mí, no crean...

También hay un aspecto más terrenal: al final del día casi sin darse cuenta uno ha hecho 20 km. de bici sin un gran esfuerzo (4 desplazamientos de 5 km., que no son nada). ¡Estaremos de acuerdo en que será mejor hacerlos que no hacerlos! En mi caso particular, paso muchas horas sentado delante de un ordenador y hasta hace 5 años todo el deporte que hacía estaba relacionado con el *levantamiento de barra*, alguna *pachanga* de baloncesto con los amigos, y poco más. No digo que ahora sea un gran deportista, que no lo soy, pero lo cierto es que me da muchísima menos pereza realizar cualquier actividad física, se ve que mi cuerpo se ha acostumbrado a moverse un poquito.

Los inconvenientes

Contrariamente a la primera sensación que nos puede venir a la cabeza, Granada capital no tiene tantas cuestas cuando uno se fija. Incluso desplazamientos desde algún pueblo del cintu-

rón metropolitano, como es el caso de Huétor, pueden tener un desnivel de no más de 30 metros. Pero está claro que **las cuestas pueden ser un problema** si uno vive en Los Rebites, por ejemplo; para eso hoy día hay una solución muy buena y que resulta casi igual de económica: un motorcillo eléctrico casi no se nota, y permite seguir disfrutando de la bici en nuestros trayectos diarios sin llegar a sudar.

Porque se trata de eso, de no sudar... Hay que tener en cuenta que uno va a trabajar, no a correr una etapa de *la Vuelta a España*. Por uno mismo, y por los compañeros, no es agradable ver camisas sudadas durante todo el día. Pero,



en la práctica, esta situación se produce poco más de dos meses al año, y se resuelve de la mejor manera posible (como puede ser una camiseta y un poco de aseo y cambio al llegar a la oficina). Nada grave, a poco que se ponga imaginación.

De hecho, la mayor barrera para el uso de la bicicleta como medio de transporte diario no tiene nada que ver con la capacidad física, las condiciones climatológicas, u otros factores limitantes... **El mayor problema está en uno mismo**, en la autoconfianza, en miedos que nos

pueden llevar a generar situaciones de peligro para nosotros mismos y otras personas con las que compartimos nuestras rutas. Justamente lo que vamos a tratar a continuación.

La convivencia

Salvando a algunos "modernos" (la bici ya no es moderna como medio de transporte, lo siento por el que quiera considerarse distinto por usarla) que van en *segway*, monopatín, o *cacharritos* de esos de una sola rueda, lo que podemos ver en una ciudad Como Granada a diario son: autobuses, taxis, coches particulares, motos, *amotillos*, peatones y bicis. Y suele pasar, yo a veces me fijo, que los autobuseros se enfadan con los peatones, estos con las bicis y con las *amotillos*, los taxis con todos, las motos aceleran, y los coches particulares están por todos lados buscando aparcamiento. Estar en mitad del tráfico puede ser una situación muy estresante, sí.

Pero, si damos por hecho que **todos tenemos el mismo derecho** (o necesidad) de desplazarnos, ¿qué hacemos? Si la calle fuera solo para uno mismo no habría problema, claro... Yo, que he conducido coche, *amotillo*, moto, bici, y a veces voy andando, tengo una solución particular: **sonreír**. Suponer que el de enfrente no está ahí para hacernos la vida imposible, sino que tiene sus propias preocupaciones, sus despistes, y que, por regla general, no tiene un especial interés en provocar un accidente que pueda resultar mortal para nosotros. ¡No me queda otra! Si no, me iría al monte sin dudar...

Pienso que mis vecinos son personas como yo, *personales normales*, e intento facilitarles mínimamente la vida (esperando, eso sí, algo parecido a la inversa). Generalmente no me enfado (salvo maldad evidente) si un peatón me cruza en Reyes Católicos por mitad de la calle sin haber siquiera mirado hacia donde venía. Intento hacer ver a un coche con gestos amables que mi velocidad de incorporación a una rotonda es limitada y él debería comprenderlo.

También me espero cuando "las normas dicen que llevo razón", pero la lógica y el sentido común me gritan que mejor dejar pasar a ese que no me ha visto. **Parece razonable no provocar un accidente por "llevar razón".**

Ya, ya sé que esto suena demasiado a *buenismo*. No siempre lo consigo... *Si nos pinchan, ¿acaso no sangramos? Si nos hacen cosquillas, ¿acaso no reímos?* Pero es mi meta, miro hacia ese lado. Quizá otros vayan justo al contrario, quizá me guste más *lo mío*, y sea más fácil llegar a ello *persiguiéndolo*, que no.

Creo que tiene bastante que ver con los mecanismos de autoprotección frente a los coches que desarrollé cuando iba en moto (mucho menos indefenso que en bici, pero también). Los moteros (de verdad) suelen ser bastante respetuosos...

Pero, disculpad, que me desvío del tema: ¿No parece razonable pensar que con actitudes de este tipo la convivencia se resuelve casi sola? Sí, las normas están ahí para cumplirlas (muchas veces nos recriminan algunos semáforos) pero,... Si yo voy con mi moto, tengo un semáforo en verde, y una señora mayor no ha tenido tiempo de terminar de cruzar, ¿qué tendría que hacer? Pues lo mismo, pero pensando en más grande. No es tan difícil, ni se pierde tanto tiempo, ni **en realidad somos tan perfectos** (yo no, desde luego) como para ir afeando la conducta a los demás así como así.

El futuro

A poco que viaje uno por ahí, por Europa fundamentalmente, se observa que esto ya está bastante inventado. Me da a mí que la normativa, vía Comisión Europea, vendrá llegando ya depurada por la gran experiencia de los Países Bajos, Alemania, Austria...

Habrás cosas que nos sorprenderán mucho al principio (los cambios son así, y estamos inmersos en uno): en París, Bruselas y otras grandes ciudades los semáforos en rojo se convierten en "cedas" si el ciclista va a la dere-

cha. ¡¿Cómo?!! Pues sí... Parece ser que (bien usada) esta medida agiliza el tráfico (reduce *cabreos* de los vehículos a motor al no poder acelerar por tener una bici delante al cambiar a verde), y reduce accidentes. Ojo, que un *ceda* no es "hago lo que me da la gana" (como solemos hacer a veces por desconocimiento muchos en coche o bici).



En Viena, o en Berlín, la bicicleta tiene ya su espacio natural, nadie la ve como enemiga (o esa ha sido mi percepción cuando he estado de visita, como peatón). De hecho, algunos peatones te ayudan a comprender que ellas tienen preferencia, y te señalan el por qué (en alemán, eso sí).

Personalmente, confío en que esta (*nueva*) ola que ha venido para quedarse, que ya es mucho más que "una moda" por lo que se comienza a ver, no necesite de demasiadas imposiciones legales (que las habrá, porque no somos tan cívicos y buenos vecinos como sería deseable). La experiencia del transporte en bicicleta es un momento de relajación en el día a día: lo que os deseo a todos es que os déis **la oportunidad de participar de esos pequeños instantes de felicidad** en una sana convivencia.

Ángel Luis Moreno del Paso
Fotos: Ángel Moreno



Terraza de Verano
Barbacoa
Celebraciones
Comida para llevar
Asadero
Aparcamiento Privado

Tlf. para Reservas

958 50 14 18

Avd. Doña Juana, 9 • Huétor Vega (Granada)



Restaurante "El Cortijo"

Un año más nos encontramos visitando uno de nuestros negocios de restauración en el municipio de Huétor Vega, en esta ocasión es un lugar lleno de nostalgia, sí, es un paraje que me recuerda a niñez. En los años sesenta, como otros muchos chavales íbamos a divertirnos y de camino a algo más...ya sea para comer algunas cerezas, manzanas, peras etc., algo que echarnos a la boca, y de camino visitábamos el secadero de tabaco, era estupendo echar un

rado con aperos de labranza y los utensilios a usanza de la época, todo con muy buen gusto.



Nos encontramos en el Restaurante "EL CORTIJO" hace ya 14 años que dio sus primeros pasos iniciándose así su aventura empresarial.- Su puesta en marcha fue iniciativa de unos jóvenes emprendedores "huetesños", con muchas ganas de trabajar y triunfar en este difícil arte de la restauración, de hacer algo distinto, dentro de la amplia oferta de empresas instaladas en Huétor Vega, cada una con su propio estilo y buen hacer.

EL CORTIJO es algo distinto, diferente, se encuentra en un paraje envidiable, en mitad de la Vega, cumple escrupulosamente con las normas urbanísticas, como no podía ser de otra manera; pero aún así y todo han sabido darle un toque personal, manteniendo el encanto de la zona y como única estructura sólida el secadero solamente, y el

rato con los amigos dentro del secadero; éste se encontraba en mitad de la Vega.

Hoy día lo único que queda en todo el recinto es ese secadero de tabaco reconvertido en un acogedor y romántico restaurante, lleno de recuerdos y deco-



resto innovando para dar cabida a muchos comensales, que cada día y sobre todo los fines de semana frecuentan el lugar sin agredir el medio ambiente.



El restaurante **EL CORTIJO** sobre todo en verano, está muy solicitado para tomarse algo por su "fresquito" y su alta prestación de servicios, es muy acogedor, quien lo visita repite; puedes tirarte horas y horas sin darte cuenta, por lo confortable y ameno que resulta, tiene un amplio servicio de juegos donde los niños y niñas hacen sus delicias, todo está de césped y vallado para la seguridad de estos, en definitiva es uno de los mejores sitios para pasarlo estupendamente en un medio natural.

Para el invierno cuenta con un comedor en la planta baja y otro en la planta alta, más la carpa instalada de grandes dimensiones donde se pueden celebrar todo tipo de eventos.

Así mismo está equipado todo el recinto con estufa, chimenea y todos los medios necesarios para pasarlo de maravilla.

Sin más pasamos a hablar con uno de los dueños, concretamente con Pepe



Mochón, Paco Cuesta, Pedro Carrasco y Álvaro Liñán, para que nos cuente algunas cosillas de todo este tiempo transcurrido.

1.- ¿Cómo iniciasteis todo esto?

"Todo se inició en unas fiestas de San Roque, allá por el año 2002; este paraje estaba regentado por "Ali" y, decidimos tanto "Perico", Paco y Pepe quedarnos con él para la sede del club que teníamos de coches 4*4, pero al mes y medio decidimos que era mejor montar una discoteca, que la denominamos "Terranova", siendo la primera en esta zona, y que juntó a la gente joven de la época".

2.- ¿En qué año empastéis el negocio propiamente dicho?

"Estuvimos como año y medio intentando conseguir la autorización del local y, nos planteamos hacer un cambio de negocio, pasando de la discoteca a un



restaurante; finalmente nos lo catalogaron, ya por el año 2004 y, abrimos como



pizzería. No fue fácil, pero conseguimos dicha autorización con la presentación de todos los documentos que nos solicitó el Ayuntamiento, resultando al final la concesión de la licencia y, abrimos como restaurante pizzería en julio de 2004”.

3.- ¿El negocio lo habéis regenerado siempre los mismos?

“Bueno al principio fuimos “Perico”, Paco y Pepe, posteriormente se incorporó Álvaro Liñán, pero en honor a la verdad, hay que decir que también estuvo Pepe Gallego, que posteriormente salió de la sociedad, dejando la entrada a Álvaro”.

4.- ¿Cuándo se inició un cambio de rumbo en el Cortijo?

“El cambio se inició haciendo numerosas modificaciones, delimitando los caminos con troncos de madera, con albero para el suelo y por este entonces carecíamos de jardines. Poco a poco fuimos sembrando césped natural y acondicionando un área para los más pequeños. Todo ello en función de cómo iba evolucionando el negocio económicamente, invirtiendo todo lo que podíamos en mejorar las instalaciones. Tenemos que resaltar que, en lo que respecta al Ayuntamiento de Huétor Vega, siempre se han portado muy diligentemente con nosotros y, así mismo el Ayuntamiento de Granada. Puesto que el Restaurante del Cortijo, por su situación geográfica, reposa parte en suelo granadino y otra en suelo hueteño. Siempre hemos sido escrupu-

losamente correctos con el medio ambiente, para mantener este enclave sin agredir su entorno natural, no hay que olvidar que nos encontramos en suelo protegido, en su máxima catalogación, dentro de la vega de Granada.

Tanto era el estado de las instalaciones, que incluso el recinto carecía de medios apropiados para evacuar las aguas residuales, por lo que tuvimos que



construir una central de residuos y canalizarlos hasta el colector general que tiene el Ayuntamiento de Granada. La impulsión se hace a través de bombeo, dado que, no existe suficiente pendiente para llegar a dicho colector.

Quisiera resaltar, que la única estructura que subyace en el lugar, es el antiguo secadero de tabaco”.

5.- ¿Qué platos son vuestra especialidad?

“Las especialidades podríamos decir que son, las pizzas con ingredientes de la tierra y los postres caseros. Igualmente nuestras carnes las condimentamos y las hacemos en horno de carbón de encina, dándole un sabor añadido, y como no!! El rabo de toro que es exquisito, y otra de nuestras especialidades,





que nos requieren nuestros clientes es el pulpo; estando al frente de estos espléndidos platos "Manolo el Rizos".

6.- ¿Qué tipo de clientes son los más asiduos?

"Principalmente son matrimonios con hijos, y lo es evidentemente, por las instalaciones que ofrecemos, que sirve de reclamo ante todo los fines de semana. Entre semana, solían venir numerosos empresarios, sobre todo de la construcción, aunque a raíz de la crisis su visita ha mermado notablemente. A día de hoy, el Restaurante el Cortijo, compone esencialmente el grueso de su clientela, en matrimonios con hijos, parejas y pequeñas reuniones familiares".

7.- ¿Cómo regentáis el negocio? ¿Trabajáis alguno o todos?

"Lo regentamos y dirigimos los cuatro socios, pero ninguno prestamos nuestro servicio, ya que nos dedicamos a otras profesiones".

8.- ¿Cómo veis el futuro del Restaurante el Cortijo?

"Lo vemos con optimismo, hasta ahora, cada año, con esfuerzo, hemos ido creciendo poco a poco, aún a pesar de la crisis".

9.- ¿Qué os gustaría destacar de toda esta conversación?

"Destacaríamos que este negocio es muy importante para nosotros, ya que fue el primero en el cual nos embarcamos, como empresarios y jóvenes emprendedores, aunque a día de hoy, regentamos otros negocios; pero al Restaurante el Cortijo siempre lo llevaremos en "nuestro corazón".

También quisiéramos tener unas palabras de agradecimiento para todo nuestro personal, sin ellos, todo esto no sería posible tanto, a los trabajadores fijos como a los eventuales, gracias por vuestro esfuerzo y gran profesionalidad que dedicáis cada día al Restaurante el Cortijo".

Manuel Ruíz Vilchez



El Infierno de los Refugiados. ¿Tú huirías dejando tu casa y tu vida atrás por un capricho?...



Ahora que el conflicto en Siria está a punto de entrar en su sexto año, 5 millones de personas se han convertido en refugiadas, han abandonado sus casas, sus pertenencias, sus trabajos y sus vidas para buscar refugio seguro en países vecinos donde soportan unas condiciones de vida atroces e indecentes.

Más de 8 millones de niños y niñas sufren los efectos de este salvaje conflicto. Los hombres y mujeres sirios que huyen de la violencia ya habitual que invade sus hogares, escuelas, los hospitales, los parques y zonas de juego... lo han perdido todo y en muchos casos sólo les queda la ropa destrozada que llevan puesta... Ellos también están sufriendo el terrorismo más despiadado que existe en sus carnes, en sus hijos...



Diariamente se producen ataques aéreos indiscriminados sobre los asentamientos de las personas desplazadas al norte de Siria. Se trata de una tragedia inaceptable en la que personas normales, como tú y yo, han tenido que huir para salvar sus vidas porque se han convertido en el objetivo de sus asesinos. Los ataques aéreos y químicos son una violación flagrante del derecho internacional humanitario y de

los derechos humanos y demuestran las dificultades extremas a las que tienen que hacer frente estos ciudadanos que huyen de la violencia terrorista en un intento de encontrar seguridad para sus familias.

Seis años después las cifras generadas por el conflicto en Siria son 5 millones de refugiados en los países vecinos y centenares de miles en Europa, 7 millones de personas desplazadas en el interior del país y cientos de miles de muertos...



Desde la seguridad de nuestros hogares, es difícil ponernos en su piel y pensar como sentirían nuestros hijos e hijas ese miedo aterrador al caer diariamente las bombas asesinas en nuestro barrio, es difícil imaginar que sentirían cuando escucharan las balas de los francotiradores silbar en sus oídos y cuando volvieran la vista atrás y se encontraran a su padre muerto y desmembrado en la puerta de casa...

Es difícil pensar en un país en el que la mitad de la población que tenía en 2011 está hoy muerta o desplazada...

Me cuesta pensar en la crueldad sin límite del violentísimo grupo suní conocido como Daesh o ISIS degollando a decenas de personas en la calle a sangre fría y mostrando sus cuerpos de manera obscena...

Los satélites que rutinariamente sobrevuelan Siria registran pueblos demolidos, fosas comunes, movimientos de tropas y artillería. Los ataques aéreos han transformado los edificios en montones de escombros y la mayor parte de las ciudades están bajo el control de los rebeldes. Los drones reflejan con detalle la destrucción de un país que muere bajo la dictadura de los tiranos y los videos de culto a la muerte

de ISIS muestran la barbarie tan de cerca que pocos son los que se atreven a verlos.

Quizá ese es el problema: estamos acostumbrándonos a ver demasiados asesinatos en los informativos diarios, sus muertes y el dolor se convierten en la imagen y el ruido de fondo en nuestros almuerzos y cenas... mientras miles de civiles inocentes corren por sus vidas entre ríos de sangre...

Y todavía nos preguntamos ¿Por qué cientos de miles de sirios llegan a Europa?... Vienen aterrorizados porque han perdido la esperanza, ya no creen que la guerra civil alcance un final que les permita reconstruir un país pacífico y democrático en el que



rehacer su vida con la familia... sólo conocen el dolor, el hambre, la miseria, el terrorismo y la crueldad de ISIS...

Ser niño y vivir en Siria es una muy difícil combinación cuando la propia UNICEF cataloga al país como uno de los lugares más peligrosos del mundo para la infancia.

A su corta edad, ya llevan a sus espaldas las cicatrices de una guerra que no vislumbra el fin y cuya prolongación está poniendo en peligro a una generación entera de niños y niñas, de los cuales 120.000 han nacido durante el conflicto. La vida de 8,6 millones de niños y niñas sirios habrá sido destruida por la violencia extrema y el desplazamiento forzoso.

Algunos no han empezado a hablar, pero ya pueden reconocer el sonido siseante de las bombas cayendo del cielo como serpientes de fuego... otros han visto cómo mataban a sus padres bajo sus miradas de llanto sin luz y han tenido que arrastrar los cadáveres y enterrarlos ellos mismos con sus uñas descarnadas...

Sus dibujos se han teñido de rojo sangre y muestran paisajes atrapados en la guerra en los que las

bombas y las armas dominan los caminos que trazan... y es que es muy difícil soñar cuando los disparos suenan a tu alrededor y los niños se bañan en las piscinas que las bombas abren a bocados en las carreteras...

Con más de 475.000 muertos, 70.000 desaparecidos, 9 millones de personas que han perdido su hogar, 4,8 millones refugiadas fuera del país y 7 millones desplazadas dentro de sus propias fronteras... los casi seis años de este conflicto bélico suponen la mayor crisis humanitaria de las últimas dos décadas... y de verdad... aún nos preguntamos ¿por qué no se quedan en su país?... ¿seguimos bajando la mirada cuando aparece un niño ahogado en la orilla de la playa ignorando los cientos que han muerto antes y después... y nos indignamos durante tres días hasta que las imágenes desaparecen del televisor sustituidas por otras noticias que nos suenan lejanas pero que al final nos arrastran?...

Como yo soy madre no quiero olvidar esta tragedia... me pongo en la piel de esa mujer que corre entre las alambradas de acero arañando cada centímetro de su cuerpo de estropajo, con su hijo envuelto en una manta de papel para salvarle esa vida incipiente... corriendo como el mismo demonio que lleva a sus espaldas respirándole muerte en cada paso y tiemblo... y siento que yo haría exactamente igual... cruzaría mares y fronteras, barrizales y



montañas con la vida de mis hijas atadas a la espalda... sin mirar atrás... No!... no podemos olvidar... no podemos pensar pensar que todos ellos son unos malditos moros terroristas y asesinos... porque la realidad es que son personas como tú y como yo... con sueños, familia, un trabajo, un hogar y todas las ganas del mundo de vivir...

Carolina Higuera Moyano



- Material Árabe
- Hornacinas
- Molduras
- Escocias
- Arcos lisos
- Molduras especiales
- Cortineros
- Pilastras
- Yesos de Proyectar
- Restauraciones de Fachadas



- Apliques
- Baquetones
- Zapatas
- Columnas
- Plafones
- Arcos
- Bóvedas
- Terminales
- Figuras
- Nonocapas
- Morteros secos

Avda. Andalucía, 21 - Tel.: 958 50 00 67 - Fax: 958 30 32 90
18198 HUÉTOR VEGA (Granada) España

<http://www.prefabricadosanrafael.com>

info@prefabricadosanrafael.com

ARTÍCULO DE 1978

UN PUEBLO Y SU HISTORIA



Huétor Vega el 25-XII-1893 a las 2 de la tarde. Casa de D. Emilio Pérez-Rejón Bueno que aparece en el balcón con su esposa. Esquina calle Real y carretera hacia Monachil.

POBLAMIENTO NATURAL

¡Loma suave, con blancas pinceladas dispersas, flotante en un inmenso mar de tierra fértil!

Podría ser una exclamación merecida ante el emplazamiento de ese pueblo que le sonríe a la vega sin descuidar el mimo hacia sus viñas y montes.

¡Sierra Nevada! espectáculo salvaje, conjunto rocoso de línea fácil con espuma de nieve coronado, complejo petrificado, cuna de nuestra agua clara, rica y abundante.

Tiempo soleado, humedad y frescor en su vergel, proximidad a un viejo núcleo urbano, cualidades naturales que sedujeron a gentes para concentrarse y multiplicar sus familias en este lugar.

Mezcla de civilizaciones, evolución histórica, cristalizada en un urbanismo autonatural.

Huétor Vega, escenario de generaciones, cuyos acontecimientos no pueden llegar al alma de sus habitantes, porque no figuran publicaciones que satisfagan esas ansias. Sólo podemos beber de tres fuentes escritas en castellano antiguo y casi ilegibles. (Real Chancillería de Granada n.º 86 y 295).

HACIA UNA UNIFICACION POLITICA NACIONAL

El último reducto islámico fue el reino de Granada. Las luchas interiores civiles favorecieron el final de la reconquista, y el dos de enero de 1492 fue concluida. Sin embargo, una gran cantidad de musulmanes quedaron en tierra de cristianos, fueron obligados a convertirse, pero la mayoría lo hicieron, en apariencia, practicando secretamente la religión de Mahoma. Estos musulmanes se llamaron "MORISCOS". Tuvieron larga estancia y ejercieron una influencia gigantesca en nues-

H. V. Gráfico ————— ▽

tra economía. Fueron eliminados durante los reinados de Carlos I y Felipe II.

En tiempo de estos monarcas ya existía nuestro pueblo como municipio con cierta organización. Tenemos datos provenientes de tres libros de "Apece" confeccionados por personajes un tanto ilustres: Alonso de Frías y Alonso de Villalba, ambos licenciados.

Los legajos más antiguos con propósito documental datan de 1572. Gracias a estas fuentes, podemos asegurar que nuestro pueblo, en esa fecha, se llamó "GUETOR-CAJAR".

ORGANIZACION ECONOMICA

La producción del municipio dependía de sus tierras de secano y de su vega:

El Rebite —tierras de sequero— como figura en nuestros fieles documentos. Esta zona de secano conserva su nombre de antaño:

"En dicho lugar hay un pago de tierras de sequero que se dice el Rebite, en el cual hay

228 fanegadas de tierra de moriscos y 26 fanegadas de tierra de cristianos viejos".

VIÑAS

Nuestra solera, ese sabor de color rosado, que hierve y se aduca en nuestros lagares, tiene tradición.

Nuestro vino ya había nacido en el siglo XV. Su cuna fue pulida por el sudor morisco durante algunos decenios. Nosotros nos limitamos a heredar una calidad centenaria cultivada por nuestros antepasados.

"En dicho lugar hay un pago de viñas, 24 marjales de moriscos, 400 marjales de particulares".

RIQUEZA FORESTAL

Reinante en esta época Felipe II y heredero de tan vasto imperio, no sólo trató de conservarlo, sino de ampliar sus fronteras. Tuvo muchísimos problemas. Su intervención con-



Bella panorámica de Huétor Vega desde la Cruz de Piedra. Como telón de fondo la albura de Sierra Nevada. Tierra privilegiada. Nieve y trópico. Huertas, jardines naranjos, viñedos. «Agua oculta que llora»...



Vista de la calle Real tomada el 25-XII-1893 a las 2 de la tarde. Podemos ver el Barranco al descubierto. Al fondo el Pasadizo de entrada al horno. En último término la encina de la Era Empedrada. Todo modificado.

tra los Turcos, Francia, Inglaterra, etc. requerían abundancia de naves y no tuvo escrúpulo en ocasionar una exagerada despoblación terrestre en casi toda España. Las circunstancias se agravaron de tal modo que no se dudó en establecer medidas preventivas.

He aquí la repercusión en nuestro municipio:

"En presencia del alcalde Miguel Sánchez se hicieron notorias las dichas órdenes reales, cédula de su Majestad y comisión del Cabildo de la ciudad de Granada, dijeron que en muchas hazas del término de Huétor Vega había malas de chaparros, que se podían criar encinas y algunos pinos que si se guardasen y guiasen podrían ser útiles, por lo que es preciso advertir las órdenes de su Majestad para que en el año del Rebite se guarden de cortar y talar los leñadores y en estas tierras no ha de entrar ganado cabrio, ni vacuno" (folio 221, libro de Apeos año 1596).

LA VEGA

La vega de Huétor, continuación de la granadina, constituye atractivo para los moriscos. Estos construyeron los ramales de rie-

gado que urgían y distribuyeron las aguas de la manera más conveniente. Se encargaron de la agricultura, de cultivar y poner en marcha la fertilidad de los valles granadinos. Fueron sin duda el sostenimiento de la economía del siglo XVI, el alma del comercio, el sustento indispensable del reino de Granada.

Los exagerados censos que tenían que pagar a los cristianos y al rey fue el germen de esa peligrosa y justificable rebelión que llevaron a cabo en la Alpujarra.

Bajo la dirección de Aben-Humeya y favorecidos por la naturaleza escabrosa del terreno dieron un poquito de trabajo hasta que Juan de Austria debilitó el resurgimiento casi efímero.

Esta rebelión, y el fanatismo religioso de Felipe II, fueron móviles de la expulsión de los moriscos cuyas consecuencias fueron desastrosas.

Veamos lo que nuestro documento nos dice:

"D. Felipe, por la gracia de Dios, rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Granada, de Valencia, de Navarra, de Gibraltar, de las Indias, conde de Barcelona, duque de Borgoña, Bragante y Milán, archi-

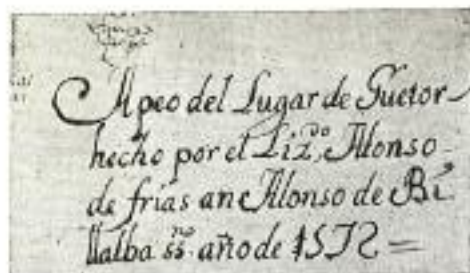


Foto original del libro de Apeo

duque de Austria, etc. etc. por cuanto los moriscos del reino de Granada se hablan rebelado, siendo por nos reducidos, por entenderse que asi convenia para la entera pacificación de aquel reino y otras consideraciones, mandamos sacar de dicho reino todos los dichos moriscos con sus hijos y mujeres y llevarlos a otras partes y lugares por razón de lo cual, las sierras, valles y tierras llanas en que dichos moriscos habitaban han quedado despobladas, sin haber en ellas quien labre, cultive, ni beneficie, cesando por esto el trato y comercio con graves pérdidas y disminución de nuestras rentas así como de las iglesias y personas particulares, habiendo incorporado a la corona real todas las heredades de los moriscos para disponer de ellas como más' (folios 223-224, 24 de febrero de 1598).

AGUAS

En el largo plazo de 500 años casi nada se ha hecho por mejorar los medios de regadío. Solo podemos considerar verdaderamente significativo el hecho real de abastecer el municipio de agua potable en el año 1980, siendo alcalde D. Antonio Martín Ruiz, así como la participación en el Proyecto mancomunado con Monachil, Cajar, La Zubia y Huétor Vega, para la venida de 30 litros segundo de agua potable, cuyas obras ya están iniciadas.

"El juez preguntó qué agua tiene dicho lu-

gar de Guetor y su término, y qué ríos. Dijeron que en dicho lugar no hay agua de nacimiento, ninguna más que el río Monachil de donde se sacan las siguientes acequias:

- 1) Acequia de Albarcoque (Albaricoque).
- 2) Acequia de Zipha.
- 3) El Zute.
- 4) Acequia de Darabenat. (Folio 37).

Algunas otras producciones fueron detalladamente anotadas:

"Fueron preguntados por la cantidad de seda que se criaba en tierra de moriscos y dijeron que 40 onzas, porque los cristianos viejos tenían hojas de morales en sus hazas". (Folio 38).

"Se producen 400 arrobas de aceite poco más o menos, aunque no puede haber relación cierta, porque unos años es de mucho punto y otros de muy poco".

(Folio 39, a 2 de febrero de 1572).

EVOLUCION SOCIAL

No podríamos cifrar nuestros antepasados pobladores a no ser por una detallada estadística elaborada en el ocaso del siglo XVI. Intentar formular un censo en épocas anteriores sería imposible, ya que no habría tes-

Foto de la estadística original



timonios escritos. La primera sociedad municipal organizada, con un organismo rector competente (ayuntamiento) aparece así:

"Vecindario en el lugar de Guetor-Cájar --año de 1572--

Tiene 87 vecinos seculares:

Cabezas de familia	87
Esposas	69
Sus hijos mayores de 18 años	19
Sus hijas mayores de 18 años	26
Sus hijos menores de 18 años	93
Sus hijas menores de 18 años	74
Sus hermanos	2
Sus hermanas	5
Sus criados	11
Sus criadas	4
TOTAL	390

Figura el padronamiento de cada familia, su número de hijos y sus respectivas profesiones.

Veamos una relación curiosa de nuestra antigua sociedad:

1 carnicero	1 arriero
17 labradores	1 ermitaño
39 jornaleros	5 pobres
13 panaderos	1 barbero
7 viudas	1 sacristán
1 pastor	1 molinero

Relación de familias numerosas:

Familia con 5 hijos	16
Familia con 6 hijos	10
Familia con 7 hijos	9
Familia con 8 hijos	2

El récord fue batido por el molinero, que alimentó la familia más poblada cuyo número de hijos ascendió a nueve.

CASAS EDIFICADAS

Los problemas de vivienda y número existente de ellas lo podemos entretejer de un expresivo fragmento documental:

"En dicho lugar hay 64 casas de moriscos, las 27 inhabitables y las demás han menester reparar, y de particulares hay 17 casas, además hay un molino de aceite de moriscos".

Esta es la sociedad que existía en nuestro pueblo llamado en esa época "Guetor Cájar".



Plano de Huétor Vega del año 1572

XVI CERTAMEN DE RELATO CORTO

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”
PRIMER PREMIO

TÍTULO:
CREO QUE DEBERÍA DECIRLE
ALBERTO RAMOS DÍAZ

- Sr. Director, creo que debería decirle que lo que ha pasado esta mañana es muy grave, porque lo que empieza como una revuelta en un despacho puede acabar como una revolución en la empresa. Lo de hoy va a marcar un antes y un después en nuestras condiciones laborales. Y creo que también debería decirle que don Marcelito lleva trabajando casi cuarenta años, que fue de los que entraron con pantalón corto, y que como era de bajo de estatura y resumido en carnes, le llamaron solo Marcelito, que el don se lo ganó con los años, porque según entró le sentaron en su mesa y le enseñaron a hacer apuntes de contabilidad utilizando el rojo para el debe y el azul para el haber. Don Marcelito es buen trabajador, nunca ha faltado a la oficina, y siempre viste con camisa blanca y corbata gris, como si no tuviera camisas y corbatas de otro color; huele a una colonia dulzona que no se puede decir que sea muy masculina.

Sr. Director, creo que debería decirle que la mesa de don Marcelito es la primera, que como todas las mesas del

despacho están colocadas en fila igual que un colegio, detrás de la suya está la de Ramírez, la de González y la de un servidor, y que al final está la del Sr. Izquierdo, que es el supervisor y nos vigila, aunque lo único que nos supervisa y vigila son los cogotes porque no puede ver más. Y creo que también debería decirle que don Marcelito es callado, que es de los que dan los buenos días cuando llega y las buenas tardes cuando se va; nunca habla de fútbol, ni de mujeres, y aunque nosotros tampoco hablamos mucho por cómo



están colocadas las mesas, de vez en cuando nos pasamos alguna nota haciendo chistes sobre su colonia. Don Marcelito no se entera, o si se entera no dice nada, lo único que hace es trabajar y cumplir las normas del despacho, como la de desayunar todos a la misma hora, idea del supervisor Sr. Izquierdo para que nos comamos el bocadillo encima de la mesa y evitar bajar a la cafetería a perder tiempo.

Sr. Director, creo que debería decirle que es por eso, por lo de comemos el bocadillo encima de la mesa, o mejor dicho, por el modo en que nos avisa el Sr. Izquierdo de

que podemos comérmolo, por lo que ha sucedido lo que ha sucedido. Porque el Sr. Izquierdo tiene por costumbre avisarnos de la hora lanzando una bolita de miga de pan sobre la cabeza de alguno de nosotros, y esto, aunque parezca una tontería, nos tiene quemados, que bolita tras bolita, bolita de lunes a viernes, bolita de enero a diciembre, son muchas bolitas al cabo del año. Aunque también es justo decir que como desde hace tiempo la única cabeza donde han ido parar todas es la de don Marcelito, Ramírez, González y un servidor estamos tranquilos, que de sobra es sabido que cuando en un grupo hay un chivo expiatorio el resto queda libre porque las burlas en cuerpo ajeno apenas duelen. Y creo que también debería decirle que ha sido por la bolita de esta mañana por lo que ha desencadenado la revuelta, porque cuando siguiendo su costumbre el Sr. Izquierdo la ha tirado a la cabeza de don Marcelito, éste se ha dado la vuelta, le ha mirado a los ojos y le ha dicho que estaba harto de tanta bolita. Como lo oye, harto de tanta bolita. Todos nos hemos quedado de piedra porque era la primera vez que alguien contrariaba al Sr. Izquierdo, y que si no es porque ha el propio Sr. Izquierdo ha soltado una carcajada, nos hubiéramos muerto de asfixia de tanto contener la respiración.

Sr. Director, creo que debería decirle que don Marcelito ha continuado con sus apuntes en el debe y en el haber, y que no habría pasado nada de no ser porque le ha atizado otra bolita, que ésa era la forma del Sr. Izquierdo de decir quién mandaba en el despacho. Don Marcelito ha cogido entre los dedos la bolita, ha ido al armario y ha sacado una caja donde había cientos, miles de bolitas de miga de pan, ha ido al super-



visor y le ha dicho: "estas son todas las bolitas que me ha tirado durante años, no falta una, pero le aseguro que la de hoy será la última". Y creo que también debería decirle que el Sr. Izquierdo ha contestado asegurando que la última bolita sería cuando a él le viniera en gana, a lo que don Marcelito le ha respondido que si se atrevía a tirarle una más, solo una sola, tendría que atenerse a las consecuencias.

Sr. Director, creo que debería decirle que entonces el Sr. Izquierdo ha sacado otra miga de su bocadillo y se la ha tirado riendo, a lo que don Marcelito ha respondido con un "usted lo ha querido" que nadie ha sabido que significaba hasta que ha abierto la ventana y se ha sentado en el alfeizar quedando con los pies bailando al aire desde un sexto piso. Todos nos hemos asustado, aunque el que más el Sr. Izquierdo que se le ha quitado la risa de golpe, porque una cosa es humillar a un subordinado y otra sentirse responsable de que el subordinado se le tire a la calle. Y creo que también debería decirle que cuando don Marcelito ha tomado impulso y ha alargado las piernas al vacío Ramírez, González y un servidor nos hemos puesto a gritar, y que el Sr. Izquierdo ha sentido tanto pánico que se ha orinado en

los pantalones. Estábamos con el alma encogida cuando don Marcelito nos ha guiñado un ojo dando a entender que no se tiraba, y lo único que ha hecho ha sido abrir la caja y tirar las bolitas a la calle, y que eran tantas y tan blancas que si alguien las ha visto desde abajo ha tenido que pensar que estaba lloviendo pan.

Sr. Director, creo que debería decirle que aunque parecía que todo se terminaba ahí ha sido más bien el principio,



porque don Marcelito ha hecho su propia bolita de miga de pan y se la ha puesto al Sr. Izquierdo en la cabeza como si fuera un huevo, y que entre el orín, el huevo y la cara que tenía, daba pena verlo, y que si encima con eso no tenía bastante, don Marcelito le ha hecho sentirse peor cuando nos ha animado a los compañeros a que hiciéramos lo mismo. Y creo que también debería decirle que lo hemos hecho, que le hemos puesto nuestras bolitas de miga de pan en la cabeza y que por primera vez nos hemos sentido libres, sobre todo cuando don Marcelito ha levantado su bocadillo y en señal de

victoria ha pronunciado una frase que pasará a los anales de las revueltas de los despachos: "Señores, yo me bajo a la cafetería a desayunar", porque fue en ese momento, justo en ese momento, cuando mis dos compañeros y yo nos hemos puesto a aplaudir y nos hemos ido a la cafetería detrás de él, donde hemos coincidido en asegurar que a pesar de sus silencios sobre el fútbol y las mujeres, a pesar de su colonia dulzona, don Marcelito era mucho más hombre que todos nosotros juntos.

Sr. Director creo que debería decirle que el resto ya lo sabe usted, que se han llevado al Sr. Izquierdo con un ataque de ansiedad y que los chicos me han nombrado portavoz para informarle de que no volvemos al trabajo hasta que no mejoren nuestras condiciones laborales porque tengo una lista con tres puntos innegociables, los puntos son: uno, que queremos que el Sr. Izquierdo deje de ser nuestro supervisor; dos, que queremos que coloquen las mesas de forma que podamos vemos la cara; y tres, que queremos bajar a la cafetería a comemos el bocadillo quince minutos, o por lo menos diez. Y creo que debería decirle esto, y que debería decirle mucho más, porque le recuerdo que lo que ha empezado como una revuelta en un despacho puede acabar como una revolución en la empresa. Pero de momento vamos a dejarlo aquí.

Alberto Ramos Díaz

Nueva botella de butano **CEPSA de acero inoxidable**



¿Por qué la evolución?

- Por el nuevo diseño
- Por su servicio de distribución
- Por sus ofertas de contratación
- Por su servicio de atención al cliente
- Por el ahorro

La evolución



MAFAGAS, S.L.

Polígono Industrial Asegra. Avda. Asegra, s/n. Peligros (Granada)

Telf.: 901 51 21 10

**XVI CERTAMEN DE
RELATO CORTO**
“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”
SEGUNDO PREMIO
TÍTULO:
LA PÁGINA 24
CARLOS FERNÁNDEZ SALINAS

EL PADRE GREGORIO provocó un inciso durante la clase de lengua. Sus acciones, a contraluz borrosas, reconstruyeron un rostro sobre la lobreguez del encerado. Desde aquella posición les hizo partícipes de una confidencia: siempre que adquiría un libro se tomaba la molestia de estampar su firma en el margen inferior de la página veinticuatro, número que coincidía con una fecha para él muy señalada, y, por tanto, fácil de recordar. El motivo era bien simple: si un amigo le pedía el libro y pasado un tiempo se negaba a devolverlo, aunque se hubiese tomado la molestia de arrancar la anteportada, el sacerdote siempre tendría la posibilidad de demostrar su verdadera procedencia. «¿Lo ves?, aquí está. -El padre Gregorio le arrebató a un alumno el libro de lengua, y después de abrirlo por cualquier página, lo señalaba con un dedo inquisidor. Su tono de voz era ronco, violento-: Y bien, ¿qué me dices ahora?». Luego, alisándose la sotana, recuperaba la compostura, satisfecho de haberles demostrado que su vida se sustentaba en esos sólidos pilares que la hacían imperturbable ante el acoso de los demás. Quedaban, pues, advertidos.

Alejandro escuchaba con atención la arenga de su tutor. Era un estudiante de carácter introvertido que tras los silencios escondía un talento impropio para los trece años. El muchacho intentaba ir más allá de las meras palabras. Se preguntó cuántos libros le habrían burlado a aquel pobre hombre para que hubiese adoptado una medida tan perentoria, o peor aún, con qué clase de personas acostumbraba a relacionarse que en lugar de agradecerle el préstamo, pretendían engañarle de esa manera



tan miserable. Alejandro cerró los ojos. Al día siguiente, antes de comenzar el estudio vigilado, dejó sobre la mesa del profesor un viejo ejemplar de La Metamorfosis. Previamente le había arrancado la anteportada, y en la base de la página veinticuatro dejó escrito un mensaje. El padre Gregorio iba y venía entre los pupitres a la caza de los que se distraían leyendo algún tebeo o mirando a través de la ventana. En una de éstas descubrió el libro sobre su mesa, y comenzó a hojearlo. Al poco dejó que su cuerpo cayese sobre la silla. Fue un golpe seco, duro, que tan sólo Alejandro pareció percibir. Unos pupitres más adelante el sacerdote se cubría la cara con las manos. Acababa de recordar que en realidad a él nunca le habían pretendido arrebatarse un libro. Ni un libro, ni un jersey, ni un paseo, ni un amanecer, ni un beso, ni un abrazo. Y no porque hubiera urdido un complejo

sistema disuasorio, no, éste vino después, tal vez para justificarse.

Nadie había pretendido nada que fuera suyo por la simple razón de que dentro y fuera de él nada era capaz de despertar la mínima emoción. El padre Gregorio era algo peor que una persona carente de atractivo. Gregorio, el niño, el seminarista, el joven sacerdote, el veterano profesor de lengua a quien le quedarían cinco años, diez a lo sumo, para enfrentarse a la decadencia de su cuerpo, era y había sido ante todo un hombre vulgar, prosaico, por no decir cobarde. Un ser prescindible que nunca tuvo conciencia de su propia condición.

El padre Gregorio salió de la clase y dejó que su figura se perdiese tras las baldosas del pasillo.



ESA TARDE ALEJANDRO regresaba a casa después de cambiar unos libros en la biblioteca del barrio, una biblioteca de pocos recursos atendida por una funcionaria entrada en años que ponía el grito en el cielo cuando le presentaba los libros que el muchacho tomaba prestados. La mujer le decía que en lugar de Camus, Faulkner o London, tenía que interesarse por otros títulos al estilo de las aventuras de Tom Sawyer, cuando no mencionaba a Enid Blynton, lecturas sin duda más adecuadas para su edad. Alejandro soportaba su pero-

rata porque la buena señora nunca se percataba de los ejemplares que él escondía bajo la trenca.

El camino de la biblioteca a casa era distinto del que debía tomar al volver del colegio. Cuando escuchó la voz que le llamaba se dio cuenta del error. A esa distancia no tenía escapatoria. Cruzó la calle y con pasos displicentes se dirigió hacia la puerta del bar. Allí su padre le recibía con los brazos abiertos, reclamando la atención de las pocas personas que poblaban el recinto. «¡Éste es mi chico, que lo sepáis todos, el primero de su clase!». El dueño del bar le sonrió desde la barra con esa clase de sonrisa de quien siente lástima. «El primero de su clase, todo sobresalientes», insistió. Su padre le cogió por el hombro mientras alzaba el otro brazo en

alto. Intentando meterle dentro del tugurio tropezó y se cayó al suelo. Estaba borracho. Un día más. Nadie de los que estaba dentro corrió a ayudarlo. Apoyándose en el muchacho consiguió incorporarse. «Venga, Alejandro, enséñales las notas, que me van a tomar por un presuntuoso.

¿Acaso no te las han dado?». Alejandro negó con la cabeza mientras apretaba el libro donde escondía el boletín de calificaciones que le habían entregado esa misma tarde. Correspondía a la evaluación de Navidades. Las notas del primero de la clase. El chico se alejó aprovechando que su padre se precipitaba hacia el baño. Al doblar la esquina echó a correr. Si el hombre estaba allí significaba que se había olvidado de algo muy importante. Tenía que comprobarlo. Sin aire en los pulmones llegó al portal y subió por las escaleras

hasta alcanzar el segundo. Mientras apresuradamente buscaba la llave, escuchó cómo a su espalda se abría la puerta de la vecina.

-Alejandro, tranquilo, está aquí. -Tras la mujer asomó la carita dulce de su hermana-. La trajo su profesora. Ya le he dado de merendar.

Alejandro respiró aliviado mientras su hermana cruzaba de un umbral a otro sosteniendo un peluche.

TRAS CERRAR LA PUERTA, Marta permaneció unos segundos apoyada sobre la vieja madera. La congoja le apretaba el corazón. El infortunio de aquellos dos niños confirmaba sus sospechas de que el mundo es un lugar donde la tristeza encuentra fácil acomodo. Aquí y en todas partes. Marta había dejado su país natal en busca de oportunidades. Para pagar el pasaje su padre tuvo que pedir prestado el dinero y no le quedó más remedio que poner la panadería a modo de fianza, si es que se podía hablar en términos contractuales con la mafia que controlaba el negocio de los créditos populares. Al poco de llegar, Marta empezó a trabajar en el servicio doméstico, pero no tardó en percatarse de que los maravillosos salarios que escuchaba en boca de los familiares de otros emigrantes, en realidad se comían gran parte de lo que suponía vivir en un país infinitamente más caro que el suyo. Marta conocía cómo algunas compañeras, bajo el paraguas de la lejanía, habían sucumbido al dinero rápido, y no sería ella quien se lo echara en cara. Cuando los cambistas amenazaron a su padre con ejecutar el préstamo, llegó a dudar. No era especialmente bonita, ni contaba con un esbelto talle, pero sabía que tenía algo que gustaba a los hombres. El mero pensamiento -tan enfrentado a los

valores en los que había sido educada- le hacía sentirse vulnerable.

Marta caminó hacia la cocina y rebuscó entre sus papeles. Aún le faltaban cinco plazos por liquidar.

DOS DÍAS MÁS TARDE, el padre Gregorio pulsó el timbre pero nadie respondió. Justo cuando comenzaba a impacientarse, a sus espaldas escuchó el chasquido de una cerradura. Una mujer le preguntó qué buscaba, y fue cuando tras ella adivinó el rostro de Alejandro.

-Creo que esto es tuyo -le dijo devolviéndole el libro de Kafka.

Alejandro se sonrojó y desvió la mirada hacia el suelo. Sin entender qué era lo que estaba sucediendo, Marta intentó ser amable.

-Pase, por favor, no sabía que se conocían. -El padre Gregorio dudó un instante pero la curiosidad le pudo-. Debe disculparme por el estado de la casa. Estamos preparando la cena, y ya sabe, en una noche tan señalada todo está patas arriba.

La hermana de Alejandro apareció por el pasillo disfrazada con un camisón de Marta. Le dijo al sacerdote que era una princesa y éste sonrió. Marta justificó la presencia de los niños en su piso.

-Hoy pasan la noche conmigo, no sé si sabe que desde lo de su madre...

El sacerdote asintió y repasó sus ojos sobre la humilde estancia. La mesa estaba abierta y sobre el mantel había unas cuantas bandejas con sandwiches y dulces de navidad. La mujer se sintió orgullosa:

-Los preparo yo, son típicos de mi tierra. -Luego pareció dudar, pero al final se decidió-: ¿le gustaría quedarse con nosotros?

No es gran cosa, pero pensamos quedarnos despiertos hasta que amanezca, cantando y brindando.

El padre Gregorio no se atrevió a resistirse, no fuera a ser que sus excusas abriesen la puerta que le condenase a pasar la noche con sus compañeros de colegio, la mayoría de ellos unos ancianos que a causa de la edad no habían podido viajar a casa de un primo o de un hermano, o que simplemente no querían pasar la vergüenza de sentirse ajenos entre sus propios familiares. La niña puso unos villancicos y se sentaron. El sacerdote presidía la mesa, enfrente estaba Marta, y Alejandro y su hermana en cada uno de los costados. La mujer hizo una señal sirviéndose de una sonrisa a la que el padre Gregorio respondió bendiciendo los alimentos. Mientras comían comenzaron a hablar, sobre todo Marta. Hablaba de lo que hacían en esas fechas cuando ella tenía la edad de la hermana de Alejandro. Gregorio también se animó y por primera vez en su vida comenzó a contar historias de su niñez, de cuando fue educado por unos familiares que quizá se vieron obligados, de las humillaciones que sufrió en el colegio, por ser distinto. De cómo creció pensando que el mundo es un escenario a dónde venimos a defendernos, a levantar tabiques, a subsistir, simplemente a subsistir. De ahí que nunca apostara por nada ni por nadie, porque para él la vida era una partida amañada donde arriesgarse era sinónimo de perder.

La hermana de Alejandro no entendía sus palabras, pero no dejaba de sonreírle.



De repente se dio cuenta de que afuera comenzaba a nevar. La niña señaló la ventana y corrió hacia ella alborozada. Los demás la siguieron. De la panza oculta de las nubes caían copos perezosos que unos sobre otros cubrían las aceras. Marta era la primera vez que veía nevar. Abrió la ventana y después de alargar las manos se las llevó hacia su rostro y las frotó con fuerza. Cuando las separó, la nieve era un agua densa que le recorría las mejillas. La pequeña dijo que parecían las babas de un caracol. Todos rieron. Entre la música y el crujir de unos neumáticos que circulaban por la calle, Alejandro creyó escuchar un ruido en el descansillo, pero lo descartó. Al volver la vista vio el libro que descansaba en el sofá al lado del abrigo del sacerdote. Se arrepintió de aquello que había escrito en la página veinticuatro. Le hubiera gustado poner algo distinto, más bonito, como lo que su hermana había dicho sobre las gotas de nieve resbalando sobre las facciones de Marta. Algo, que aun siendo verdad, hubiera resultado menos ofensivo.

-Fin-

Carlos Fernández Salinas



El Cortijo
Restaurante - Brasserie



Dirección:

Salida Palacio de Deportes
Cájar - Monachil (Antes de la B.P.)
Tel.: 958 30 41 78

Restaurante



*Salones para celebraciones,
zona de recreo infantil,
nuestra amplia terraza
y parking gratis*

Brasserie



Cartas Amor/Desamor 2016

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PRIMER PREMIO

ARMANDO GARCÍA NUÑO

MÁSTER PARA AMORES DE ENTRESUELO

Al principio, lo recuerdas sin duda, fue un amor de dormitorio. Una tempestad en el océano de sábanas convulsas y desnortadas. Una cascada de fluidos despeñándose por el torrente sin fondo del deseo. Fueron

años de fragor de besos, de crepitar de alcoba, de explosión en los alfombras del conocimiento. Firmaron como testigos de nuestra unión las cortinas de diseño surrealista, nos sirvió de cobertizo fugaz el edredón de boda de alguna prima, rompimos el silente asombro de vecinos tras el tabique de la monotonía. Nos buscábamos en el oleaje sin fin del dormitorio, sin interrogar al futuro que dormitaba lejos del cuarto alquilado y frío. Fuimos expertos en los susurros de la piel, especialistas en la danza de cuerpos hacia el infinito, alumnos aventajados en labios y pasiones. Así fue al principio, aún lo recuerdo. Fin de la lección primera.

Querernos en la cocina resultó, por supuesto, gustoso y placentero. Un cariño de cacerolas acucilladas sobre quemadores de gas, de llama chispeante y azulada como la que desprendían tus ojos al mirarme. Por los estantes almacenábamos botes tan repletos de palabras como de silencios cómplices. Hervía la ilusión en las cafeteras del consuelo. Se nos llenó de vida la nevera, y no sólo de la nuestra, sino de otras vidas, que rebañaban afanosas restos de espaguetis en la diana sonrojada de los platos. Nues-





tra historia se fue adobando de aromas a orégano y limón, rebozándose en la harina de las sonrisas satisfechas, aliñándose en el discurrir sin fondo de las vajillas de la dicha. Licenciatura y graduación.

Hubo escarceos para sentir el amor en lugares que no han dejado apenas marca en mi memoria. Nuestro paso por la terraza, el tendedero, el cuarto de la plancha... Los recuerdos se van desbrozando a lo largo de variados escenarios que, a menudo, no son sino el fondo de una representación en pugna constante con la rutina. No dejan huella. Tampoco el trastero, donde llegamos a almacenar contados resquemores, ni el cuarto de estar, que siempre nos pareció un espacio huérfano de pasión, como un anticiclón de mesa camilla. Vivimos, eso sí, una apacible época de amor desde el salón, una etapa majestuosa, serena, transitada con la suficiencia de quienes creen haber vivido todas las etapas del cariño y se amodoran sobre una acomodada felicidad de sofá y televisión de plasma. También aprobamos esta asignatura, aunque tuvimos que repetir examen en septiembre. Y durante los últimos años, hicimos un master amatorio en cuartos de baño, con su juego de espejos reflejando el baile infinito de miradas, con sus remolinos de líquida ternura girando rumorosos hacia el conmovido desagüe del cariño. Tesina cum laude.

Y ahora, estamos aquí, en el pasillo. Respirando el gozo suave de encontrarnos bajo un punto cualquiera del presente. Confieso que resulta mi lugar favorito para amarte, desde que he aprendido a sentirte

en la fugacidad de tu presencia alada, en la brevedad de tus pasos sobre el parqué. Desde un punto cualquiera del corredor, agarrados de la mano, agarrados también de los flecos del alma, vemos distribuirse las imágenes en blanco y negro de la memoria, reparamos en los cuadros suspendidos en burlón desnivel. Desde el pasillo, decimos adiós a los cuajarones de desamor que se fugan a través de las puertas, para no volver. Empezamos, tú y yo, a ser doctores en nosotros, perfiles de paso hacia metas más íntimas y secretas, hacia la depuración del sentimiento, hacia el exilio definitivo de la soledad. Buscando el doctorado.

Soy feliz amándote en el pasillo. Pero intuyo que pronto sonará el timbre de la puerta. Alguien nos invitará a salir al rellano, más allá de la puerta blindada con anclajes de comprensión. Sospecho que aún deberé aprender a quererte en la escalera, a observar la vida desde el exterior de nuestra casa, desde el exterior de nosotros mismos, a despedirme de todo lo que no seas tú. Haremos horas extras sentados en los escalones que nos llevan al ático, nunca al sótano. No me sorprendería que pronto nos doctorásemos en portales y ascensores, en patios de vecinos y jardines con macetas. Será un máster en quererse por todos los rincones. A tu lado, nunca acaba uno de hacerse más sabio, de ver crecer el alma a pinceladas, de transitar, casi ingrátido, por los pasillos, como éste, donde habitan todas, todas las formas posibles del amor.

Amando García Nuño



Cartas Amor/Desamor 2016

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

SEGUNDO PREMIO

PILAR GALINDO SALMERÓN

EL PAÍS DEL OLVIDO

Querida mamá:

Sé cuánto sufres, pero me es imposible consolarte. No puedo luchar contra los fantasmas que pueblan tu pobre cabeza, esos que te hacen llorar sin consuelo.

A ratos vives en un país donde la gente, tu gente, se ha ido desdibujando hasta convertirse en extraños y te encuentras muy sola entre ellos a pesar de sus cuidados, de su empeño en que los conozcas y de su bienintencionada conversación.

Menos mal que hay otro lugar en el que vives la vida de antes, entre tus padres, tu novio, las amigas, tu profesora preferida...a veces también aparecen por allí unos niños pequeños a los que hay que atender y que te tienen muy atareada, pero eso no es problema, estás acostumbrada a hacer varias cosas a la vez, a sacar adelante la casa y la familia y hasta ayudarle a Mari Paz, que es una calamidad para el dibujo, con las láminas del Instituto.

Lo incomprensible es que, sin saber cómo, de pronto despiertas en esa otra casa llena de gente desconocida que tiene el mal gusto de plantearte acertijos ¿sabes quién

soy?, no, no tienes ni idea, pero te gusta tanto agradar que sonríes y callas; cuando entre besos y caricias te desvelan el nombre misterioso dices —claro, cómo no voy a saberlo— y miras a todos con tus pobres ojos perdidos, desorientados. En estos retazos de vida no puedes con tu soledad, preguntas por los tuyos, crees que dejaste algo por hacer, que te están esperando y nadie te lleva de vuelta con ellos a pesar de tus súplicas, ¡Pobre mamá!, cómo decirte que todos se fueron ya, que no existen sino dentro de tus alucinaciones, que están al otro lado de la vida...Así que hacen como si no te oyeran y hablan de cosas que no te interesan, que no comprendes y, entonces, lloras de desamparo y dices que todos te han abandonado. ¡Ah, si estuviera mi marido!, él no consentiría esto.

Hay momentos en que crees que te han secuestrado y te obligan a permanecer en un lugar desconocido donde nada tiene sentido, ¡incluso las horas se te han rebelado!; la noche se hace pasar por mediodía y alguna ordenanza absurda manda comer cuando uno debería dormir. Estás tan desconcertada que te diriges a esos foraste-



ros tan amables y les pides, por favor, que arreglen los relojes, que vuelvan a las horas de siempre o que te saquen de este lugar donde estás todo el día ociosa; tú que no parabas un momento, que mientras veías la tele tricotabas jerseys para todos...Aquí, en cambio, no haces nada, ni andar te dejan, "¡con la de cosas que tengo que hacer!", te quejas horrorizada. Y es que tu pobre mente prefiere negar la invalidez, la deformación de tus manos, la sombra que nubla tus ojos para echar la culpa a esa casa que no es la tuya y a esos impostores que dicen ser tus hijos, cuando tú sabes muy bien que tus hijos son niños pequeños a los que tienes que atender y, allí, ni siquiera te dejan hacerlo. Son tan tercos esos extraños que aún intentan convencerte de que ése es tu hogar y que no pueden llevarte a ninguna otra parte —pero sí, ésta es tu casa mamá, es muy cómoda y muy caliente, mira cómo

entra el sol—Entonces, trastornada, te lamentas de que nadie te entiende y ningún razonamiento, ninguna caricia puede paliar tu soledad. Bajas la cabeza, rendida y entristecida y lloras... Es el momento que aprovecha el bendito sueño para depositarte de nuevo en tu verdadero hogar, junto a tu madre y esos niños pequeños que tanta brega dan.

Es muy cruel hacerte despertar, volverte al yermo de la incapacidad y el olvido.

Al verme impotente para consolarte, al mirar y sufrir sin poder hacer nada, yo también deseo que puedas volar a ese lugar donde todos te esperan y donde nunca más estarás sola

Un abrazo fuerte para tí, madre, aunque no sepas quién te lo da.

Pilar Galindo Salmerón



"DIME CON QUIEN ANDAS..."



**Loterías y Apuestas
del Estado San Roque**

Administración Nº 1

C/ Ermita, 23

Teléfono: 958 303 626

loteriasanroqueSL@gmail.com

hi
diseño
impresión digital

- COPISTERÍA
- CARTELERÍA
- FLYERS
- TARJETAS DE VISITA
- DÍPTICOS Y TRÍPTICOS
- FOLLETOS
- IDENTIDAD CORPORATIVA
- CAMISETAS
- MERCHANDISING
- PERSONALIZACIÓN DE OBJETOS
- INVITACIONES DIGITALES
- GRAN FORMATO

Estampa la equipación

Impresión textil a todo color
desde una pantalla

Lienzo sobre bastidor

Tlf: 958 300 536
Avda. Andalucía, 72 Bajo 1 local 5 - 18198 Huétor Vega (Granada)

www.hi-diseño.com



Sara M^o Ruiz Estudillo

abogada & asesora

LABORAL - FISCAL - CIVIL - MERCANTIL - PENAL
ADMINISTRATIVO - CONSUMO - SEGUROS - EXTRANJERÍA

Gran Vía de Colón, 54 2ºCentro ▪ 18010 Granada

M. 648 51 46 00

e-mail: saramariaruzestudillo_ltd@hotmail.com

Av. de los Colorados. 72 ▪ 18198 Huétor Vega (Granada)



Comportamiento responsable

Las actividades en la naturaleza se desarrollan en lugares de indudables valores ecológicos, paisajísticos y culturales. La mayoría de las veces nos movemos en espacios naturales protegidos y, en algunas ocasiones, por desconocimiento o dejadez provocamos efectos negativos para los ecosistemas, para las especies y para los propios visitantes.

Con sencillas recomendaciones, agrupadas en los siguientes epígrafes, disfrutaremos de nuestra experiencia de ocio, deporte o ecoturismo en Sierra Nevada sin provocar daños al medio ambiente.

1. Deja a los animales tranquilos.
2. Que no se note que has estado aquí.
3. Sé responsable con el patrimonio cultural, deja todo como está.
4. Respeta a la gente del lugar así como a los visitantes con los que te encuentres. "Las normas están para cumplirlas"



Cartas Amor/Desamor 2016

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PREMIO LOCAL

MARÍA JOSÉ RUIZ GONZÁLEZ

Sandra mira las manos de su abuela Isabel, forman un complejo mapas de surcos y arrugas salpicadas de lunares, propios de una edad más que respetable. Isabel nació en esa casa y ambas en breve alcanzarán la centuria. Sandra la mira con cariño, con sus veinte años recién estrenados, le maravilla contemplar y escuchar a su *abu*, siempre con sus historias y curiosidades, es un autentico volumen de historia, sólo que sus historias sí que son amenas; vivió y sobrevivió a las dos guerras mundiales, a un marido y cinco hijos. Sandra ha abierto el baúl de la *abu*, le pone objetos que saca y se los describe, ya que su vista se la llevó la diabetes hacía más de veinte años, así que Sandra le presta sus ojos y le describe las cosas que la rodean como una narradora experta, fruto de la práctica y del cariño que le tiene. Ha sacado una cajita de cartón anudada con un lazo azul, presenta el tono amarillento que regalan los años al papel. La abre y se sorprende de no recordar esa caja de su abuela, tal vez es que ella antes al ser más pequeña no reparase en la caja, o bien, que Isabel la tuviese guardada antes de perder la vista. Sandra le dice que son cartas, viejas cartas. Isabel abre los ojos un instante intentando inútilmente enfocar sus ojos opacos.

–*¡La caja, por dios!* exclama Isabel; Sandra no comprende bien la reacción de la abuela y tras observar cómo recompone la respiración y su calma, la coge de las manos.

– *Abu, qué ocurre, ¿estás bien?*, le pregunta Sandra algo alarmada mirándola.

– *Sí cariño, no pasa nada*, le responde Isabel sonriendo. Tomó aire, y un pequeño suspiro, casi imperceptible salió de sus labios, pero Sandra lo notó, había aprendido a leer el rostro de su abuela. Isabel se arregló con las manos las escasas arrugas de la falda que llevaba puesta, y como si pudiera ver a su nieta, giró la cabeza en su dirección y le dijo:

– *Abre la caja y saca el montón de cartas, al final encontrarás una, está sin abrir, lleva así más de cincuenta años. Nunca tuve valor para leerla, y ahora..* habló una voz triste por boca de su abuela que Sandra no reconocía.

– *Abuela, ¿quieres que la lea?* preguntó Sandra casi con un nudo en la garganta. Isabel asintió con la cabeza, oyó cómo Sandra buscaba la carta en el montoncito, cómo rasgaba el borde, y el sonido quebradizo al desplegar un papel con casi medio siglo. Sandra estaba nerviosa por la inmensa responsabilidad de leer algo tan privado y por qué había esperado tantos años, se preguntaba.

“Mi querida Isabel, vivimos tiempos difíciles, entre tanto humo y ruido de motores sobrevolando nuestras cabezas consigo detener el tiempo cuando miro tu foto; ya no sobrevuelan balas sobre mí, ni siento frío ni se queja mi estómago de hambre. Eres mi oasis dorado en esta tierra gris y fangosa.



Recuerdo la primera vez que te vi, salías de la biblioteca con más libros de los que podían aguantar tus brazos, y contemplé cómo caían en cascada. Me acerqué a ayudarte, amontoné unos pocos y te los ofrecí, me miraste a los ojos al darme las gracias. Ahí, justo ahí se paralizó el mundo, dicen que ocurre cuando se te muestra una gran verdad, y esa verdad eras tú. Tus ojos cálidos de un verde esmeralda me sonrieron a la par que tu boca, tu voz se me grabó en el corazón al instante; me sentí paralizado, sólo latía mi corazón, no conseguí pronunciar ni una palabra al ver cómo te ibas, fue una sensación grandiosa, como llegar a casa, o saber con increíble certeza cuál es mi sitio en el mundo, mi cometido y propósito en la vida.

Veía cómo te alejabas, un ángel había caído ante mí y allí estaba paralizado, pero mis piernas tomaron la iniciativa, mis brazos y mi cuerpo echaron a correr, y tras alcanzarte y recuperar el aliento, te dije — ¿me permites acompañarte?, tú me mostraste esa sonrisa por segunda vez, que se me grabó a fuego en mi alma.

Teníamos ambos un cucurucho de nata, sentados en un banco del parque, al sol de las primeras mañanas del verano, los libros, tus eternos compañeros al lado tuyo apilados, y al otro estaba yo. Te miraba y no me podía creer en mi suerte, tú una fantástica jovencita sentada junto a mí, entre tantas personas que había allí en ese parque. Hablabas de tus libros, de cómo te apasionaba todo, el arte, la astrología, la egiptología, tanto que la bibliotecaria ya se había rendido contigo y te dejaba sacar cuántos libros quisieras para no empezar una guerra perdida. Hablabas con verdadero entusiasmo e ilusión, energía que me contagiabas y yo sólo deseaba que me contases más

cosas, todo lo que desearas, esa voz me enamoraba por momentos. Seguro que fue un regalo o una bendición de un ser mítico, tus ojos cristalinos, verdes y luminosos salpicados de puntitos dorados, era tener una constelación frente a mí. La primera vez que cogí tu mano sentí cómo se me erizaba la piel, ahí estaba la prueba. Tú y yo estábamos destinados a estar juntos.

Te echo de menos. Cuando pienses en mí envíame tu amor porque sólo así conseguiré sobrevivir en este mundo feo y dantesco. Me quedaré aquí hasta que el eco de las bombas se silencien, e intentaré perdonarme el haberte dejado sola, de verdad mi amor que no quiero pasar ni un día alejado de ti, de tus ojos y de tu boca rosada.

No lo dudes ni un momento amor mío, te quiero con toda mi alma, eres mi ángel, mi luz y mi vida. Sencillamente lo sé.

Esta guerra no será para siempre, nada lo es. Ni la muerte."

Sandra vio cómo se mojaba el papel que tenía en las manos, eran sus propias lágrimas que caían silenciosas al leerlo. Su abuela se había sumergido en un mar de recuerdos, un oleaje que la llevó a ver de nuevo ese joven de sonrisa amable y voz tierna que la enamoró.

Isabel levantó la cabeza y con infinita melancolía le dijo a su nieta:

— Las guerras no sólo destruyen casas, sino que destruyó lo más hermoso que tuve en mi vida, él fue mi gran amor y nunca regresó. Ni un sólo día durante estos cincuenta años lo he dejado de querer. Esta carta es lo único que me queda de él y mi eterno amor.

Fin

María José Ruiz González

Poesía 2016

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

PRIMER PREMIO

ÁNGEL GONZÁLEZ

*Sé que llegará el día en que ya nunca
volveré a contemplar
tu mirada curiosa y asombrada”
-Ángel González-*

El recuerdo de los mirtos

Regresa de lo oscuro el arco iris
y sé que está lloviendo fuera.
La noche ha muerto, la mañana es breve.
A espaldas de las sombras,
el aroma de albahaca y madreelva
me acerca a tu recuerdo.
Aún sueño aquel último beso
evaporado tibio de mis sedientos labios.
Jugaba el viento erótico a las damas de noche,
perfumando tu boca y tensando mi brazo,
que desnudo abrazaba tu cintura...
Y dejo que los besos se nombren a sí mismos
con palabras de luz y mariposas.
Los mirtos niños tiemblan con la lluvia,
que bautiza de paz el viejo porche.
Echo de menos las veces que su voz
nos rodeaba -en flor desnuda abiertos
tendidos tú y yo solos,
tú y yo libres, eternos tú y yo ...
Un recuerdo nostálgico se baña
sobre el agua de un charco,
que burbujea infantil al pié de la escalera.
Se tiñe el horizonte de amapolas
salpicando de sangre los hibiscos.
Y con dolor te llevas mi corazón envuelto
inmóvil y atrapado en el ámbar de tus ojos.
La tarde abrió sus puertas,
me llegó de improvisó, de visita.
Y no pude negarme a convidarla
a llanto y a café recién vertidos.

Poesía 2016

“HUÉTOR VEGA GRÁFICO”

SEGUNDO PREMIO

ÁNGEL GONZÁLEZ

ALBA

Eres blanca y refulgente cómo la aurora,
 ciclón agradable y complaciente,
 rumor de sonrisas y carcajadas,
 estupor de llanto a medianoche.
Eres alivio inesperado y oportuno,
 buscadora incansable de tesoros,
Lluvia intensa que besa mi destino,
 fervor que emerge de mis pasos.

Llenas el pasillo con tus cuentos cómo trampas entrañables para las hadas,
rompes el silencio con tus dedos señalando gotas de rocío por la ventana.

 Espérame amor desde tu cuna a que pueble de besos tus mejillas,

 Arroje uno a uno tus huesos,

Plante de nuevo la semilla que me permita abrazarte por la mañana.



La "Asociación de Mujeres Carmen Vargas" es una Asociación sin ánimo de lucro, que recoge las inquietudes y motivaciones de las mujeres que la componen por avanzar hacia la igualdad real de oportunidades entre mujeres y hombres. Nuestra meta principal es la promoción, mejora y defensa de la mujer para aumentar su calidad de vida, así como su participación en aquellos ámbitos en los que se encuentra, (económico, social, laboral...)

¿QUÉ OBJETIVOS TENEMOS?

- Promocionar y defender la igualdad de la mujer en su desarrollo personal, familiar, laboral y en cuantos ámbitos de la sociedad participe.
- Desarrollar actividades culturales, deportivas y de carácter lúdico que impliquen a la mujer en sus momentos de ocio.
- Asesoramiento en aquellas situaciones en que la mujer se encuentre especialmente desfavorecida; incorporación al mundo laboral, rupturas matrimoniales (separaciones, divorcio), violencia de género, situaciones de drogodependencia y Orientación Formación y Laboral que permita el acceso de la mujer al mercado del trabajo.
- Colaboración con todas aquellas

Asociaciones, Instituciones y Organismos públicos que participen en pro de los derechos de la mujer.

ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS:

- Organizamos jornadas, coloquios, debates, videoforum, visitas a exposiciones, charlas formativas referentes a temas de la mujer.
- Realizamos Cursos de Formación que mejoren la calidad de vida de la mujer y que permitan su integración en el mundo laboral.
- Creamos espacios de convivencia deportiva que fomenten un estilo de vida sano...



- Participamos en el Consejo Local de Igualdad de Huétor Vega y en el Consejo Provincial.
- Organizamos Viajes y actividades culturales que impulsan la creación artística y cultural entre las mujeres, incorporando valores y actitudes no sexistas.



- Participamos en jornadas de convivencia y trabajo con otras asociaciones de la Mancomunidad y de la Provincia.
- Organizamos talleres de crecimiento personal e inteligencia emocional: Las emociones forman una parte muy importante de nuestra vida. El modo en que nos relacionamos con ellas puede variar: podemos disfrutarlas, expresarlas, sufrirlas, intentar reprimirlas, vivirlas intensamente. Podemos aprender a canalizarlas e integrar las emociones como parte de nuestra vida y disfrutar de



su experimentación adecuada y sana, ya que este es un aspecto imprescindible para nuestro bienestar personal y relacional.

- Organizamos talleres lúdicos de reciclaje, restauración de objetos, etc.

¿DÓNDE PUEDES ENCONTRARNOS?

Si te interesa participar en nuestras actividades como socia o simplemente como mujer, te facilitamos la información para que puedas localizarnos:

Sede Asociación de Mujeres Carmen

Vargas: Calle Real, nº 28
18198 Huétor Vega (Granada)

Teléfonos de contacto:

Presidenta: Carolina Higuera:
646732911

Secretaria: María Jesús Torres:
652 679 256

Ánimate y ven a conocernos, con tu apoyo y participación podremos realizar todas estas acciones, porque solamente partiendo de las necesidades y expectativas de las socias y de las futuras socias, podremos llegar a consolidar una asociación abierta, participativa, útil y con capacidad de comunicación entre sus socias y el entorno donde se desarrolla.

UNA SOCIEDAD ANESTESIADA

En estos años todos nos hemos vuelto más egoístas, contemplamos los acontecimientos que no nos afectan directamente casi sin inmutarnos, aceptamos las cosas como nos dicen que son, aunque todos/as tenemos nuestra propia moral y nos sentimos por encima de la inmoralidad de los demás.

Los atentados recientes en Francia, en París y este último de Niza, nos alteran y nos sentimos impotentes y desconcertados, nos preguntamos ¿cómo un ser humano puede atentar contra personas indefensas e incluso contra niños y niñas que no tienen culpa de nada? No hay respuesta fácil, pero ya los vivimos anestesiados

Todos/as deseamos una sociedad más justa, más formada, más equilibrada y solidaria pero nos podríamos preguntar: ¿Qué hago yo para mejorar esta sociedad?

La sociedad está constituida por el conjunto de todos nosotros por lo que todo esto que vemos, lo debemos de ir revertiendo hacia conseguir la sociedad que deseamos más justa e igualitaria, debemos tener una actitud activa frente al terrorismo machista... no permitamos los comentarios machistas y eduquemos a nuestros menores en los valores de la igualdad

En una entrevista para un canal español el expresidente de Uruguay, José Mujica (2010-2015)



de ver tanta barbarie que también existe en los países africanos y de la que nos llega menos información, refugiados, violaciones de los derechos humanos, racismo y discriminación. ¿Hasta cuándo vamos a poder ver esas cosas impasibles?... nos duelen pero no hacemos nada. No se puede hacer nada, ¿o sí?

Criticamos a quienes hacen fechorías, se aprovechan de los demás pero normalmente no hacemos nada al respecto. No nos implicamos.

ante los problemas internacionales comentó que el ser humano para solucionarlos debe verse y defenderse como especie, de lo contrario nos destruiríamos. Y tiene toda la razón, si no nos olvidáramos de nosotros mismos, si buscamos la protección de la humanidad y compartimos los recursos del planeta... todo nos iría mejor.

Participa, implícate, infórmate por varios medios de comunicación, busca la noticia desde varios puntos de vista, analiza y saca tus propias

conclusiones, participa en actos solidarios de ayuda a los demás sin esperar nada a cambio, conoce las opciones, conoce sus programas electorales primero y después escoge una papeleta y haz el ejercicio democrático, que tanto costó conseguir a nuestros mayores, no dejes de votar y... sino encuentras nada a fin con tus ideas, implícate y participa, acude y manifiesta tus



inquietudes, seguro que otros/as como tú también las tienen. No creas en salvadores de patrias altruistas, cree en lo razonable, aspira a la utopía pero empieza por la realidad.

Gracias a personas normales, se han evitado muchos desahucios en España, se están revertiendo injusticias. Nunca hemos tenido tantos medios de expresión pero a la vez tan frágiles y manipulados como ahora porque ya se sabe... nunca hablarás mal de la empresa que te paga.

Preocúpate de tu vecino, de tu barrio, de Huétor Vega, reclama si no es justo el trato, siempre desde el respeto a los demás, exige tus derechos y colabora con tus obligaciones.

Realiza críticas constructivas que ayuden a los demás para mejorar, aporta tu grano de arena para mejorar tu entorno más cercano y alégrate del bien ajeno.

No pretendo dar clases de moral, ni siquiera tengo una receta mágica que solucione esta situación pero si deseo reflexionar sobre lo que nos está pasando... y siento la necesidad de expresar que debemos cambiar nuestra actitud sobre la sociedad y el mundo para encauzar el camino de la Humanidad... porque el futuro se construye entre todos y todas... sin anestesia general.

José Moreno Comba





SENDERISMO ALBODIGÓN

Una Asociación en Auge

La Peña Socio-Cultural y Deportiva El Albondigón, puso en marcha hace ya varios años, una sección de Senderismo y ha sido tal el éxito de la misma que ya contamos con 53 miembros, hombres y mujeres que se han integrado plenamente en el desarrollo de las distintas actividades que componen las diversas áreas que forman el núcleo Del Senderismo Albondigón. La Asociación cuenta con estatutos registrados en la Delegación de Deportes de la Junta de Andalucía y la mayoría de los Senderistas cuentan con La licencia De la Federación Andaluza de Montañismo.



La Primera de estas Áreas y como no podía ser de otro modo, es el Senderismo, una verdadera pasión que comparte todo el grupo ya que permite, aparte de potenciar el tema deportivo, un contacto con la fabulosa naturaleza de Granada, un aprendizaje de la rica y variada flora que nos rodea y que tan

diversa es en nuestro entorno, ya que las distintas rutas que se programan para cada temporada cubren las distintas escenografías que forman nuestra tierra.

Rutas que van desde la alta montaña, en las que podemos observar un paisaje impresionante formado por innumerables cascadas de agua procedente del deshielo, el manto verde que forman el Borreguil más grande de Sierra Nevada, que se encuentra cerca de la Hoya de la Mora, los piornales y las plantas endémicas que pululan por doquier, plantas que la última glaciación arrinconó en nuestro macizo montañoso y que aún perviven en estas latitudes y que florecen en el corto verano de Sierra Nevada.

Pasando por rutas maravillosas en el entorno de nuestros ríos, con una frondosa vegetación de ribera entre la que destacan las choperas, juncos, plantas palustres y pinares de repoblación.

Rutas de un fuerte carácter histórico,



como fue la ruta de las acequias en la Lanjarón, Acequias con más de 1.000 años, cabe señalar que algunas prácticamente se encuentran igual. Caminando por sus bordes, se podía percibir el esfuerzo que los alpujarreños tuvieron que realizar para su construcción, principalmente fueron los moriscos los que potenciaron este sistema de regadío, con una tecnología avanzada, utilizando de una forma inteligente los recursos de las Alpujarras, construyendo Bancales, Albercas y Molinos, en esta ruta pudimos contemplar barrancos de aguas limpias, cascadas de agua cristalina y unos márgenes tan frondosos que podemos decir que ha sido una de las rutas más bonitas que hemos realizado en la presente campaña.

Rutas de media montaña en las que se pueden observar algunas joyas ecológicas, árboles centenarios y en algunos casos milenarios, árboles que ya estaban aquí al comienzo de la civilización y que han sobrevivido a guerras, incendios, sequías y todo tipo de inclemencias y que se mantienen altivos y orgullosos rodeados de la vegetación de repoblación que hay a su alrededor y que están catalogadas por la comunidad autónoma de Andalucía. Algunos ejemplos son El Castañar de Aldeire y de Jerez, El Abuelo en la Vereda de la Estrella, Tejo Milenario del Camarate y el Pino de la Señora En la Sierra de Baza. Todas las rutas han sido un auténtico deleite y disfrute de todos los sentidos.

Centro de Formación
ALQUIMIA
MESES DE JULIO Y AGOSTO

- Recuperación de verano: todas las asignaturas.
- Primaria - Secundaria
- Bachillerato - Selectividad
- Acceso a Grados Medio-Superior
- Graduado ESO
- Inglés: Curso de iniciación (de 4 a 8 años)

HORARIO DE MAÑANAS:
DE 8:00h. a 14:00h.

PLAZAS LIMITADAS

WWW.
centrodeformacionalquimia.es.tl

Tif: 657 92 48 74
Baza, Andalucía, 78 - 18100 Huétor Vega (Granada)
Tel: 969 30 18 34

20 años de 10 años fundado en Huétor Vega

La segunda área de desarrollo de actividades del grupo de Senderismo, lo forman los viajes culturales, son 3 o 4 viajes que se programan por temporada. Tienen un fuerte componente lúdico y el motivo principal para la realización de estos viajes es el de incrementar los



conocimientos tanto históricos como culturales de importantes poblaciones de nuestra Andalucía, para ello en todos los viajes nos acompañan guías y especialistas de cada una de las poblaciones que visitamos, y que tienen un gran conocimiento de la historia, cultura y de los usos y costumbres de dichas poblaciones por lo que al final terminamos impregnados de parte de los conocimientos que hábilmente nos han sabido transmitir. Son viajes que tienen mucha aceptación ya que son días de una magnífica convivencia y en la que en algunos casos nos acompañan familiares de los senderistas, siempre y cuando



haya disponibilidad en el medio de transporte contratado para ello. Últimamente hemos visitado, Alhama de Granada, Montilla, Setenil de las Bodegas, Úbeda, Baeza, Ronda, Gorafe, Guadix, Carmona etc. Son viajes programados para realizarlos en un solo día aunque en la próxima temporada ya se están organizando algunos viajes de dos días de duración.

La tercera área la forman las actividades de la peña Senderismo Albondigón son las jornadas gastronómicas que con una periodicidad de aproximadamente 2 meses se realizan en el local social de la peña, sita en Bº de Doña Juana.

Son jornadas de una convivencia magnífica y en la que tomamos como base para la realización de los mismos todo lo relacionado con los distintos productos de nuestra tierra como medio de potenciar y promocionarlos entre todo los que asistimos a las jornadas y lo más importante de todo es la fantástica colaboración de todos los miembros de la peña en la realización de dichas jornadas gastronómicas, colaborando cada uno con sus conocimientos, su



trabajo o sus postres increíbles de repostería en los que cada día los miembros que colaboran en su realización se esmeran más. Terminamos la jornada con los juegos de Rentoy o de Bingo, en definitiva un gran día de convivencia vivido y

compartido por todos los miembros de la Asociación.

Por todo esto, por la convivencia por el Deporte, por el respeto a la naturaleza demostrado día a día, queremos agradecer a todos los miembros de la asociación el afán que demuestran cada día en todas las actividades para conseguirlo.

Antonio Molina Muñoz



958 30 81 82
655 57 97 37

www.persinaspalomares.es
persinaspalomares@gmail.com

CRÓNICA DE MI PUEBLO EN LOS AÑOS 40

Allá por los años 40, casi recién acabada la guerra, años de mi niñez y de inocencia, eran tiempos fantásticos, solo pensábamos en que llegara San Roque, que era la única fiesta que había en el pueblo.

Todos los niños y niñas pensábamos en ahorrar todo el año, a perrilla y a gorda, para gastar el día de San Roque. Ese día estrenábamos los vestidos nuevos y los zapatos, que casi siempre los compraban dos o tres números más grandes de lo normal. El primer año se te salían, el segundo te estaban mejor y el tercero te estaban pequeños, tan pequeños que te salían pompas en los pies y salías con los pies llenos de esparadrapos, y cuando terminaban las fiestas les limpiabas el polvo y los guardabas hasta el año que viene, a no ser que se presentara algún evento nuevo... y te pasabas todo el año mirando el vestido y los zapatos nuevos.

La madrugada del día 15 de agosto, salía el Rosario de la Aurora, a las seis de la mañana, era la ilusión de todo el pueblo, cantando "Las Campanillas" con una rondalla que quitaba el sentío, y cuando el Rosario terminaba ya era de día. Ese año fue muy seco, no llovió apenas y hubo restricciones de luz, y nos alumbrábamos con carburo (también en las tabernas y los bares se alumbraban con lámparas de carburo) cuando terminó el Rosario, nos dimos cuenta que estábamos todos tiznados, unos se miraban a otros y decían ¡que tienes la cara tiznada! ¡y tú también el vestido! ¡y la camisa!.

Mientras unos se quitaban la tizne, otros regaban el pueblo, para que cuando llegara la música estuviera todo fresquito. La música

llegaba a las 8 de la mañana, y para esta hora ya estaba la feria montada desde la puerta de la iglesia hasta el Mentidero, todo lleno de puestos blancos: de dulces, caramelos, peladillas, almendras saladas y tostadas "10 una gorda, 5 una perrilla", puestos de turrón pregonando ¡vamos niñas el turrón!, había un olorcillo a churros y buñuelos... y los metían en un junco para no quemarte ¡calentitos y pelando! pregonaban las churreras. En otros puestos había una mesas con aguardiente y orzas de sangría y pregonaban ¡los ricos chumbos fresquitos y duces!. Entremedias de estos puestos, estaban la pilas de melones y sandías ¡colorás como la sangre! decían, los tenderetes de "rasca de hielo" en los que a una barra de hielo la rascaban y le echaban un licor de colores y estaba muy bueno.

Con todo este ambiente entraba la banda, el alcalde y el porra tirando cohetes y los mayordomos salían a recibir a los músicos, daban una vuelta con la diana floreada y todos los chiquillos locos de contentos y las mozuelas con una ilusión grande porque seguro que si no tenían novio este año le saldría. La banda era la del Ave María o la del Hospicio que eran las más baratas, y los cohetes sin parar de tronar, los globos de colores, los fantoches y los carrillos del helado animaban la feria con sus pregones ¡helao mantecao que riquillo está el helao mantecao!

Más tarde los columpios, las barquillas y los caballitos dando vueltas con sus altavoces a toda voz, con mucho colorido, todo en la calle Real de derecha a izquierda, frente a la iglesia ponían las casetas de tiro con

“escopéticas” y si te tocaba te llevabas una pepona o cualquier juguete.

El alumbrado era unas cuantas bombillas que ponían en la calle (calle Real) y una grande en el Mentidero, y no hacían falta más porque con las luces que traían los feriantes había iluminación bastante.

El día de la Virgen a las doce de la noche se hacía el castillo, en la misma calle Real. Lo ponían rueda por rueda y en la última rueda salía San Roque, todo el mundo hacía palmas y después se iba la gente al baile.

A otro día, Día de San Roque, las campanas repicando y a las doce, la Santa Misa. Las mozuelas estrenando sus vestidos, las madres en los quicios de las puertas viendo a sus niñas, que a cada una le parecía la suya la más guapa. ¡Qué emoción tan grande cuando entraba la música a la iglesia!.

Después de la Misa salía la gente bailando con la música de la banda, y en todas las sombras de la calle, una parada y a bailar, hasta llegar a la casa para almorzar y descansar un poco para la última noche de fiesta.

A las 7:30 de la tarde la procesión salía de la iglesia entre aplausos y al son del himno nacional y palmas reales, la gente aclamaba ¡Viva San Roque! ¡Viva la Virgen del Rosario! hasta recorrer todo el pueblo. A la hora de encerrar la procesión las campanas repicando y los cohetes zumbando ¡qué emoción! Después te ibas a casa a comer algo para ir de nuevo al baile, que era la última noche. En todas las casas se reunía la familia, se hacía una sangría y se cenaba juntos. Otra costumbre era cuando venían los músicos, como no había donde alojarlos, a todas las familias que estaban mejor situadas se les mandaba un músico para comer y dormir.

En esa última noche había quien pensaba en que amaneciera para barrer la puerta, y antes de amanecer cogía la escoba y al barrer se encontraba un montón de dinero, esa era mi hermana, porque yo no me encontraba casi nada “vaya suerte que tenía la gachona”.

Carmen Ferrer Martín



MIGUEL
REYES
GARCIA



Especialidad en:
Jamones y Mariscos

Bar las Tres RRR

Calle Real. 1

HUETOR VEGA

CD HUÉTOR VEGA: UNA ILUSIÓN COLECTIVA.

El C.D. HUETOR VEGA es un Club pionero del fútbol granadino, con más de 80 años de historia, siendo uno de los más antiguos de la provincia de Granada y para la temporada 2016 – 2017 por primera vez en su historia va a participar en el Campeonato Nacional de Liga de 3ª División.

Hecho Histórico.

Por primera vez en su historia el Club ha ascendido a la Liga Nacional de Tercera División, concretamente al Grupo 9º (Andalucía Oriental y Melilla). Ello nos obliga a realizar un extraordinario esfuerzo económico y deportivo, para lo cual necesitamos la mayor complicidad y colaboración posible. Contamos con un importante equipo humano (Junta Directiva), que trabajan de forma altruista depositando su ilusión, dedicando horas de su tiempo y su esfuerzo para que el proyecto salga adelante. También contamos con la imprescindible colaboración institucional del Ayuntamiento de Huétor Vega, y por último con la implicación de la ciudadanía, colectivos y empresas del municipio, para entre todos hacer posible este gran reto del CD HUETOR VEGA.

Gestión del Proyecto.

El Club ha venido siendo gestionado en los últimos años, por un equipo de unos pocos directivos que con ilusión, esfuerzo, costes económicos y personales ha conseguido esta importante gesta deportiva, capitaneados por Francisco Megías Cerrillo y Manuel Hurtado Montoya. Ha sido un

!!! Estamos en 3ª!!!



Atrápalo

Juntos seguiremos haciendo historia



Contacto: clubdeportivo@gnmf.com - 609 587500 - 848 691223 - 676 893202

camino difícil y complicado que por fin se ha visto recompensado por el éxito deportivo. Ahora con las bases de este nuevo reto se hace necesario abrir una nueva etapa de gestión adecuada a las necesidades del Club, con la puesta en marcha de protocolos de actuación en los diferentes procesos de elaboración, control, administrativo y contable del Club. Informatizar y actualizar con el uso nuevas tecnologías informáticas y de comunicación todos los procesos de gestión.

Colaboración Institucional: Ayuntamiento de Huétor Vega.

El nuevo proyecto del Club, tiene viabilidad, por la implicación/colaboración insti-

tucional del Ayuntamiento de Huétor Vega. El proyecto es del municipio y como tal se ha valorado. Las nuevas necesidades presupuestarias requieren una mayor implicación municipal, de una parte con el aumento de la aportación económica vía Subvención / Convenio de Colaboración, de otra, con la reforma y mejora de las instalaciones deportivas del Polideportivo Municipal "Las Viñas". Todo ello acorde con la nueva categoría que va a competir el CD Huétor Vega y las instalaciones van a ser el escaparate de nuestro municipio cuando vengan los distintos equipos a competir. A destacar que estas ayudas municipales han tenido el apoyo de todos los grupos municipales del PSOE, IU y Ciudadanos, menos la abstención del grupo de Podemos.

Impacto de la actividad deportiva en la opinión pública

La actividad deportiva se va a desarrollar dentro del Campeonato Nacional de Liga de Fútbol de 3º División, en el Grupo 9º (Andalucía Oriental y Melilla), con los siguientes equipos por provincias, Málaga (8): UD San Pedro (Marbella), At. Malagueño, El Palo, Antequera, Vélez, El Rincón de la Victoria, Alhaurín de la Torre y Alhaurin el Grande. Granada (7): Motril, Guadix, Loja, Huétor Tajar, Atarfe, Maracena y Huétor Vega. Jaén (3): Martos, Los Villares y Torredonjimeno. Almería (1): Almería B y Melilla (1). Con un público potencial de posibles seguidores de la competición en los municipios y ciudades de las distintas provincias reseñadas, aproximado de 1,5 millones de habitantes. Igualmente resaltar el seguimiento deportivo que tiene esta competición de carácter nacional a través de los múltiples medios de comunicación, así como en la gran plataforma de noticias y redes que supone el uso de Internet.



Campaña captación de socios y empresas colaboradoras.

Junto a la colaboración institucional y con la intención de tener la mayor implicación de masa social posible, se ha puesto en marcha la Campaña de Captación de socios/abonados, así como la de colaboración con empresas y comercios locales y de Granada.

Proyecto Colectivo.

Esperamos vuestro apoyo y colaboración. El reto social y deportivo está en marcha, el éxito a final de la temporada dependerá siempre de los resultados deportivos alcanzados. Nuestra voluntad, trabajo y deseo es inquebrantable para lograr los objetivos de buena gestión y permanencia en la nueva categoría. Gracias anticipadas y con un deseo especial para todos/as de que podamos pasar las mejores fiestas de San Roque posibles. Felices Fiestas San Roque 2016.

*Atentamente,
Félix Márquez Hidalgo,
Presidente del Club Deportivo Huétor
Vega.*

Cantamañanas surtidos

*"Él puede parecer un idiota y actuar como un idiota.
Pero no se deje engañar. Es realmente un idiota"*

Groucho Marx

El mapa del cantamañanismo está muy extendido en nuestro país de herejes y de cagados. Dentro del autobús nuestro de cada día, podemos detectar no solo a los que están de cuerpo presente sino también los que salen en el periódico o por los auriculares de la radio. Los asientos del autobús se te pueden antojar cómodos. En esto influyen varios factores: el rato que lleves sentado o la duración del trayecto personal e intransferible y el humor que tengas ese día. Algunos días parecemos sardinas en escabeche, incluso con el billete de autobús recién subido de precio y con el calor latente y extendido como la canción "love's in the air" porque el verano no se termina de ir y el otoño no termina de entrar. Un poquito de compasión. Veo el paisaje y oigo la radio en los auriculares mientras llego a mi destino. Miro a la cara de las personas y hago el ejercicio de imaginar sus vidas. Se me corta la vena de la imaginación cuando veo paradas de autobús con más de cinco personas. Estoy sentado en un asiento del final pegado a una de esas ventanas con esos anuncios que pillan todo el cristal y te dejan frustrado cuando ves la calle a través de una pegatina gigante llena de agujeritos. Qué cosas más modernas. Una mujer joven que lee un libro. Cuando alguien lee un libro en el autobús mi propósito inmediato y meta personal a corto plazo, es averiguar qué libro es. Por encima de metas transcendentales para mi vida como un

nuevo trabajo o un trámite importante en una notaría. Es lo que más me importa en ese momento de mi existencia. No pienso en otra cosa que no sea averiguar el nombre del maldito libro que hay a treinta centímetros de mí. Me cueste lo que me cueste, véase triquiñuelas varias como caídas de bolígrafo accidentales o contorsiones de cuello con su correspondiente contractura muscular. Mis ojos se deslizan audaces como un explorador indio por encima de la cabeza de la mujer que lee. De repente chocan con una enorme cornisa. El escote sobresale estilo Anita Ekberg en "La dolce vita" y van a creer que miro el bamboleo y no el libro. Inexorablemente hay que mirar las dos cosas porque las dos están muy juntas y no puedo disociar ya una de otra. Ni cerrando los ojos. Una voz me dice por el pinganillo izquierdo de la radio que el presidente de la Generalidad de Cataluña, Artur Más ha dicho que a los niños andaluces no se les entiende el castellano. Menudo cantamañanas. Pienso. Es lo primero que se me ha ocurrido. Igual que en el juego ese en el que te dicen una palabra y tienes que decir lo primero que te venga a la cabeza. ¿Será posible que este hombre se gaste millones y millones de euros en un proyecto de inmersión lingüística para que los niños aprendan catalán y tenga los hospitales públicos con hora de cierre y la gente enferma tirada por los pasillos? Cierro los ojos, respiro hondo y me masajeo las sienes. Abro los ojos y me fijo en la gente parada en los semáforos. Cada uno va a su puesto de trabajo, supongo. Que ya es suponer. Cada uno encaja en la socie-

dad como una pieza de un puzzle que encaja a su vez en el engranaje de un motor que hace funcionar un país. Se me va un poco la olla con estas cosas. La gente sigue en el semáforo. Cuando una situación me gusta o una persona o una calle, la imagino desde puntos de vista diferentes. Desde una vista cenital a muchos metros de altura van y vienen como hormigas con piloto automático, desconocidas, extrañas, mudas, formando el fluido sanguíneo por las venas que son las calles. Menudo animal la ciudad.

El conductor del autobús sonríe. Tiene una esposa joven y guapa y una hija pequeña. Trabaja más de lo que le gustaría y en la empresa están de huelgas y luchas sindicales por las horas extras y los sueldos. Mientras conduce se está comiendo el bocadillo con la seguridad que le da esa mampara en la que está metido. La radio vuelve a evadirme de la realidad. Me vuelve a elevar a un estado tántrico cercano a la levitación porque el presidente de la CEOE ha dicho que a los niños hay que explicarles lo que es una empresa y un empresario desde la guardería. Otro auténtico profesional del canto mañanero. Hace falta tener el diploma de inepto cum laude del año, para decir gilipolleces tan profesionales y tan redondas. Y se queda con esa textura de cara que tiene, tipo piedra del acueducto de Segovia. Por favor que alguien le dé un sartén. Vuelvo a mi lucha por ver el libro que lee la mujer del escote pronunciado pero nada. Solo veo ese horizonte redondo como el sistema binario de soles en el planeta de Star Wars. Mi vista de francotirador me hace fijarme que hay dos mujeres viejas discutiendo por el precio de las tortas de la Virgen si en un sitio o en otro. – Pues no las compres ahí Antonia porque tienen mucho pan y apenas le echan cabello de ángel. Gritando como soldados en una trinchera. Por el rabillo del ojo veo un hombre octogenario peinarse una cabellera inexistente y meterse el peine en el bolsillo. Por fin veo que la chica del

libro al pasar una hoja me deja ver su título. Se titula Física de lo imposible del japonés Michio Kaku. Ahora lo comprendo todo. La ley de la gravedad y todo eso. Incansable, la radio me sigue recordando el país en el que vivo. Emilio Botín, presidente del banco más poderoso de España ha dicho que el grifo de los créditos a las pymes no se abrirá hasta 2014. El cantamañanas número tres del día, dixit. Mi pregunta es la siguiente ¿Y si ahora el estado le quitara los miles de millones que les dio a los bancos como inyección para afrontar la crisis? Pues que al payaso de la corbata roja y la cara aceitunada, se le atragantaría el café. Al llegar a mi parada me bajo detrás de un hombre con un maletín. Veo a la gente pasear en todas direcciones rítmicamente y en paquetes individuales. Es decir nadie habla con nadie. Esto parece Matrix. El pinganillo izquierdo, el único que llevo puesto, me da el cuarto puesto de cantamañanas del día: Un juez de Granada ha embargado al empresario Ruiz Mateos 2.0, la friolera de seiscientos dieciocho millones de euros para sanear la empresa Dhul. Este hombre aunque siguiera teniendo hijos hasta el 2016 seguiría igual de mal asesorado y lo malo es que todos son clones de sí mismo. Dios mío váyase a la gestoría de la esquina que seguro que lo hacen mejor que ese despliegue de "singers of the morning" con traje, que tiene a su alrededor. Seguro que tiene un sueño cíclico estilo Luther King para montar otro tinglado que quiebre en el 2040. Señores un poquito de instinto migratorio y aléjense todo lo que puedan de la gente normal que trabaja o que está parada honradamente. En fin, que en el país de los cantamañanas los niños estudiarán empresariales y derecho como titulación doble en las guarderías y hablaremos catalán en la intimidad y el banco más poderoso estará bajo los colchones de las camas y las recortadas de sus propietarios. Y así sucesivamente.

José Miguel Casado García ©

El rincón del pueblo

A MI MAESTRO DE ESCUELA

Ser maestro de escuela
es una profesión noble.
Al maestro lo comparo
con el cansado labrador,
la escuela es el campo,
la pluma es el arado,
las letras las semillas
que con cariño ha sembrado,
y tú, querido alumno
esfuézrate en aprender
aprovecha el tiempo
y verás tu cosecha crecer,
crece con sabiduría,
nunca malgastes el tiempo
para que seas mañana
hombre de talento,
para tí la recompensa
para mí la satisfacción
de haber sembrado semilla
que nunca se perdió,
para tus padres el esfuerzo y sacrificio
que para tí dedicó,
guardarán tu libro de notas
para siempre en su corazón.

Carmen Ferrer

CON CARIÑO PARA MI TITA MARIA

De pena y sufrimiento tengo mi pecho herido
y mi corazón punzante por haber perdido a mi tita
que para mí fue más que una madre.
Fue la persona que más he querido,
ella me dio su cariño,
ella en sus brazos me dormía
y en caliente lecho me ponía.
Yo soñaba con mi tita
siempre noche y día,
ella me peinaba, ella me vestía,
con su poco dinerillo
de todo me traía,
y yo con mi corazón de niña,
cuanto lo agradecía.
Siempre fue mi consuelo,
siempre fue mi alegría,
ella suplió en mí
a la madre que yo no tenía.
Ella, cuantas oraciones bonitas me enseñaba,
ella me llevaba la mano
para que yo me santiguara,
como todo fiel cristiano.
Cuantas cosas buenas de sus labios he escuchado,
cuantos consejos me dio
y yo siempre los tomé,
porque ella para mí siempre fue
mi tesoro máspreciado.
Sin mi tita, ¡qué hubiera sido de mí!,
ella enjugaba mis lágrimas
cuando yo lloraba
¡Cuánto tengo que agradecerle
aún después de muerta!
Por ello quiero dejar constancia
con este sencillo homenaje
que hoy escribo para tí.
Sé que estás en el cielo,
sabes que nunca te olvidaré,
tampoco el momento de tu muerte
que lo llevo clavado en mi alma
como me miraban sin verme,
aquellos ojos verdes
peleando con la muerte,
en mis brazos diste tu último aliento
y para siempre quedó en mi corazón,
este triste recuerdo.

Tu sobrina, quien más te quiso.

Carmen Ferrer



GASOLINERA MARTIN, S.L.

Carretera de Granada a Huétor Vega
Teléfono 958 50 01 14 - HUÉTOR VEGA



**CLUB DEPORTIVO
HUÉTOR VEGA
TENIS DE MESA**
C.I.F. G-18938043

Sede: Avda. de la Libertad, nº. 111
Domicilio postal: Calle Ermita, 23
Tlf. 958 500 625
18198 HUÉTOR VEGA (Granada)
info@tbleriasanroque.com

CLUB DEPORTIVO DE TENIS DE MESA HUÉTOR VEGA

Otra espléndida temporada sin duda para los equipos de tenis de mesa del Club Deportivo Huétor Vega, lo que corrobora el

por el equipo Madrileño de Las Rozas por 4-3, nos faltó algo de suerte, pero el deporte es así de cruel. El equipo lo compusieron los



nivel humano y la calidad de sus deportistas en todas las competiciones donde militan.

En la Primera División Nacional, excelente tercer puesto en la liga regular, lo que dio acceso a jugar la liguilla de ascenso a la División de Honor, celebrada en La Zubia, pasando una ronda y quedando eliminado

siguientes jugadores: Sergio Rosario, Sam Logue, Alejandro García y Esteban Cuesta. En la Tercera División Nacional meritorio también segundo puesto, lo que permitió también al equipo jugar la fase de ascenso a la Segunda División Nacional, donde participaron 8 equipos, quedando en una espe-



lanzadora cuarta plaza, que podría dar seguramente con el equipo en la superior categoría, no concretándose este hecho hasta por lo menos finales de julio, con

algún descarte de los equipos con plaza directa. El equipo estuvo compuesto por los siguientes jugadores: Toño Cruz, Matthias Staudt, Alfonso Barrera, Gerardo Valverde y





Carlos fajardo, pieza muy importante para obtener este cuarto puesto, porque no cedió ni un solo punto de todos sus partidos disputados.

En la Súper División Andaluza, Grupo 2, el equipo A quedó también en un gran segundo puesto, con un Manolo Valverde insuperable y un Manuel Jiménez como en sus mejores tiempos, ayudados también por el gran jugador Carlos Fajardo que también ayudó y de qué manera en esta gran clasificación. El equipo estuvo compuesto por: Manolo Valverde, Cristian Camero, Federico Alonso, Manuel Jiménez y Juan Mira.

En la misma categoría pero en el grupo 4, el equipo D, también obtuvo un muy meritorio segundo puesto y cumplió con

creces su objetivo de mantener esta prestigiosa categoría, no sin dificultades, pero al final se redondeó una gran temporada. El equipo estuvo compuesto por Jerónimo Ramiro, Javier Fernández, Pedro Martín, Arturo Gómez y el defensivo Ricardo Lozano.

En la División de Honor Andaluza, grupo 2, el Conforma Soluciones quedó en un magnífico tercer puesto, con jugadores tan buenos como Hugo Urquizar, el flamante campeón de España pre benjamín o Alejandro de La Hera, que para ser su primer año en la categoría estuvieron realmente bien. Este equipo será el año que viene equipo de superior categoría, al fusionarse los equipos A y D, con lo que tendrán una gran oportunidad de jugar en una liga complicada y muy competitiva. Además de estos jugado-



res, también participaron Iván Urquizar y Carlos Fernández, además de Antonio Urquizar, que realizaron una buenísima temporada. El otro equipo en la categoría estuvo bastante más discreto en sus resultados, salvándose al final de la temporada, con un mal final de temporada. En este equipo se alinearon solo tres jugadores, mas los refuerzos permitidos por la federación en un número de partidos determinados, estos jugadores fueron: Antonio Muñoz, Manuel Ruiz y la joven promesa local, Miguel Álvarez, que fue su mejor jugador en la competición.

Finalmente en la liga de División de Honor de Veteranos el equipo hueteño consiguió mantenerse en dicha categoría, clasificándose tercero en la primera fase de Huétor Vega, lo que le dio derecho a jugar

la fase por el ascenso en Motril, consiguiendo un meritorio cuarto puesto de seis equipos, que eran por cierto los mejores de ambas fases, con un gran nivel en todos sus jugadores.

En resumen un año lleno de éxitos deportivos y mas que sin duda vendrán en el futuro, porque en Huétor Vega el tenis de mesa es contagioso y está dando muchas alegrías.

Ultima hora, Hugo Urquizar campeón de España pre benjamín, enhorabuena a él y su familia, porque tenemos en ciernes un gran campeón.

Saludos a todos.

R. Lozano

Granada bajo la lluvia

Llueve sobre Granada y sobre el sueño plácido de la gente. A las tres de la madrugada el tintineo de la lluvia sobre las tejas de mi casa me despierta. El sueño se transforma en insomnio tan rápido como Superman se cambiaba de traje en una cabina telefónica. La lluvia a veces me recuerda el mar, el sonido de las olas que hipnotizan como si fuesen un corazón oceánico y que hacen que la gente mire el horizonte buscando en el desván caótico de sus pensamientos y fijando la vista en un punto invisible. El sonido rítmico de las olas anheladas de la arena del verano y del olor a salitre. La lluvia es una máquina del tiempo que solo te transporta a veranos pasados o al presente confortable e inmediato de un invierno interior bajo las sábanas. Escribo esperando que el sueño que se ha llevado la lluvia vuelva, pero es poco probable. A esta hora los adjetivos se agolpan con los sustantivos en una fila de churrería un domingo por la mañana. Valoro la opción de los somníferos pero desecho la idea de estar todo el día con una resaca inmerecida que me duerma por las esquinas.

El teclado del portátil suena clandestino en la madrugada, el ordenador te pregunta que donde vas quillo que no son horas, pero es lo que hay. En la

radio solo se habla de plagas bíblicas o de deportes así que ha sido descartada. Con las gotas de lluvia a borbotones fusilando las persianas, agua de sopetón que echa de menos la lluvia de los 80 que caía mejor repartida que ahora excepto por levante con su gota fría y sus gordos de lotería de Navidad. Al parecer antes una cosa era sinónimo de la otra.

Asomar la mano por la ventana a horas intempestivas es un ejercicio de irresponsabilidad y de tontuna de naufrago caprichoso. Es arrasada inmisericorde por la voracidad del agua y de inmediato el olor a tierra mojada y a oscuridad invade la habitación. La lluvia sumerge a todos los barrios vecinos bajo su manto de hilos verticales que atraviesan el velo sucio de la contaminación y que deja la ciudad como los chorros del oro. Si no cae el agua como el otro día que dejó Granada como los chorros del oro pero sumergida como una Pompeya acuática. Por las calles color sardina se ven reflejos de faros de coches solitarios que rajan la oscuridad un instante y se marchan dejando una estela luminosa en el suelo mojado. Aunque no sea lunes, Granada se transforma en una ciudad ocre a eso de las siete.

José Miguel Casado



RESTAURANTE
EL LUCERO

DESDE 1975

Restaurante El Lucero - Avda. Andalucía, 35 - 18198 - Huétor Vega - Granada
Tlf: 958 50 08 12 - Fax: 958 30 19 79

www.restaurantelucero.com

info@restaurantelucero.com

**PALACETE
ARABE**



MOZART
SALA



PRÓXIMA APERTURA

WWW.HOTELQUINTAREALGRANADA.COM





RESTAURANTE
EL GUERRA
Desde 1967

Salones totalmente remodelados y adaptados para todo tipo de eventos. Bodas, bautizos, reuniones familiares y de empresa.

Gran terraza de verano con microclima, parking y piscina.



Con más de 40 años en el sector, Restaurante El Guerra les ofrece calidad y servicio, siendo nuestra mejor publicidad un cliente satisfecho.

Camino del Zute, 36 - Huétor Vega - Granada
restaurante@granadasiterranevada.com

Telf. 958 501 159

Complejo hostelero EL GUERRA

www.granadasiterranevada.com

**Diversión asegurada en nuestro gran parque infantil.
Cama elástica, minifutbol, piscina de bolas,
punchings, y todo lo necesario para pasarlo genial.**

**¡Celebra tu
Cumpleaños
con nosotros!**



Camino del Zute, 34 - Huétor Vega - Granada

Telf. 958 101 207